

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 1º Y 2º ESO

A continuación se exponen los criterios de evaluación de cada departamento y su adaptación a los diversos escenarios que pueda ocasionar la COVID-19

	<b>DEPARTAMENTO DE CIENCIAS (BIOLOGÍA y GEOLOGÍA / GEOGRAFÍA E HISTORIA / FÍSICA y QUÍMICA)</b>
<b>EVALUACIÓN TRIMESTRAL</b>	<b>EXÁMENES 60%</b> DESCRIPCIÓN: Aprendizaje de conocimientos. Desarrollo de contenidos. Vocabulario específico. Ortografía. Expresión escrita. Redacción y explicación de procesos relacionados con la materia.
	<b>ACTITUD / Trabajo personal en casa 25 %</b> Pruebas individuales del libro digital y auto evaluaciones de cada tema. Participación en TIC's.  Cuaderno de clase, orden, contenidos, resolución de las tareas para casa y presentación.  Prácticas de laboratorio. Comentarios de texto.  Trabajos de investigación personales.
	<b>Trabajo en el Aula 15%</b> DESCRIPCIÓN Trabajo durante la sesión. Participación. Comportamiento en clase, colaboración con compañeros y profesores, respeto personal y material, orden y limpieza.
<b>RECUPERACIÓN POR EVALUACIONES</b>	Se realizarán pruebas teórico prácticas al finalizar cada tema o por bloques temáticos con el fin de que el alumnado vincule contenidos y afiance el aprendizaje dentro de un marco global.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· A final de curso, en el examen de Junio, los alumnos se examinarán de todas las evaluaciones con el fin de repasar la asignatura, afianzar conocimientos y una preparación propedéutica para cursos superiores. Esta calificación sólo podrá subir nota.</li> <li>· Las pruebas teóricas constan de preguntas para desarrollar, problemas aplicados, relacionar conceptos, asociar imágenes y test.</li> <li>· Alumnos con más de una evaluación suspensa con nota inferior a tres tendrán que recuperar esa evaluación específicamente durante la evaluación continua.</li> <li>· Es obligatoria la asistencia a las clases para que un alumno sea evaluado según las normas de evaluación continua.</li> <li>· Al final de cada evaluación se hace un examen que sirve de global y recuperación, en ese examen hay que sacar una nota en función de las notas de los exámenes parciales.</li> <li>· En la evaluación extraordinaria el examen engloba los contenidos de TODA la asignatura, independientemente de las evaluaciones suspensas o aprobadas.</li> </ul>
<p><b>ASIGNATURAS SUSPENSAS CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Serán eminentemente competenciales.</li> <li>· Si es de tipo test con un número suficiente de preguntas para que contengan todos los temas.</li> <li>· De 10 o más preguntas en las que puedan desarrollar su capacidad de resumir, relacionar conceptos con situaciones concretas, expresar ideas propias ante situaciones cotidianas y</li> <li>· Cualquier otro modelo que debido a las características de los alumnos a recuperar se consideren más óptimas con la adaptación metodológica (más tiempo, explicación de conceptos, etc. que se requiera).</li> </ul>

**ASIGNATURA  
PENDIENTE  
CURSOS  
ANTERIORES**

- Al inicio de cada evaluación se le entregará al alumno un “banco de actividades” que recojan los contenidos mínimos y las competencias básicas de la asignatura.

Cada semana entregan el esquema, las definiciones técnicas y el banco de actividades de una unidad didáctica. Una vez corregidos los ejercicios se mantiene una “entrevista” con el alumno indicándole las oportunidades de mejora.

El valor de las actividades semanales es el 80% de la nota final. El 20% restante se evaluará con una prueba oral o escrita.

- Las fechas para esta prueba serán: 25 de noviembre, 24 de Febrero y 5 de mayo.

	<b>DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS</b>
<b>EVALUACIÓN TRIMESTRAL</b>	<p><b>EXÁMENES 80 %.</b> Se realizarán exámenes parciales de cada una de las unidades didácticas, así como un examen global cada trimestre. El examen global computará el doble que un examen parcial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los exámenes parciales evaluarán la adquisición de contenidos de cada unidad didáctica.</li> <li>● Los exámenes estarán formados por cinco, seis o siete ejercicios</li> <li>● En los exámenes se tendrá en cuenta el procedimiento seguido por el alumno, además del resultado. Se le pedirá al alumno que indique el teorema, propiedad o procedimiento aplicado para obtener la máxima puntuación.</li> </ul> <p><b>ACTITUD 20%</b> En el porcentaje de actitud se tendrán en cuenta la participación en clase, el trabajo en clase (tanto a nivel individual como en grupos de cooperativo), el trabajo en casa y el comportamiento diario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La tarea será revisada por el profesor cada semana, que llevará un registro del trabajo realizado por el alumno a lo largo del trimestre.</li> <li>● Los alumnos deberán de llevar un cuaderno personal para las matemáticas El profesor podrá solicitar el cuaderno al alumno para valorar el trabajo diario y la corrección de los ejercicios.</li> </ul>
<b>RECUPERACIÓN POR EVALUACIONES</b>	<p><b>EXAMEN DE RECUPERACIÓN.</b> Si un alumno suspende una evaluación puede recuperarla en un periodo de entre dos y tres semanas después del examen global. Este examen será de contenidos mínimos de la evaluación y tendrá una calificación máxima de un 5.</p> <p><b>EXAMEN FINAL DE JUNIO.</b> Si un alumno tiene suspensas una o varias evaluaciones después de las recuperaciones correspondientes, habrá de presentarse a la prueba final ordinaria, resolviendo los ejercicios de las evaluaciones suspensas.</p>

<b>ASIGNATURAS SUSPENSAS CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA</b>	Si un alumno suspende una o varias evaluaciones en la prueba final extraordinaria habrá de presentarse a la prueba extraordinaria de junio, y deberá superar los contenidos mínimos de todas las evaluaciones.
<b>ASIGNATURA PENDIENTE CURSOS ANTERIORES</b>	<p>La recuperación de las materias pendientes se realizará mediante la entrega de un trabajo por trimestre consistente en la realización de unos ejercicios que sirvan para adquirir los contenidos mínimos de cada evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los trabajos correspondientes serán entregados por el profesor con el que el alumno curse la asignatura del nuevo curso. Además, será ese profesor el encargado de hacer el seguimiento de los trabajos.</li><li>• Se darán dos fechas de entrega con el objetivo de que los alumnos que lo entreguen en la primera tengan la oportunidad de recibir su trabajo con indicaciones del profesor con tal de que puedan corregirlo en caso de estar suspenso.</li><li>• En caso de suspenso en la segunda fecha de entrega los alumnos pueden presentarse al examen de ordinaria de esa evaluación concreta. Si suspenden esa convocatoria los alumnos habrán de superar la prueba extraordinaria de la asignatura pendiente en junio.</li></ul>

	<b>DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA</b>
<b>EVALUACIÓN TRIMESTRAL</b>	<p>La evaluación es continua, y los contenidos sumativos, de tal forma que el aprendizaje redunde en los conocimientos y destrezas superadas, y demostradas en conjunto al finalizar el curso. La evaluación contempla pruebas de recuperación, así pues no se aprueba una evaluación superando las consiguientes, sino que se debe atender la convocatoria habilitada. Las evaluaciones no superadas en tal ocasión quedarán pendientes hasta la prueba final ordinaria.</p> <p><b>60% EXÁMENES.</b></p> <p>Las pruebas escritas son requisito y garantía en el registro del aprendizaje, por lo que su realización es obligatoria e indispensable para completar la evaluación integral del proceso. Si el escenario civil y escolar se viera alterado, el protocolo y los componentes de evaluación se adaptarán a las circunstancias correspondientes.</p> <p>La falta injustificada en las pruebas anula la repetición de las mismas, y aquellas excusadas cuentan con un aplazamiento no superior a los siete días siguientes desde la fecha oficial programada. El conjunto de evaluaciones será conocido por los alumnos al comienzo de la evaluación que sigue, y cualquier cambio será comunicado de antemano.</p> <p>Las pruebas disciernen los bloques de lengua y literatura correlativamente, y comprometen los contenidos curriculares, además de la redacción de los mismos, el dominio de los conceptos y su aplicación, el léxico y la ortografía, la comprensión lectora, y las competencias básicas vinculadas. Distinguimos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>40% PARCIALES:</b> Se efectúan cada quincena, y evalúan los contenidos de lengua y literatura de la unidad paralelamente, su traducción práctica, y el conjunto de destrezas asociadas. La media de los dos bloques didácticos se realizará habiendo superado al menos un 30% en ambas partes.</li> <li>- <b>20% GLOBAL:</b> Se efectúan al finalizar el temario trimestral programado, y evalúan, también por bloques, los contenidos académicos de lengua y literatura, su práctica conjunta, la mejora general de las destrezas aprendidas o reforzadas, y su evolución integral al finalizar cada etapa, y curso.</li> </ul>

### 30% **ACTIVOS.**

- **5% Asistencia, puntualidad y uniforme:** La asistencia es obligatoria, y será contemplada en la evaluación trimestral. Igualmente la puntualidad, pues afecta directamente al protocolo de accesos vigente en atención a las indicaciones de salud comunitarias. Los retrasos en la asistencia y en los cumplimientos académicos, así como el respeto del código de vestimenta y la higiene personal, inciden en la nota final.
- **5% Actitud, comunicación y competencia:** La predisposición, la motivación, y el rigor en el aprendizaje, serán apreciados en los resultados globales. También la comunicación regular, consultas, y aportaciones, con igual estimación, expresan los grados competenciales evaluados.
- **5% Actividades de clase:** Las actividades de clase concentran aquellas que prescribe el manual, y aquellas propuestas adicionales realizadas en el aula, debidamente recogidas (por sesión) en el cuaderno personal del alumno. La participación voluntaria, la ejecución satisfactoria de las tareas, y la transferencia del ejercicio, darán cuenta de las destrezas implicadas, y tendrán reflejo en la evaluación.
- **5% Actividades extraordinarias:** Las actividades de profundización y refuerzo complementarias, así como las de adaptación, dejan constancia de los procesos paralelos evaluables. La actividad en línea (*classroom*) tiene carácter general y obligatorio, con el doble propósito de garantizar la continuidad del proceso en cualquier escenario educativo, así como el de implementar las competencias en comunicación, digital y tecnológica, entre otras. Estas tareas dejarán registro formal en la plataforma, y se suman al resultado final.
- **5% Cuaderno:** El cuaderno acumula las actividades (del manual o anexo) realizadas en clase, o asignadas para casa, y su evaluación se efectuará al finalizar cada trimestre, en la fecha programada. El registro de actividad y resolución positiva, la presentación, así como la constancia, serán valorados en el cómputo final, y la falta o ausencia de actividad serán penalizadas en igual caso.
- **5% Trabajo trimestral:** La asignatura demanda un trabajo individual trimestral sobre los contenidos abordados, ya sean como refuerzo complementario, profundización autónoma e investigación, o como representación eventual. El proyecto individual dejará constancia del grado de aprendizaje demostrado en las destrezas y competencias implicadas.

### 10% **PLAN LECTOR.**

El Plan lector tiene un peso significativo en la evaluación continua, pues consideramos que además de una fuente

	<p>de conocimiento y entretenimiento, la lectura procura innumerables beneficios para la formación integral del alumnado. Las lecturas corresponden a obras íntegras o a selecciones específicas por estética o autor, además de sus correlatos audiovisuales, que facilitaremos al efecto. Así pues, la asignatura de lengua y literatura integra en su evaluación general pruebas de lectura mensual, correspondientes al programa de obras literarias seleccionadas a partir del currículo y de la demanda humanística de los alumnos. Las pruebas de lectura demostrarán la conclusión estética e interpretativa de los textos leídos mediante preguntas de desarrollo y reflexión.</p>
<p><b>RECUPERACIÓN POR EVALUACIONES</b></p>	<p>La evaluación es continua, pero los alumnos cuentan con pruebas de recuperación de evaluación antes de las consiguientes vacaciones. El examen será un correlato de la prueba global, en la que se debe demostrar la adquisición conjunta de los contenidos y destrezas aprendidos hasta la fecha programada. Siguiendo el modelo preestablecido, habrá que superar los contenidos de respectivos bloques de lengua y literatura para recuperar la evaluación a reválida.</p> <p>A final de curso tendrá lugar una prueba final obligatoria para aquellos alumnos que no hayan superado alguna de las evaluaciones anteriores, que comprobará separadamente la adquisición integral de los bloques pendientes. Las pruebas siguen el modelo de ejercicios ensayados, que incluye tareas y destrezas múltiples, y exige los mínimos formales y de contenido ya anotados. Si la prueba no alcanza los mínimos exigibles, el/la estudiante contará con una última instancia para completar la asignatura.</p>
<p><b>ASIGNATURAS SUSPENSAS CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA</b></p>	<p>En el caso de no superar la prueba ordinaria final, el alumnado cuenta con una última convocatoria extraordinaria (mediados de Junio) que condensa todos los contenidos de la materia. El examen comprobará los mínimos exigibles mediante tareas de perfil competencial que simplifiquen el conjunto de conocimientos elementales y destrezas del nivel, además de contemplar adaptaciones metodológicas o técnicas que favorezcan la demostración de los mismos.</p>
<p><b>ASIGNATURA PENDIENTE CURSOS ANTERIORES</b></p>	<p>La recuperación de asignaturas pendientes queda supeditada al programa PESAR, que regula las condiciones y los requisitos académicos para la recuperación de materias pendientes. Los alumnos deben completar un cuadernillo de actividades trimestral con los contenidos mínimos del curso precedente, que entregarán al término de cada evaluación junto a la prueba correspondiente. El examen estimará las destrezas y contenidos trabajados a lo largo del plazo, de donde se extraerá el 30% de la nota. Se realizará un seguimiento del proceso para conectar el aprendizaje en receso con el curso actual, integrando sus contenidos y la ampliación de los mismos.</p>

	<b>DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA.</b>
<b>EVALUACIÓN TRIMESTRAL</b>	El alumno realizará a lo largo de cada trimestre ejercicios teóricos y prácticos y estos contarán un 50% de la nota final de cada evaluación durante el escenario 2. Si se pasase al escenario 3, los ejercicios teóricos se harían a través de classroom y los prácticos serían recomendados pero no evaluados. En los escenarios 1 y 4, se mantendrían las medidas higiénicas y el resto se desarrollaría con normalidad.
	El trabajo diario es de evaluación continua y será valorado a través de la observación y de una rúbrica que se explica a los alumnos a principio de curso. Contará otro 50% de la nota final de cada evaluación. Se mantiene en los cuatro escenarios, ya sea de manera teórica o práctica.
	Los objetivos principales serán, no tanto valorar el grado de habilidad o destreza que el alumno muestra a la hora de realizar las distintas pruebas, sino más bien, educar en valores a través de la actividad física y crear hábitos de vida saludables. Para ello, se valorará, en el trabajo diario, el esfuerzo, la motivación, el compañerismo y la colaboración.
<b>RECUPERACIÓN POR EVALUACIONES</b>	Los alumnos con evaluaciones suspensas, realizarán, ejercicios teóricos y prácticos de recuperación, en el trimestre siguiente. En el caso de no realizarlos o suspenderlos, se presentarán a la convocatoria ordinaria de junio y realizarán un ejercicio práctico y otro teórico correspondientes a las evaluaciones suspensas.
<b>ASIGNATURAS SUSPENSAS CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA</b>	Aquellos alumnos que no realizaron o no aprobaron en la convocatoria ordinaria de junio, deberán presentarse a la convocatoria extraordinaria e igualmente realizar un ejercicio teórico y otro práctico de los realizados a lo largo del curso.
<b>ASIGNATURA PENDIENTE CURSOS ANTERIORES</b>	Los alumnos que se encuentren en esta situación deberán realizar un trabajo teórico de recuperación del curso correspondiente y los test físicos de dicho curso.

	<b>DEPARTAMENTO DE ARTÍSTICA MÚSICA</b>
<b>EVALUACIÓN TRIMESTRAL</b>	<p><b>EXÁMENES 40%</b> DESCRIPCIÓN: Aprendizaje de conocimientos. Desarrollo de contenidos. Uso de un vocabulario técnico relacionado con la expresión, análisis musical. Crítico y oral. Redacción y explicación de cualquier tema relacionado con esta materia.</p>
	<p><b>ACTITUD 30 %</b> DESCRIPCIÓN: Cuaderno de clase, orden, contenidos, resolución de las tareas para casa y presentación.</p> <p>Práctica instrumental. Crítica y análisis musicales</p> <p>Trabajos de investigación y propuesta de temas voluntarios para exponer en clase.</p> <p>Comportamiento en clase, colaboración con compañeros y profesores, respeto personal y material , orden y limpieza.</p>
	<p>Estos criterios se aplicarán siempre que nos encontremos en los escenarios I,II o IV Si pasaramos a Escenario III los criterios de Evaluación serán los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. REALIZACIÓN DE TAREAS PROPUESTAS 80 % (Calidad de las tareas. Presentación. Cumplimentación de todos los apartados. Revisión de las observaciones realizadas y corrección de las mismas).</li> <li>2. PUNTUALIDAD EN LA ENTREGA 20 % (Cumplimiento en las fechas de entrega, participación activa en el proceso de enseñanza, preguntar dudas).</li> </ol>
<b>RECUPERACIÓN POR EVALUACIONES</b>	<p><b>EXAMEN DE RECUPERACIÓN.</b> Si un alumno suspende cualquier evaluación puede recuperarla en el periodo posterior que se abre, aproximadamente entre dos y tres semanas después del examen global. Este examen será de contenidos mínimos de la evaluación.</p> <p><b>EXAMEN FINAL ORDINARIO DE JUNIO.</b> Si un alumno tiene suspensas una o varias evaluaciones después de las recuperaciones correspondientes, habrá de presentarse a la prueba final ordinaria, realizando el examen con las evaluaciones suspensas.</p>

<b>ASIGNATURAS SUSPENSAS CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA</b>	Los alumnos se presentarán con toda la materia si no superan el examen final ordinario.
<b>ASIGNATURA PENDIENTE CURSOS ANTERIORES</b>	No se cursa esta asignatura en 1º de ESO.

	<b>DEPARTAMENTO DE IDIOMAS (Inglés 1º)</b>
<b>EVALUACIÓN TRIMESTRAL</b>	<p><b>EXÁMENES 60%</b> Se realizarán 3 parciales que valdrán un 10% cada uno de ellos y un global que valdrán un 30%. Se evaluará que los alumnos hayan adquirido el vocabulario, la gramática y las skills de Reading, Listening y Writing.</p>
	<p><b>ACTITUD 20 %</b> Se valorará el buen comportamiento del alumno en clase, su grado de participación, si trae los deberes hechos y los materiales a clase, orden y limpieza de la clase, respeto hacia el profesor y hacia los compañeros.</p>
	<p><b>OTROS: DEBERES 20%,</b> Se llevará a cabo un registro diario de los deberes y trabajos que se mandan para casa. Se contabilizarán las faltas, así como los días que el alumno trae los deberes incompletos.</p>
<b>RECUPERACIÓN POR EVALUACIONES</b>	<p><b>EXAMEN DE RECUPERACIÓN.</b> Si un alumno suspende cualquier evaluación puede recuperarla en el periodo posterior que se abre, aproximadamente entre dos y tres semanas después del examen global. Este examen será de contenidos mínimos de la evaluación.</p> <p><b>EXAMEN FINAL ORDINARIO DE JUNIO.</b> Si un alumno tiene suspensas una o varias evaluaciones después de las recuperaciones correspondientes, habrá de presentarse a la prueba final ordinaria, realizando el examen con las evaluaciones suspensas.</p>
<b>ASIGNATURAS SUSPENSAS CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA</b>	<p>Los alumnos se presentarán con toda la materia si no superan el examen final ordinario.</p>

<b>ASIGNATURA PENDIENTE CURSOS ANTERIORES</b>	La asignatura pendiente de 1º de ESO se recuperará entregando unos ejercicios que engloben los contenidos mínimos de Gramática, Vocabulario, Reading y Writing.
---	---

ESCENARIOS	PORCENTAJES DE EVALUACIÓN
ESCENARIO 1	<p><b>EXÁMENES 60%</b> : Se realizarán 3 parciales que valdrán un 10% cada uno de ellos y un global que valdrán un 30%. Se evaluará que los alumnos hayan adquirido el vocabulario, la gramática y las skills de Reading, Listening y Writing.</p> <p><b>ACTITUD 20 %</b> Se valorará el buen comportamiento del alumno en clase, su grado de participación, si trae los deberes hechos y los materiales a clase, orden y limpieza de la clase, respeto hacia el profesor y hacia los compañeros.</p> <p><b>OTROS: DEBERES 20%</b>, Se llevará a cabo un registro diario de los deberes y trabajos que se mandan para casa. Se contabilizarán las faltas, así como los días que el alumno trae los deberes incompletos.</p>
ESCENARIO 2	<p><b>EXÁMENES 60%</b> Se realizarán 3 parciales que valdrán un 10% cada uno de ellos y un global que valdrán un 30%. Se evaluará que los alumnos hayan adquirido el vocabulario, la gramática y las skills de Reading, Listening y Writing.</p> <p><b>ACTITUD 20 %</b> Se valorará el buen comportamiento del alumno en clase, su grado de participación, si trae los deberes hechos y los materiales a clase, orden y limpieza de la clase, respeto hacia el profesor y hacia los compañeros.</p> <p><b>OTROS: DEBERES 20%</b>, Se llevará a cabo un registro diario de los deberes y trabajos que se mandan para casa. Se contabilizarán las faltas, así como los días que el alumno trae los deberes incompletos.</p>

ESCENARIO 3

En este escenario el cual implica confinamiento total y debemos realizar nuestra práctica docente de manera telemática, los porcentajes quedarían de la siguiente manera:

PRUEBAS	PORCENTAJES
Exámenes parciales (3)	30% (10% cada examen)
Examen global	30%
Activa participación en Classroom. Participación y asistencia a las clases online	20%
Entrega de deberes y trabajos a través de classroom	30%

ESCENARIO 4

**EXÁMENES 60%** Se realizarán 3 parciales que valdrán un 10% cada uno de ellos y un global que valdrán un 30%. Se evaluará que los alumnos hayan adquirido el vocabulario, la gramática y las skills de Reading, Listening y Writing.

**ACTITUD 20 %** Se valorará el buen comportamiento del alumno

	<p>en clase, su grado de participación, si trae los deberes hechos y los materiales a clase, orden y limpieza de la clase, respeto hacia el profesor y hacia los compañeros.</p> <p><b>OTROS: DEBERES 20%,</b> Se llevará a cabo un registro diario de los deberes y trabajos que se mandan para casa. Se contabilizarán las faltas, así como los días que el alumno trae los deberes incompletos.</p>
--	--

	DEPARTAMENTO DE INGLÉS 2º A Y B Escenario 2
<b>EVALUACIÓN TRIMESTRAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajo en clase, deberes y actitud (estar sentado cuando entra el profesor, tono de voz en clase, participación) 10%</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN TRIMESTRAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Las pruebas escritas suponen el 70% de la nota. No se puede dejar un ejercicio en blanco examen. Si es así, se restaría 25% de la nota de la prueba.</li> <li>● Redacciones 20%.</li> <li>● caso contrario, se reflejará este hecho en la nota media.</li> <li>● La participación activa y la buena conducta en el aula se valorará positivamente.</li> <li>● Tres puntos negativos por no hacer las tareas o por mala actitud repercutirán en la nota.</li> <li>● La asistencia es obligatoria por tanto, la reiteración de faltas de asistencia a la clase conlleva la no evaluación continua.</li> </ul>

<b>RECUPERACIÓN POR EVALUACIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al final de cada evaluación todos los alumnos realizarán un examen global de los temas dados en esa evaluación. Dicho examen sirve, a su vez, como recuperación de la evaluación.</li> <li>• Las recuperaciones de las evaluaciones suspensas se realizarán al comienzo de la siguiente evaluación</li> </ul>
<b>ASIGNATURAS SUSPENSAS CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA</b>	<p>En Junio se realizará la prueba extraordinaria para aquellos que no hayan recuperados las evaluaciones suspensas</p>
<b>ASIGNATURA PENDIENTE CURSOS ANTERIORES</b>	<p>El alumno con inglés pendiente del curso anterior tendrá las siguientes oportunidades para recuperar dicha asignatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprobando la prueba inicial que se realiza al comienzo de curso.</li> <li>2. Aprobando la 1ª evaluación de la asignatura.</li> <li>3 Se les entregará un guión con los puntos que tienen que estudiar, así como ejercicios relacionados con dichos puntos. Con la entrega de los ejercicios más dos pruebas a lo largo del curso se podrá lograr la recuperación de la asignatura.</li> </ol>

<b>ESCENARIOS</b>	<b>PORCENTAJES DE EVALUACIÓN</b>
ESCENARIO 1	<b>PRUEBAS ESCRITAS 70%</b> <b>REDACCIONES 20 %</b> <b>ACTITUD EN CLASE, DEBERES 10%,</b>
ESCENARIO 2	<b>PRUEBAS ESCRITAS 700%</b> <b>REDACCIONES 20 %</b> <b>ACTITUD EN CLASE, DEBERES, CLASSROOM 10%,</b>

ESCENARIO 3	<p>En este escenario el cual implica confinamiento total y debemos realizar nuestra práctica docente de manera telemática, los porcentajes quedarían de la siguiente manera:</p> <table border="1" data-bbox="1137 344 2020 571"> <thead> <tr> <th data-bbox="1137 344 1576 408">PRUEBAS</th> <th data-bbox="1576 344 2020 408">PORCENTAJES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1137 408 1576 472">Pruebas escritas</td> <td data-bbox="1576 408 2020 472">40%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1137 472 1576 571">Entrega de deberes y trabajos a través de classroom</td> <td data-bbox="1576 472 2020 571">60%</td> </tr> </tbody> </table>	PRUEBAS	PORCENTAJES	Pruebas escritas	40%	Entrega de deberes y trabajos a través de classroom	60%
PRUEBAS	PORCENTAJES						
Pruebas escritas	40%						
Entrega de deberes y trabajos a través de classroom	60%						
ESCENARIO 4	<p><b>PRUEBAS ESCRITAS 70%</b>  <b>REDACCIONES 20 %</b>  <b>ACTITUD EN CLASE, DEBERES, CLASSROOM 10%,</b></p>						

	<b>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS 1º Y 2º ESO ESCENARIO 2</b>
<b>EVALUACIÓN TRIMESTRAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Las pruebas escritas suponen el 80% de la nota. No se puede dejar un ejercicio en blanco examen. Si es así, se restaría 25% de la nota de la prueba.</li> <li>● No se hará media con menos de 4.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajo en clase, deberes y actitud (estar sentado cuando entra el profesor, tono de voz en clase, participación) 20%</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● No traer el material de la asignatura todos los días influirá negativamente en la nota.</li> <li>● La realización de ejercicios y actividades programadas por el profesor es obligatoria. En caso contrario, se reflejará este hecho en la nota media.</li> <li>● La participación activa y la buena conducta en el aula se valorará positivamente.</li> <li>● Tres puntos negativos por no hacer las tareas o por mala actitud repercutirán en la nota.</li> <li>● La asistencia es obligatoria por tanto, la reiteración de faltas de asistencia a la clase conlleva la no evaluación continua.</li> <li>● Las recuperaciones de las evalua</li> </ul>
<b>RECUPERACIÓN POR EVALUACIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Las recuperaciones de las evaluaciones suspensas se realizarán al comienzo de la siguiente evaluación</li> </ul>
<b>ASIGNATURAS SUSPENSAS CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA</b>	En Junio se realizará la prueba extraordinaria para aquellos que no hayan recuperados las evaluaciones suspensas
<b>ASIGNATURA PENDIENTE CURSOS ANTERIORES</b>	<p>Se les entregará un guión con los puntos que tienen que estudiar, así como ejercicios relacionados con dichos puntos. Con la entrega de los ejercicios más dos pruebas a lo largo del curso se podrá lograr la recuperación de la asignatura.</p> <p>Asimismo se tendrán en cuenta las notas del curso que se está llevando a cabo.</p>

<b>ESCENARIOS</b>	<b>PORCENTAJES DE EVALUACIÓN</b>
ESCENARIO 1	<b>PRUEBAS ESCRITAS 80%</b>

	<b>ACTITUD EN CLASE, DEBERES 20%,</b>						
ESCENARIO 2	<b>PRUEBAS ESCRITAS 80%</b> <b>ACTITUD EN CLASE, DEBERES, CLASSROOM 20%,</b>						
ESCENARIO 3	<p>En este escenario el cual implica confinamiento total y debemos realizar nuestra práctica docente de manera telemática, los porcentajes quedarían de la siguiente manera:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>PRUEBAS</th> <th>PORCENTAJES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pruebas escritas</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>Entrega de deberes y trabajos a través de classroom</td> <td>60%</td> </tr> </tbody> </table>	PRUEBAS	PORCENTAJES	Pruebas escritas	40%	Entrega de deberes y trabajos a través de classroom	60%
PRUEBAS	PORCENTAJES						
Pruebas escritas	40%						
Entrega de deberes y trabajos a través de classroom	60%						
ESCENARIO 4	<b>PRUEBAS ESCRITAS 80%</b> <b>ACTITUD EN CLASE, DEBERES, CLASSROOM 20%,</b>						

	DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL 1º Y 2º ESO
EVALUACIÓN TRIMESTRAL	<p>Se evalúan todo tipo de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que se han estudiado a partir de los objetivos generales y contenidos propuestos. <b>La evaluación se fundamentará en el trabajo en clase del alumno.</b></p> <p>Al inicio del curso cada alumno/a se diseñará su carpeta de trabajos en la que se apreciarán los conocimientos y experiencias previas de los alumnos y alumnas. Este primer trabajo servirá como punto de partida y referencia de los aprendizajes de cada uno de los alumnos. A lo largo del curso se realizara una evaluación formativa, continua e integradora que permita conocer, de forma inmediata, los fallos o errores de aprendizaje, para corregirlos.</p> <p>Los procedimientos que se van a utilizar para evaluar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Observación sistemática.</b> Puede ser un procedimiento de gran utilidad en esta asignatura. Con este procedimiento se evaluarán los siguientes indicadores: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Capacidad de trabajo:</b> se evaluará el esfuerzo y la dedicación puesta en la realización de las actividades en la clase. Se valorará la actitud de interés y aprovechamiento del tiempo disponible.</li> <li>○ <b>Trabajo en equipo:</b> se evaluará la capacidad de adaptación a un grupo de trabajo, evitando personalismos y responsabilizándose de las tareas propias. Se valorará la actitud de flexibilidad y responsabilidad en la consecución del trabajo encomendado al grupo.</li> <li>○ <b>Actitud general:</b> se evaluará la capacidad de relación con el resto de individuos del grupo y su actitud con la asignatura. Se valorará la corrección en las formas y el respeto a las diferencias.</li> </ul> </li> <li>● <b>Trabajo en clase:</b> Se valorará el nivel de conocimientos y explicación de los trabajos propuestos cuando el alumnado sea preguntado en clase por ellos, así como su comportamiento en clase. Para valorar el comportamiento se atenderá de forma general a los siguientes indicadores. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Al iniciar la clase:</b> Está sentado y en disposición de comenzar sus tareas, en silencio.</li> <li>2. <b>Durante la clase:</b> Está atento a las explicaciones del profesorado y de los compañeros y compañeras. <ul style="list-style-type: none"> <li>· Guarda silencio y pide el turno para hablar, esperando en caso de que el profesor esté explicando algo o esté hablando algún compañero.</li> <li>· Participa activamente cuando el profesorado hace preguntas sobre la marcha.</li> <li>· Aprovecha el tiempo que da el profesorado en clase para realizar algún trabajo.</li> </ul> </li> <li>3. <b>Al terminar la clase:</b> Apunta las tareas que hay que realizar en la agenda.</li> </ol> </li> </ul>

Pregunta al profesorado si se queda con alguna duda sobre el trabajo propuesto que no pudo resolverse durante la clase.

- **Seguimiento de los trabajos individuales o colectivos:** Con este procedimiento puede apreciarse el progreso en la adquisición de aquellos contenidos relacionados con la expresión. Los indicadores a tener en cuenta serán los siguientes:
  - **Adecuación de los contenidos:** se evaluará la integración de los elementos que componen cada unidad didáctica. Se valorará el conocimiento global y su aplicación como apoyo en la realización de actividades concretas.
  - **Nivel de dificultad y elaboración del trabajo realizado:** se evaluará la capacidad de reflexión y análisis en la realización de actividades. Se valorará la producción de soluciones complejas y meditadas previamente.
  - **Corrección en la expresión plástica:** se evaluará la capacidad del alumno para la correcta ejecución material de sus producciones, y la adecuada utilización de las técnicas y procedimientos que conozca. Se valorará la limpieza, cuidado del material, gusto por el orden en la presentación y en el manejo de materiales y técnicas.
  - **Creatividad desarrollada:** se evaluará la capacidad del alumno para resolver los problemas planteados, de manera diferente y con concepción propia. Se valorará la inquietud en la búsqueda de soluciones alternativas.

La valoración del conjunto de los 4 apartados se concretará en una calificación del trabajo o actividad concreta, de 0 a 10 puntos.

La calificación de las distintas evaluaciones se realizará tomando como base las calificaciones y anotaciones parciales señaladas en el punto de evaluación.

**Actividades, láminas o trabajos propuestos:** se valorará cada uno de los aspectos indicados en los procedimientos de evaluación, observación sistemática, trabajo en clase y seguimiento de trabajo para calificar cada actividad sobre 10 puntos.

Si el alumno desea mejorar la calificación podrá repetir la actividad por su cuenta. Se considerará como válida la calificación más alta obtenida.

Se valorará, de forma significativa, la entrega de las actividades en los plazos y fechas previstos: los trabajos entregados fuera de plazo, sin justificación, se valorarán con un máximo de entre 5 y 7 puntos.

	La media de todas las actividades realizadas en una evaluación será la calificación correspondiente a este apartado, en esa evaluación.
	La calificación global de la evaluación será : <ul style="list-style-type: none"><li>• <b><u>LÁMINAS:</u></b> Los trabajos se presentarán en hoja de bloc o cartulina blanca DIN- A4 o DIN-A3. Se dibujará con lápiz y</li></ul>

	<p>se perfilará con el perfilador negro indicado. No se aceptarán trabajos realizados en folio u hoja cuadriculada. Si se presenta la lámina arrugada o estropeada será necesario repetirla. Por detrás de cada lámina se escribirá con letra pequeña y lo más claramente posible el nombre apellidos curso y fecha. Se valorará muy positivamente la buena presentación y limpieza en los trabajos. <b>La presentación y realización de las láminas supondrán un 50% de la nota de la evaluación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>CUADERNO DE ARTISTA:</b> Cada alumn@ tendrá su cuaderno de Artista de tamaño Din-A5 donde trabajará y tomará notas en clase se revisará periódicamente y supondrá junto al trabajo de clase <b>un 30% en la nota de la evaluación.</b></li> <li>● <b>COMPORTAMIENTO Y ACTITUD EN CLASE:</b> El buen comportamiento y actitud correcta en clase es fundamental y <b>tendrá un valor del 10% en la nota de la evaluación.</b></li> <li>● <b>TRABAJO EN CLASSROOM:</b> La realización de trabajos en la plataforma <b>tendrá un 10% del valor de la nota de evaluación.</b></li> </ul> <p>En cualquier caso se considerará condición mínima para superar la materia, en cualquiera de los cursos, la entrega de los trabajos y actividades que se le hayan encomendado al alumno. En ellos deberá reflejarse una buena ejecución completa y dedicación igual o mayor al tiempo asignado en clase a su realización.</p>
<p><b>RECUPERACIÓN POR EVALUACIONES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Es obligatorio entregar todos los trabajos pedidos en cada evaluación en las fechas señaladas.</li> <li>● Se entregará una lista con los trabajos propuestos para cada trimestre indicando la fecha de entrega de cada uno.</li> <li>● En el caso de entregar un trabajo fuera de fecha sin causa justificada se deberá recuperar dicho trabajo.</li> <li>● Si no se entregan todos los trabajos no se podrá aprobar la evaluación. Se hará media a partir de 4. Si el trabajo tiene una nota inferior a 4 deberá ser recuperado.</li> <li>● Una vez realizados todos los trabajos individuales de la evaluación, cada trimestre se pondrá una fecha para entregar los trabajos propuestos para la recuperación.</li> <li>● Cada alumno tendrá una carpeta con su nombre, curso y grupo donde guardará los trabajos realizados durante el curso, no se podrá llevar a casa ninguno de los trabajos hasta que finalice el curso, en el caso de aprobar en junio se la llevará entonces.</li> <li>● Se valorará muy positivamente la buena presentación y limpieza en los trabajos. Los trabajos se presentarán en hoja de bloc o cartulina blanca Din-A4 (para 1º ESO) Din-A3 (para 2º y 4º ESO), no se aceptarán trabajos realizados en folio u hoja cuadriculada. Por detrás se escribirá en letra pequeña y lo más claramente posible: Nombre y apellidos, curso y grupo, fecha y nombre del trabajo. El trabajo que se presente sucio, arrugado o estropeado no se recogerá en ningún caso y será obligatorio repetirlo. De no ser así dicho trabajo se considerará suspenso.</li> </ul>

<p><b>ASIGNATURAS SUSPENSAS CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el caso de tener que recuperar la asignatura en la Convocatoria Extraordinaria de junio, el alumno o alumna tendrá que entregar una selección de trabajos solicitados por el profesor correspondientes a las tres evaluaciones en los que se priorizará los contenidos mínimos de la asignatura.</li> </ul>
<p><b>ASIGNATURA PENDIENTE CURSOS ANTERIORES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Existe un programa de seguimiento destinado a ayudar a los alumnos a recuperar las materias de cursos anteriores. (PSAR)</li> <li>• Los alumnos que tengan la asignatura de Educación Plástica y Visual pendiente del curso anterior realizarán trabajos para recuperar.</li> <li>• La manera de recuperar la asignatura será por evaluaciones, de manera que durante el primer trimestre se realizarán trabajos para recuperar la primera evaluación, en el segundo trimestre se recuperará la segunda evaluación y en el tercero será la tercera evaluación.</li> <li>• Si no se entregan todos los trabajos propuestos no se podrá recuperar la asignatura.</li> </ul>
<p><b>ESCENARIOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ESCENARIO 1:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>LÁMINAS:</b> Los trabajos se presentarán en hoja de bloc o cartulina blanca DIN- A4 o DIN-A3. Se dibujará con lápiz y se perfilará con el perfilador negro indicado. No se aceptarán trabajos realizados en folio u hoja cuadriculada. Si se presenta la lámina arrugada o estropeada será necesario repetirla. Por detrás de cada lámina se escribirá con letra pequeña y lo más claramente posible el nombre apellidos curso y fecha. Se valorará muy positivamente la buena presentación y limpieza en los trabajos. <b>La presentación y realización de las láminas supondrán un 50% de la nota de la evaluación.</b></li> <li>○ <b>CUADERNO DE ARTISTA:</b> Cada alumno@ tendrá su cuaderno de Artista de tamaño Din-A5 donde trabajará y tomará notas en clase se revisará periódicamente y supondrá junto al trabajo de clase <b>un 30% en la nota de la evaluación.</b></li> <li>○ <b>COMPORTAMIENTO Y ACTITUD EN CLASE:</b> El buen comportamiento y actitud correcta en clase es fundamental y <b>tendrá un valor del 10% en la nota de la evaluación.</b></li> <li>○ <b>TRABAJO EN CLASSROOM:</b> La realización de trabajos en la plataforma <b>tendrá un 10% del valor de la nota de evaluación.</b></li> </ul> </li> <li>• <b>ESCENARIO 2:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>LÁMINAS:</b> Los trabajos se presentarán en hoja de bloc o cartulina blanca DIN- A4 o DIN-A3. Se dibujará con lápiz y se perfilará con el perfilador negro indicado. No se aceptarán trabajos realizados en folio u hoja</li> </ul> </li> </ul>

cuadrículada. Si se presenta la lámina arrugada o estropeada será necesario repetirla. Por detrás de cada lámina se escribirá con letra pequeña y lo más claramente posible el nombre apellidos curso y fecha. Se valorará muy positivamente la buena presentación y limpieza en los trabajos. **La presentación y realización de las láminas supondrán un 50% de la nota de la evaluación.**

- **CUADERNO DE ARTISTA:** Cada alumn@ tendrá su cuaderno de Artista de tamaño Din-A5 donde trabajará y tomará notas en clase se revisará periódicamente y supondrá junto al trabajo de clase **un 30% en la nota de la evaluación.**
- **COMPORTAMIENTO Y ACTITUD EN CLASE:** El buen comportamiento y actitud correcta en clase es fundamental y **tendrá un valor del 10% en la nota de la evaluación.**
- **TRABAJO EN CLASSROOM:** La realización de trabajos en la plataforma **tendrá un 10% del valor de la nota de evaluación.**
- **ESCENARIO 3: En este escenario el cual implica confinamiento total y debemos realizar nuestra práctica docente de manera telemática, los porcentajes quedarían de la siguiente manera:**
  - **LÁMINAS A TRAVÉS DE CLASSROOM:** Los trabajos se presentarán en hoja de bloc o cartulina blanca DIN-A4 o DIN-A3. Se dibujará con lápiz y se perfilará con el perfilador negro indicado. No se aceptarán trabajos realizados en folio u hoja cuadrículada. Si se presenta la lámina arrugada o estropeada será necesario repetirla. Por detrás de cada lámina se escribirá con letra pequeña y lo más claramente posible el nombre apellidos curso y fecha. Se valorará muy positivamente la buena presentación y limpieza en los trabajos. **La presentación y realización de las láminas supondrán un 50% de la nota de la evaluación.**
  - **CUADERNO DE ARTISTA A TRAVÉS DE CLASSROOM:** Cada alumn@ tendrá su cuaderno de Artista de tamaño Din-A5 donde trabajará y tomará notas en clase se revisará periódicamente y supondrá junto al trabajo de clase **un 40% en la nota de la evaluación.**
  - **ACTITUD POSITIVA:** El buen comportamiento y actitud correcta en clase es fundamental y **tendrá un valor del 10% en la nota de la evaluación.**
- **ESCENARIO 4:**
  - **LÁMINAS:** Los trabajos se presentarán en hoja de bloc o cartulina blanca DIN- A4 o DIN-A3. Se dibujará con lápiz y se perfilará con el perfilador negro indicado. No se aceptarán trabajos realizados en folio u hoja cuadrículada. Si se presenta la lámina arrugada o estropeada será necesario repetirla. Por detrás de cada lámina se escribirá con letra pequeña y lo más claramente posible el nombre apellidos curso y fecha. Se valorará muy positivamente la buena presentación y limpieza en los trabajos. **La presentación y realización de las láminas supondrán un 50% de la nota de la evaluación.**
  - **CUADERNO DE ARTISTA:** Cada alumn@ tendrá su cuaderno de Artista de tamaño Din-A5 donde trabajará y tomará notas en clase se revisará periódicamente y supondrá junto al trabajo de clase **un 30% en la nota de la evaluación.**
  - **COMPORTAMIENTO Y ACTITUD EN CLASE:** El buen comportamiento y actitud correcta en clase es fundamental y **tendrá un valor del 10% en la nota de la evaluación.**
  - **TRABAJO COOPERATIVO:** La realización de trabajos en Cooperativo **tendrá un 10% del valor de la nota de evaluación.**