



Fundación Educativa  
Doctrina Cristiana

Colegio Divino Corazón

*PROGRAMACIÓN*

**1º DE EI**

**DIVINO CORAZÓN**

**FUNDACIÓN EDUCATIVA DOCTRINA CRISTIANA**

**MADRID**

**CURSO 2020-21**

# ÍNDICE

ÍNDICE.....	2
1.- OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA .....	3
2.- OBJETIVOS DEL ÁREA DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA .....	6
3.- ASPECTOS INDISPENSABLES DE LA PROGRAMACIÓN .....	14
3.1.- METODOLOGÍA Y RECURSOS .....	14
3.2.- EVALUACIÓN.....	17
3.3.- ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL .....	18
3.4.- PROPUESTAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....	21
3.5.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS .....	21
3.6.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA .....	23
4.- PLAN DE TRABAJO .....	24
5.- DESARROLLO DE LOS PROYECTOS .....	26
5.1.- PROYECTO 1. EL CUERPO. HIGIENE .....	26
5.2.- PROYECTO 2. LAS MANOS .....	33
5.3.- PROYECTO 3. EL AGUA.....	43
6.- PROGRAMACION DE RELIGIÓN.....	54
7.- PROGRAMACION DE INGLÉS.....	76

## 1. OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA

### ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
2. Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
5. Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de sumisión o dominio.
6. Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.
7. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.
8. Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.

### **ÁREA DEL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO**

1. Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
2. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
3. Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.
4. Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.
5. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
6. Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de la costumbre y la tradición.
7. Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.
8. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
9. Utilizar los cuantificadores básicos. Conocer los cardinales y ordinales.
10. Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos.
11. Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.
12. Realizar seriaciones con objetos y números.
13. Iniciarse en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes. Distinguir y usar unidades de medidas naturales y convencionales. Utilizar instrumentos de medida.
14. Iniciarse en la estimación y medida del tiempo. Conocer y usar los diferentes instrumentos de medida del tiempo.
15. Conocer, identificar y nombrar formas planas y cuerpos geométricos.
16. Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas.
17. Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.

### **ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

1. Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.

2. Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
3. Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
4. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
5. Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.
6. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
7. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
8. Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.
9. Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
10. Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.
11. Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
12. Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.
13. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones, mediante el empleo de diversas técnicas.
14. Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.
15. Reconocer los colores primarios y su mezcla.
16. Cantar, escuchar, bailar e interpretar.
17. Aprender canciones, bailes y danzas.
18. Leer, interpretar y producir imágenes en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas.
19. Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.
20. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

## 2. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

### CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

#### **Inteligencia emocional**

- Reconocerse como persona diferenciada de los demás.
- Identificar sentimientos y emociones en sí mismo y en los otros.
- Controlar las emociones propias.
- Expresar sentimientos de cariño a través del lenguaje verbal y no verbal.
- Establecer relaciones afectivas y de comunicación con los demás.
- Favorecer el sentimiento de autoestima y competencia personal (puedo hacerlo).
- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas, aumentando así la autoconfianza y la capacidad de iniciativa.
- Reconocer y aceptar las propias limitaciones.
- Adecuar su comportamiento a las necesidades de los otros, desarrollando el respeto, la generosidad y la colaboración.
- Reconocer los gustos, preferencias e intereses propios.
- Respetar y valorar la aportación de los demás en las tareas de grupo.
- Adquirir actitudes de esfuerzo y perfección en el trabajo.
- Adquirir hábitos de escucha hacia sí mismo y hacia los demás.
- Aprender a desarrollar estrategias para superar dificultades.
- Desarrollar la capacidad de autoevaluación.
- Desarrollar estrategias de motivación para lograr resultados satisfactorios.
- Favorecer actitudes de respeto y valoración de las personas.
- Potenciar la actitud de colaboración y la capacidad de trabajar en equipo.
- Progresar en la adquisición de actitudes relacionadas con el bienestar emocional.
- Regular y controlar el comportamiento.
- Favorecer las relaciones sociales.
- Aprender a disfrutar en ambientes festivos.

### **El cuerpo**

- Reconocer el crecimiento físico del cuerpo humano.
- Conocer su cuerpo descubriendo sus posibilidades perceptivas, motrices y expresivas.
- Progresar en el conocimiento y el control de las propias posibilidades en las actividades cotidianas.
- Descubrir y utilizar las propias posibilidades motrices en cuanto a equilibrios, desplazamientos, orientación espacial, saltos, giros.
- Descubrir las posibilidades perceptivas del cuerpo los sentidos: oído, gusto, tacto, olfato y vista
- Descubrir las posibilidades cognitivas del ser humano.
- Aproximarse al conocimiento y la función de los órganos vitales de nuestro cuerpo: los pulmones, el estómago y el corazón.

### **Hábitos**

- Adquirir buenos hábitos de nutrición y salud para el cuidado del cuerpo.
- Adquirir hábitos relacionados con la higiene en la alimentación.
- Adquirir buenos hábitos para la prevención de enfermedades.
- Progresar en autonomía adquiriendo hábitos básicos de cuidado personal.
- Adquirir hábitos de autonomía en actividades cotidianas.
- Adquirir buenos hábitos relacionados con la seguridad en el hogar.
- Adquirir buenos hábitos relacionados con la seguridad y la organización en el colegio: respetar la fila, esperar el turno con tranquilidad, desplazarse en orden.
- Adquirir buenos hábitos de trabajo.
- Aceptar y cumplir las reglas del juego.
- Adquirir buenos hábitos relacionados con el cuidado del entorno.
- Favorecer hábitos de respeto y precaución frente a los seres vivos.
- Adquirir buenos hábitos relacionados con la limpieza y la seguridad del bosque y del campo. Prevención de incendios forestales. Aprender a reciclar.
- Adquirir buenos hábitos para favorecer la escucha, el diálogo y la interacción con los demás.
- Practicar actividades lúdicas y deportivas al aire libre.
- Adquirir hábitos elementales de seguridad en los viajes.
- Adquirir buenos hábitos relacionados con el buen comportamiento en funciones y espectáculos públicos.

### **Capacidades básicas**

- Desarrollar capacidades cognitivas básicas necesarias para la adquisición de aprendizajes.

## **CONOCIMIENTO DEL ENTORNO**

### **Medio natural**

- Conocer los seres vivos: animales y plantas.
- Acercamiento gradual al conocimiento de los seres vivos: sus características, alguna de sus funciones.
- Conocer y valorar el entorno natural del bosque.
- Reconocer paisajes de nuestra geografía.
- Identificar paisajes y elementos naturales, como ríos, lagos, islas, costas, playas, mares, océanos.
- Iniciarse en el conocimiento de alguna de las principales características de animales propios de una granja: alimentación, nacimiento, crecimiento, cuidado...
- Conocer y valorar los fenómenos naturales que ocurren en las diferentes épocas del año (primavera, verano, otoño, invierno) y las transformaciones que se producen en el entorno natural.
- Conocer los elementos de la naturaleza, el mar, los ríos, los animales del mar y de los ríos (de agua dulce, de agua salada), los árboles frutales.
- Identificar animales y plantas propios de la primavera.
- Reconocer diferentes paisajes (paisaje lunar, el desierto...).
- Iniciarse en el conocimiento de las plantas. El crecimiento de una flor. El cuidado de la huerta.
- Diferenciar la materia inerte (piedras y rocas) de los seres vivos.
- Favorecer actitudes de respeto y cuidado del medio natural.
- Valorar la importancia del agua como recurso natural y vital para el hombre.

### **Medio social**

- Conocer los primeros grupos sociales de pertenencia. El colegio: compañeros y profesores.
- Conocer los primeros grupos sociales de pertenencia: la familia, los vecinos.
- Valorar la familia como grupo social de pertenencia.

- Valorar la figura de los abuelos dentro de su grupo social de pertenencia.
- Favorecer el sentimiento de pertenencia al grupo social, las relaciones interpersonales y el proceso de socialización del niño.
- Favorecer la convivencia entre las personas a través del juego y la práctica deportiva.
- Aproximarse al conocimiento de las tecnologías.
- Conocer algunos rasgos culturales propios y participar en actividades de la Navidad, del Carnaval...
- Aproximarse al conocimiento de entornos: la vida en el bosque, pueblos y aldeas.
- Acercarse al conocimiento de entornos sociales: la vida en el mar.
- Descubrir las principales características de la vida en el campo, en una granja: trabajos y actividades en el campo.
- Valorar los cambios producidos con el paso del tiempo.
- Conocer y disfrutar de espacios lúdicos y deportivos al aire libre: parques y jardines.
- Reconocer oficios y profesiones relacionados con el cuidado y la vigilancia de parques, jardines y lugares de ocio: policía, jardinero, actor.
- Conocer la profesión y el trabajo de los músicos y de las personas que trabajan en el mundo del espectáculo.
- Reconocer y valorar trabajos y oficios propios de la estación de verano.
- Establecer relaciones de comparación con nuestro tiempo.
- Favorecer las relaciones interpersonales y el proceso de socialización utilizando el juego como mediación.
- Conocer los servicios que ofrece una localidad.
- Conocer medios de comunicación y retransmisión de noticias y acontecimientos.
- Conocer medios de transporte para el ocio.
- Conocer las características de alguno de los medios de transporte.
- Diferenciar los medios de transporte por su localización: tierra, mar, aire.
- Valorar los progresos de la humanidad en la conquista del espacio.

### **Medio físico**

- Identificar y localizar espacios y elementos propios del colegio.
- Identificar y localizar espacios y objetos propios de una casa.
- Identificar lugares e instalaciones para el ocio y la diversión.
- Reconocer las características de una calle.
- Identificar la localidad en la que vive.

- Identificar lugares e instalaciones para la práctica de deportes y juegos.
- Identificar los castillos como construcciones características de la época medieval.
- Aproximarse al conocimiento de las pirámides: construcción.
- Reconocer las estaciones espaciales.
- Observar y explorar los elementos del medio físico:
- Los colores rojo, amarillo, azul, verde, naranja, marrón, rosa, morado, blanco, negro, gris, dorado, plateado.
- Las tonalidades clara y oscura de los colores verde, azul.
- El círculo, el cuadrado, el triángulo, el rectángulo, el óvalo, el rombo, la esfera, el cubo, el cilindro
- La localización de esquinas y lados.
- Las situaciones: dentro-fuera, arriba-abajo, delante-detrás, primero-último, alrededor, el centro, en medio de, entre, cerca-lejos, más cerca-más lejos, abierto-cerrado, a un lado, a otro lado, al lado de, juntos, separados, encima-debajo, de frente, de espaldas, de lado, izquierda-derecha.
- Las acciones: salir-entrar, sacar-meter, subir-bajar, abrir-cerrar, juntar, unir, separar, alejar, colocar, ordenar.
- Las cualidades: blando-duro, dulce-salado, largo-corto, seco-mojado, liso-rugoso-arrugado, frío-caliente, dulce-salado-ácido.
- La medida de objetos y materias: grande-mediano-pequeño, alto-bajo, más alto-más bajo, gordo-delgado, ancho-estrecho.
- La medida de capacidad lleno-vacío, casi lleno, casi vacío.
- La estimación de distancia: cerca-lejos, cercano-lejano.
- Las nociones topológicas básicas: exterior-interior.
- La comparación de alturas.
- La estimación de pesos: objetos pesados y ligeros.
- Las balanzas como instrumentos de medida de pesos.
- Iniciación en las habilidades matemáticas.
- Manipulación funcional de colecciones de un solo elemento, de muchos y de pocos elementos.
- Cuantificadores: todos-ninguno, números del 0 al 10.
- Medida del tiempo: rápido-lento, antes-ahora-después, mucho rato-poco rato, día-noche, ayer-hoy-mañana, por la mañana-por la tarde-por la noche, presente-futuro, meses, semanas y días.
- La observación de instrumentos de medida del tiempo: el reloj.
- La serie numérica.
- Colecciones con diferente cantidad de elementos: más, menos, igual; tantos como, más que, menos que; igual, diferente cantidad, el

doble.

- La numeración ordinal: del 1.º al 9.º.
- Operaciones matemáticas: composición y descomposición de números, sumas y restas.
- La simetría y los elementos simétricos.
- Iniciación a la ciencia mediante la observación y realización de experimentos sencillos:
- Los elementos que flotan y los que se hunden.
- Actuación sobre los elementos del medio físico, investigar y explorar: ¿cómo suenan?
- La transformación de elementos
- El crecimiento de una semilla.
- La obtención de colores con elementos naturales.
- Las posibilidades sonoras de un instrumento.
- La elasticidad de algunos objetos.
- La actuación del sol en la producción de sombras.
- El desplazamiento de objetos en diferentes superficies.
- Iniciación en estrategias para construir y apilar buscando la estabilidad.
- La fuerza y los efectos del viento.
- El descubrimiento de los olores.
- La propiedad de disolución de algunas sustancias.
- La distinta sonoridad de objetos dependiendo de su capacidad para contener líquidos.
- El volumen que ocupa un líquido en diferentes contenedores.
- La mezcla de colores.
- Exploración de las características del imán.

## **LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

### **Lenguaje verbal**

- Utilizar la lengua oral en usos y formas cada vez más convencionales y complejas.
- Desarrollar el lenguaje verbal expresando oralmente aquello que ven.
- Identificar fórmulas de saludo.

- Utilizar adecuadamente las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- Iniciarse en el conocimiento de algunas de las propiedades del texto escrito y de sus características convencionales.
- Acercarse a la literatura infantil, a partir de textos comprensibles y accesibles, y disfrutar en este acercamiento.
- Descubrir el uso del texto escrito como forma de representar sonidos onomatopéyicos.
- Descubrir la intención comunicativa e informativa de señales o carteles con pictogramas.
- Acercarse al texto escrito mediante el reconocimiento de palabras en un contexto significativo.
- Acercarse al conocimiento del texto escrito: la frase.
- Iniciarse en el conocimiento del texto escrito diferenciando palabras largas y cortas.
- Interpretación de carteles y anuncios.
- Reconocer medios y técnicas para la retransmisión de noticias y la realización de entrevistas.
- Manipular diferentes tipos de textos: periódicos, revistas, folletos, etiquetas.
- Desarrollar la competencia lectora.
- Iniciarse en el conocimiento de algunas de las propiedades del texto escrito: la prosa, la rima.
- Acercarse al texto escrito: el verso, la rima, tipos de escritura.

### **Lenguaje artístico plástico**

- Progresar en su motricidad fina.
- Progresar en su motricidad fina mediante la realización de trazos rectos, angulares, en escalera, en almena, curvos y circulares.
- Explorar diferentes materiales y técnicas plásticas.
- Manipular materiales, texturas, objetos e instrumentos.
- Despertar la curiosidad por conocer obras artísticas de otras culturas.
- Desarrollar la capacidad creativa del niño mediante el aprendizaje de diferentes técnicas plásticas: colorear, picar, estampar, recortar, rasgar y pegar.
- Despertar la sensibilidad estética y creativa mediante la interpretación, la valoración y el trabajo artístico-plástico de una obra de arte.

### **Lenguaje artístico musical**

- Desarrollar capacidades vinculadas con la percepción, el canto, la utilización de objetos sonoros e instrumentos musicales, el movimiento corporal y la creación.

- Favorecer el despertar de la sensibilidad estética frente a manifestaciones musicales de distintas características.
- Estimular la adquisición de habilidades y destrezas que permitan la comprensión de distintos sonidos.
- Estimular destrezas que permitan la producción de sonidos con un sentido expresivo y comunicativo.
- Adquirir habilidades y destrezas que permitan la interpretación de ritmos (sonido-silencio).
- Desarrollar la capacidad auditiva-perceptiva mediante el reconocimiento de sonidos corporales y del entorno, y sonidos de animales.
- Percepción de las características de los sonidos largos y de los cortos.
- Desarrollar capacidades vinculadas con el canto, la interpretación y la creación.
- Favorecer el despertar de la sensibilidad estética y musical mediante la audición de obras musicales.

### **Lenguaje corporal**

- Utilizar el cuerpo, sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa y expresiva.
- Participar en juegos de expresión corporal.
- Control del propio cuerpo: respiración, relajación y movimiento.
- Conocimiento del esquema corporal global y segmentario.
- Aprender a utilizar el movimiento corporal (gestos, posiciones y actitudes) con una intención creativa, expresiva y representativa.
- Aprender a utilizar el cuerpo con una intención comunicativa.
- Favorecer el juego simbólico y la expresión dramática.
- Descubrir las posibilidades expresivas del cuerpo. Expresión de sentimientos y emociones (alegría y tristeza) a través del mimo.

### 3. ASPECTOS INDISPENSABLES DE LA PROGRAMACIÓN

#### ❖ 3.1 METODOLOGÍA Y RECURSOS.

El enfoque metodológico para impulsar las inteligencias múltiples plantea una perspectiva que procede de los fundamentos más generales y abstractos (los principios) para llegar a los más concretos (las técnicas) pasando por unas pautas o normas de actuación que son comunes para profesores y familias.

Los principios metodológicos son una serie de líneas de acción fundamentales que han de sustentar la acción didáctica. Sobre la base de estos principios se tomarán las decisiones metodológicas oportunas. Son los siguientes:

- La atención a la diversidad.
- El enfoque globalizador.
- El aprendizaje significativo.
- El juego, instrumento privilegiado de intervención educativa.
- La actividad infantil: la observación y la experimentación.
- El ambiente escolar, un espacio de bienestar, afectivo y estimulante.
- La organización de los espacios y del tiempo.
- La organización del tiempo.
- Los materiales como elementos mediadores.
- El centro de Educación Infantil, espacio para la convivencia.
- La Educación Infantil, una tarea compartida.



- Estimular la capacidad de aprender a pensar para favorecer el aprender a aprender de forma autónoma y responsable.
- La evaluación como observación de procesos.

Se seguirán las orientaciones metodológicas propuestas para cada proyecto en el libro guía del profesor.

Los recursos que utilizaremos a lo largo del curso escolar 20/21 serán los siguientes

SE USARÁ EL MATERIAL DEACUERDO A LA NORMATIVA SANITARIA.

### MATERIAL IMPRESO

- Cuaderno del alumno proyecto "las manos"
- Cuaderno del alumno proyecto "El agua"
- Cuaderno nº1, 2 y 3 de "paso a Paso"
- Cuaderno 1 ,2 y 3 "Molalaetra"
- Cuentos para compartir.
- Cuentos relacionados con los proyectos

### MATERIAL IMPRESO COMPLEMENTARIO

- Bits.
- Mural.
- Adhesivos.
- Troqueles.

### MATERIAL AUDIOVISUAL Y TIC

- DVD de cuentos.
- CD de TIC y de pizarra digital.
- CD de recursos y programación.
- CD de canciones del maestro.
- Proyector con pizarra digital.
- Ordenador.

### MATERIAL FUNGIBLE DEL ALUMNO

Lápices, ceras de colores, pintura de dedos, gomets, tijeras, alfombrillas, punzones, pegamento, goma de borrar, folios, cartulinas, papel seda, papel celofán.

### MATERIAL DE LENGUAJE CORPORAL

Colchonetas, aros, pandero, reproductor de CD, cesta o caja, CD de música, ladrillos de psicomotricidad, pelotas de gomaespuma y otros materiales de psicomotricidad (saquitos, cuerdas, globos, etc.).

### MATERIAL DE LENGUAJE ARTÍSTICO

Reproductor de CD, CD de canciones del maestro, instrumentos musicales y todo el material fungible del alumno

### MATERIAL DE JUEGO SIMBÓLICO

Muñecos, construcciones, ensartables, cocinita, coches...

### MATERIAL DIDÁCTICO COMPLEMENTARIO

- Figuras de colores y texturas.
- Puzles.
- Tampones del abecedario.
- Panel de tarjetas.
- Plastilina.

### ❖ 3.2 EVALUACIÓN.

La evaluación en Educación Infantil se realizará atendiendo a los criterios de evaluación contemplados en el Proyecto Curricular y que se concretan en nuestras programaciones de aula.

El equipo docente de Educación Infantil acuerda determinar el mismo porcentaje para cada uno de los siguientes instrumentos de calificación:

- Aprendizaje de los contenidos
- Actitud y comportamiento
- Realización de los trabajos diario en clase

Esta evaluación se realizará mediante:

- Observación directa e individualizada de sus trabajos en fichas (preescritura, grafomotricidad, dibujos, picado...)
  - El cuaderno del alumno.
  - Los trabajos individuales y colectivos.
- Observación de sus hábitos de autonomía y comportamiento:
  - Participación en la dinámica de la clase.

- Actitud y compromiso ante el aprendizaje.
- Nivel de esfuerzo y constancia en el trabajo.
- Acabado y presentación de las tareas.
- Disciplina y observación de las normas de clase.
- Actitudes de convivencia: respeto a los compañeros, colaboración, cooperación.
- Observación directa de su evolución en la expresión y comprensión oral.
- Valoración de los procesos seguidos por el alumno para la realización de la tarea.

Tanto en los registros, como en el boletín informativo de notas para las familias, utilizaremos la siguiente nomenclatura:

**C:** Conseguido.

**NC:** No conseguido

**EP:** En proceso

### ❖ 3.3 ORGANIZACIÓN ESPACIO - TEMPORAL

A la hora de organizar el espacio es necesario tener en cuenta las características de los alumnos y el tipo de actividad que se va a realizar. Esto facilitará el desenvolvimiento autónomo y la organización de la dinámica de la clase. Además del aula, existen otros espacios que utilizan los niños y que deben ser cuidadosamente distribuidos. Entre otros, están los siguientes:

- Sala de psicomotricidad.
- Salón de actos.
- Comedor.
- Aseos.
- Zona de recreo.
- Capilla.



**PROGRAMACIÓN  
PRIMERO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**CURSO 20/21**



**3 años B Tutora: Ana Rosa Ventura Morago. Inglés y Psicomotricidad: Esther Jiménez**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 -9:55	Psicomotricidad	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Inglés	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
9:55 - 10:50	Lenguaje y comunicación	Lenguaje y comunicación	Lenguaje y comunicación	Lenguaje y comunicación	Inglés
10:50 - 11:20	<b>RECREO</b>				
11:20-12:10	Conocimiento del entorno	Conocimiento del entorno	Conocimiento del entorno	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Lenguaje y comunicación
12:10 - 13:00	Conocimiento del entorno	Inglés	Conocimiento del entorno	Conocimiento del entorno	Conocimiento del entorno
15:00 - 15:45	Conocimiento de sí mismo	Religión	Psicomotricidad	Religión	Comunicación del entorno
15:45- 16:30	Conocimiento del entorno	Lenguaje y comunicación.	Conocimiento del entorno	Conocimiento del entorno	Lenguaje y comunicación

### ❖ 3.4 PROPUESTAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La intervención educativa debe contemplar como principio la individualización de la enseñanza, adaptando la práctica educativa a las características personales, las necesidades, los intereses, el estilo cognitivo, el ritmo y el proceso de maduración de los niños y las niñas. Las medidas de atención a la diversidad irán encaminadas a lograr que todos los alumnos alcancen los objetivos.

Algunas de las medidas de atención a la diversidad que se incluyen en el Proyecto Colorines son las siguientes:

- Fichas multinivel adaptadas a las necesidades de los alumnos
- Actividades lúdicas en las que se trabajan los siguientes bloques y contenidos: capacidades (atención, percepción, memoria, pensamiento creativo y relaciones lógicas) y conceptos (medidas, números, operaciones, resolución de problemas, series, cuantificación, conceptos espaciales, conceptos temporales y geometría).
- Actividades complementarias de los cuadernos del alumno.

### ❖ 3.5 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Para el curso 20-21 no se han programado actividades complementarias para 1º de educación infantil fuera del centro debido a la situación de alerta sanitaria.

ACTIVIDADES	OBJETIVO	FECHA
APERTURA DEL CURSO	Celebrar el comienzo del nuevo curso	24 de septiembre
SEMANA DE LA CIENCIA	Acercar la ciencia a nuestros alumnos	Semana 10 noviembre

**PROGRAMACIÓN**  
**PRIMERO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**CURSO 20/21**

VIOLENCIA DE GENERO	Concienciar a los alumnos de la importancia de la igualdad y el respeto.	23 al 27 Nov.
NAVIDAD	Celebrar La Navidad	Diciembre
DÍA DE LA PAZ	Hacernos conscientes de la necesidad de la paz en el mundo	30 de enero
FIESTA DE DISFRACES	Participar en las fiestas del entorno	febrero
MIÉRCOLES DE CENIZA	Conocer y celebrar el comienzo de la cuaresma	17 febrero
SEMANA DEL INGLÉS	Reforzar el gusto por otros idiomas	Semana 16 de marzo
SEMANA DE LAS ARTES	Promover en los niños el gusto por el arte	Semana 8 marzo
CELEBRACIÓN DE LA PASCUA	Celebrar la Pascua, convivencia	Semana 6 de abril
SEMANA DE LAS LETRAS	Fomentar el gusto por la lectura	20-24 de abril
SEMANA DE LA SALUD Y DEL DEPORTE	Fomentar la vida saludable a través del deporte y de una correcta alimentación.	10-14 mayo
DÍA DEL FUNDADOR	Conocer la figura del padre Francisco	10 mayo
DIA DE SAN ISIDRO	Aprender las costumbres y la cultura de nuestra localidad	14 mayo
GRADUACIÓN	Compartir la alegría del paso de Infantil a Primaria	16 junio
FIESTA DEL AGUA	Disfrutar de un día de juegos juntos para despedir el curso.	21 junio

### ❖ 3.6 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA

En Educación Infantil, la evaluación es global, continua y formativa, se realizará atendiendo a los criterios de evaluación y debe servir para identificar los aprendizajes, el ritmo y las características de la evolución de cada alumno.

Se llevan a cabo trabajos individualizados en las que se observa el grado de consecución de los objetivos propuestos y que sirven para realizar un análisis individualizado así como del grupo en general. De todo ello se tomará nota en una hoja de registro que elabora cada tutor.

## 4. PLAN DE TRABAJO

### 1er Trimestre

- PERIODO DE ADAPTACION
- EL CUERPO Y LA HIGIENE. COVID.
- CUADERNO 1 MOLALALETRA
- LIBRO DE LECTURAS.
- CUADERNO 1. PASO A PASO.

### 2º Trimestre

- PROYECTO LAS MANOS
- CUADERNO 2. MOLALALETRA.
- LIBRO DE LECTURAS.
- CUADERNO 2 PASO A PASO.

**3º Trimestre**

- PROYECTO El agua
- CUADERNO 3. MOLALALETRA.
- LIBRO DE LECTURAS.
- CUADERNO 3 PASO A PASO.

## 5. DESARROLLO DE LOS PROYECTOS

### 5.1 PRIMER TRIMESTRE: EL CUERPO. HIGIENE

#### ❖ OBJETIVOS DIDÁCTICOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

##### CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, expresar y controlar emociones y sentimientos propios.</li> <li>• Desarrollar relaciones afectivas, actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración en la vida familiar.</li> <li>• Diferenciar las principales partes del cuerpo y de la cara</li> <li>• Asociar cada órgano de los sentidos con su función.</li> <li>• Adquirir progresivamente autonomía.</li> <li>• Participar activamente en los juegos colectivos.</li> <li>• Mejorar en el dominio de las habilidades motrices básicas.</li> <li>• Trabajar la lateralidad: derecha e izquierda</li> <li>• Trabajar de forma cooperativa en grupos pequeños.</li> <li>• Reflexionar sobre la necesidad de cuidar el propio cuerpo para mantener una buena salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Control progresivo de sentimientos y expresión distintas emociones</li> <li>• Habilidades sociales: relaciones afectivas</li> <li>• Valores</li> <li>• El cuerpo: elementos principales, partes de la cara y órganos de los sentidos</li> <li>• Funciones de los órganos de los sentidos</li> <li>• Características propias y de los otros con aceptación y respeto, y sin discriminación</li> <li>• Valor: autonomía</li> <li>• Participación y disfrute en diversos tipos de juegos colectivos.</li> <li>• Realización de diferentes tipos de marcha.</li> <li>• Perfeccionamiento de las habilidades motrices básicas.</li> <li>• Ejercitación de la lateralidad.</li> <li>• Realización de ejercicios de relajación y autocontrol.</li> <li>• Organización del trabajo en pequeños grupos.</li> <li>• Reflexión sobre la necesidad de tener cuidado del propio cuerpo para la buena salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, exterioriza y controla sus emociones y sentimientos.</li> <li>• Desarrolla su autoestima ante las manifestaciones de afecto.</li> <li>• Reconoce formas de colaboración y normas de convivencia.</li> <li>• Se inicia en el valor del respeto hacia los demás.</li> <li>• Diferencia las principales partes del cuerpo.</li> <li>• Reconoce las partes de la cara.</li> <li>• Identifica los órganos de los sentidos y los asocia con su función.</li> <li>• Desarrolla la propia autonomía.</li> <li>• Se esfuerza para mejorar en sus producciones.</li> <li>• Muestra tolerancia ante las situaciones de espera.</li> <li>• Participa y disfruta de los juegos colectivos.</li> <li>• Domina las habilidades motrices básicas.</li> <li>• Participa y disfruta de las actividades de relajación.</li> <li>• Muestra sensibilidad y respeto por la salud personal y su cuidado.</li> </ul>

### CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar y reforzar y afianzar la comprensión de los conceptos cuantitativos trabajados</li> <li>• Desarrollar la coordinación visomotriz y grafomotriz.</li> <li>• Trabajar contenidos matemáticos a través de canciones: el número 1.</li> <li>• Identificar y diferenciar los conceptos: grande y pequeño</li> <li>• Desarrollar la orientación espacial.</li> <li>• .</li> <li>• Iniciar la comprensión de conceptos espaciales: arriba y abajo, dentro y fuera</li> <li>• Reconocer figuras geométricas: círculo.</li> <li>• Desarrollar la capacidad de simbolización.</li> <li>• Iniciar la comprensión del concepto: correspondencia.</li> <li>• Comprender la información recogida en una clave.</li> <li>• Leer e interpretar pictogramas.</li> <li>• Realizar una trayectoria respetando un código.</li> <li>• Desarrollar la creatividad a través de conceptos matemáticos.</li> <li>• Profundizar en los contenidos de lógica-matemática a través de la manipulación de materiales.</li> <li>• Participar con interés en actividades musicales relacionadas con contenidos matemáticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muchos</li> <li>• Uno/muchos</li> <li>• Cantidad: uno</li> <li>• Número 1: cantidad y grafía</li> <li>• Grande/pequeño</li> <li>• Dentro/fuera</li> <li>• Arriba/abajo</li> <li>• Círculo</li> <li>• Asociación símbolo-cantidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina y agrupa elementos según su cantidad: uno y muchos.</li> <li>• Reconoce el número 1 y se inicia en relacionar la cantidad uno con su grafía correspondiente.</li> <li>• Es capaz de realizar la grafía del número 1.</li> <li>• Progresar en el desarrollo del control visomotriz y grafomotriz.</li> <li>• Diferencia los tamaños grande y pequeño.</li> <li>• Compara y clasifica objetos</li> <li>• Reconoce y experimenta posiciones espaciales, con el propio cuerpo, con el de los demás y en relación con los objetos en el espacio.</li> <li>• Diferencia las posiciones espaciales: dentro y fuera.</li> <li>• Identifica los conceptos espaciales: arriba/abajo.</li> <li>• Reconoce el círculo como figura geométrica plana.</li> <li>• Es capaz de trazar la figura geométrica que conoce.</li> <li>• Establece correspondencias con relación a los tamaños: grande y pequeño.</li> </ul>

## LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS	CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar la motivación acerca de los cuentos y sus personajes.</li> <li>• Desarrollar la atención y la concentración.</li> <li>• Centrar la atención en la representación gráfica del mundo real.</li> <li>• Diferenciar las onomatopeyas y articular los sonidos que produce cada animal.</li> <li>• Identificar el nombre de los objetos que se encuentran en las láminas.</li> <li>• Iniciarse en la descripción de una imagen.</li> <li>• Desarrollar la coordinación visual y motora.</li> <li>• Utilizar el garabateo.</li> <li>• Aprender a respetar el punto de inicio y la terminación de los trazos.</li> <li>• Trazar líneas de arriba abajo.</li> <li>• Realizar trazos verticales de diferentes alturas.</li> <li>• Realizar trazos horizontales de diferente longitud.</li> <li>• Combinar la realización de trazos verticales y horizontales.</li> <li>• Iniciarse en el trazo del cuadrado..</li> <li>• Iniciarse en la direccionalidad de la lectura.</li> <li>• Completar una serie de tres elementos.</li> <li>• Discriminar los conceptos arriba/abajo.</li> <li>• Diferenciar distintas posiciones corporales</li> <li>• Reconocer los colores trabajado</li> <li>• Identificar el cuadrado.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>Preescritura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Garabateo</li> <li>• Trazo libre</li> <li>• Trazo vertical</li> <li>• Trazo vertical de diferentes alturas</li> <li>• Trazo horizontal</li> <li>• Trazo horizontal de diferente longitud</li> <li>• Trazo horizontal/ vertical</li> <li>• Trazos verticales y horizontales combinados</li> <li>• Color rojo</li> <li>• Color azul</li> <li>• Ordinales: primero y segundo</li> <li>• Cuadrado</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>Prelectura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Onomatopeyas</li> <li>• Lectura de tamaño y color</li> <li>• Arriba/abajo</li> <li>• Alto/bajo</li> <li>• En el medio/en el centro</li> <li>• De un lado/al otro lado</li> <li>• Derecho/tumbado</li> <li>• Color rojo</li> <li>• Color azul</li> <li>• Grande/mediano/pequeño</li> <li>• Largo/corto</li> <li>• Primero/segundo</li> <li>• Cuadrado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se interesa por conocer los cuentos y sus personajes.</li> <li>• Presta atención durante la ejecución de las actividades y centra la atención en la representación gráfica del mundo real.</li> <li>• Reconoce y produce onomatopeyas.</li> <li>• Repasa trazos horizontales y verticales combinados.</li> <li>• Repasa el trazo cuadrado.</li> <li>• Señala la franja roja de lateralidad.</li> <li>• Se inicia en la direccionalidad de la lectura.</li> <li>• Se inicia en la lectura ideográfica.</li> <li>• Completa una serie de tres elementos.</li> <li>• Discrimina los conceptos trabajados</li> <li>• Reconoce, discrimina y clasifica objetos de color azul y de color rojo.</li> <li>• Conoce los ordinales primero y segundo.</li> <li>• Identifica el cuadrado..</li> <li>• Discrimina objetos cuadrados.</li> </ul>

## ❖ ACTIVIDADES

Se harán todas las actividades, tanto las previas como las actividades de ficha y las complementarias incluidas en:

- Recursos digitales
- Que el profesor considere oportunas

## ❖ RECURSOS MATERIALES

### MATERIAL IMPRESO

- Fichas de higiene y el cuerpo.
- Cuaderno de Molalaletra
- Cuadernillo 1 de Paso a Paso
- Grandes cuentos para compartir.
- Cuentos relacionados con el proyecto

### MATERIAL IMPRESO COMPLEMENTARIO

- Bits.
- Mural.
- Adhesivos.
- Troqueles.

### MATERIAL AUDIOVISUAL Y TIC

- DVD de cuentos.
- CD de TIC y de pizarra digital.
- CD de recursos y programación.
- CD de canciones del maestro.
- Proyector y pantalla.
- Ordenador.
- Reproductor de CD.

### MATERIAL FUNGIBLE DEL ALUMNO

Lápices, ceras de colores, pintura de dedos, gomets, tijeras, alfombrillas, punzones, pegamento, goma de borrar, folios, cartulinas, papel seda, papel celofán, cuartillas.

### MATERIAL DE LENGUAJE CORPORAL

Ladrillos, colchonetas, aros, bancos, reproductor de CD, CD de música, fotografías o dibujos y pañuelos.

### MATERIAL DE LENGUAJE ARTÍSTICO

Reproductor de CD, CD de canciones del maestro, instrumentos musicales y todo el material fungible del alumno

### MATERIAL DE JUEGO SIMBÓLICO

Muñecos, construcciones, ensartables.

MATERIAL DIDÁCTICO COMPLEMENTARIO

- Figuras de colores y texturas.
- Puzles.
- Tampones del abecedario.
- Panel de tarjetas.
- Plastilina.

❖ **EVALUACIÓN.**

En Educación Infantil, la evaluación es global, continua y formativa y debe servir para identificar los aprendizajes, el ritmo y las características de la evolución de cada niño o niña.

**PROGRAMACION SEGÚN LOS DISTINTOS ESCENARIOS EDUCATIVOS COVID19**

	TEMPORALIZACIÓN	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
<b>ESCENARIO I</b> - Presencialidad y medidas extraordinarias de higiene	La temporalización de la programación didáctica se llevará a cabo según lo establecido.	Los contenidos serán los establecidos en la programación didáctica	Grupos como máximo de 25 alumnos, manteniendo medidas de higiene extraordinarias.  El trabajo y el material serán personales tratando de evitar en contacto entre alumnos.	La evaluación se realizará de acuerdo con lo propuesto en la programación.
<b>ESCENARIO II</b> - Presencialidad, reducción de grupos y medidas extraordinarias de higiene	La temporalización de la programación didáctica se llevará a cabo según lo establecido. Podría modificarse para aquellos alumnos que se encuentren enfermos o en periodo de cuarentena.	Los contenidos serán los establecidos en la programación didáctica	Grupos como máximo de 20 alumnos, manteniendo medidas de higiene extraordinarias.  El trabajo y el material serán personales tratando de evitar en contacto entre alumnos.  La comunicación con los alumnos que se encuentren enfermos o en cuarentena será a través de los emails de los padres	La evaluación se realizará de acuerdo con lo propuesto en la programación.
<b>ESCENARIO III</b> - Confinamiento	La temporalización se llevará a cabo según los medios de los que dispongan los alumnos y las posibilidades de ayuda por parte de las familias	Se trabajarán los contenidos mínimos de cada área.	Se enviará trabajo diario a los alumnos a través de email de padres y classroom siempre que sea posible. Los alumnos enviarán a través de estos medios los trabajos realizados.  Se realizarán videollamadas al grupo para ir haciendo seguimiento.	Se evaluará de acuerdo con el trabajo recibido de los alumnos.
<b>ESCENARIO IV</b> - Sin problemas de COVID-19	La temporalización de la programación didáctica se llevará a cabo según lo establecido.	Los contenidos serán los establecidos en la programación didáctica	La propuesta en la programación	La evaluación se realizará de acuerdo con lo propuesto en la programación

## 5.2 SEGUNDO TRIMESTRE: PROYECTO LAS MANOS

### ❖ OBJETIVOS DIDÁCTICOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

#### CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar conocimientos y experiencias relacionadas con las manos.</li> <li>• Definir y formular preguntas sobre aquello que quieren saber sobre las manos.</li> <li>• Utilizar diferentes fuentes para buscar información: observación directa, imágenes, libros, familias, medios digitales...</li> <li>• Desarrollar la capacidad de utilizar las manos para realizar diferentes tipos de actividades.</li> <li>• Experimentar, explorar gestos y posturas con las manos y el cuerpo y los objetos.</li> <li>• Mostrar conocimiento de uno mismo y de los otros a partir de las experiencias sensoriales, motrices y expresivas.</li> <li>• Diferenciar las principales partes del cuerpo.</li> <li>• Reconocer las partes de la cara.</li> <li>• Identificar los órganos de los sentidos.</li> <li>• Asociar cada órgano de los sentidos con su función.</li> <li>• Identificar y aceptar las características individuales.</li> <li>• Adquirir progresivamente autonomía.</li> <li>• Iniciarse en el manejo de sus propias emociones.</li> <li>• Ser capaz de identificar algunos estados de ánimo:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos previos sobre las manos</li> <li>• Preguntas sobre el tema del proyecto</li> <li>• Fuentes de información</li> <li>• Mapa conceptual</li> <li>• Control motriz en la manipulación de objetos</li> <li>• Movimientos y posturas con las manos para producir formas y figuras con los objetos</li> <li>• Posturas del cuerpo para producir formas y figuras con los objetos</li> <li>• El cuerpo: elementos principales, partes de la cara y órganos de los sentidos</li> <li>• Funciones de los órganos de los sentidos</li> <li>• Alimentos dulces y salados</li> <li>• Características diferenciales del cuerpo: color del pelo, ojos y piel, sexo, estatura...</li> <li>• Características propias y de los otros con aceptación y respeto, y sin discriminación</li> <li>• Valor: autonomía</li> <li>• Expresión de sentimientos y emociones: enfado</li> <li>• Orientación corporal: delante/detrás respecto al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporta materiales, información y opiniones al grupo</li> <li>• Comparte espacios y materiales colaborando en su cuidado y orden</li> <li>• Desarrolla estrategias que faciliten la resolución de problemas y la toma de decisiones</li> <li>• Explora gestos y posturas corporales con las manos, cuerpo, objetos.</li> <li>• Diferencia las principales partes del cuerpo.</li> <li>• Reconoce las partes de la cara.</li> <li>• Identifica los órganos de los sentidos.</li> <li>• Asocia cada órgano de los sentidos con su función.</li> <li>• Percibe y diferencia alimentos según su sabor: dulce/salado.</li> <li>• Identifica las características individuales: color de pelo, sexo, tamaño...</li> <li>• Desarrolla la propia autonomía.</li> <li>• Se inicia en el manejo de sus propias emociones.</li> <li>• Reconoce e intenta controlar la emoción de enfado.</li> <li>• Identifica y controla la posición espacial</li> </ul>

<p>enfado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y controlar la posición espacial delante/detrás respecto a su cuerpo.</li> <li>• Desarrollar el equilibrio para desplazarse.</li> <li>• Desarrollar hábitos saludables de higiene y alimentación</li> </ul>	<p>propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de hábitos saludables de higiene y alimentación</li> </ul>	<p>delante/detrás respecto a su cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla hábitos saludables de higiene y alimentación.</li> </ul>
---	---	---

### CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer una de las partes del cuerpo: las manos y sus características</li> <li>• Identificar para qué usamos las manos y las actividades que podemos realizar con las manos.</li> <li>• Reconocer diferentes oficios relacionados directamente con la utilización de las manos.</li> <li>• Identificar el sentido relacionado con las manos.</li> <li>• Reconocer las normas de higiene relacionadas con las manos.</li> <li>• Conocer las propiedades y características de los objetos.</li> <li>• Abordar diversos contenidos relacionados con medidas: medir con las manos.</li> <li>• Observar la forma de las manos y comparar tamaños.</li> <li>• Observar las características de las manos con el paso del tiempo.</li> <li>• Desarrollar la capacidad de asociar número y cantidad.</li> <li>• Clasificar diferentes tipos de manos.</li> <li>▪ Relacionar imágenes iguales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de las manos</li> <li>• Oficios relacionados directamente con las manos: ceramistas, magos, cirujanos, artesanos, pintores, escultores, músicos...</li> <li>• Actividades que podemos realizar con las manos</li> <li>• Higiene de las manos</li> <li>• Formas</li> <li>• Las medidas de longitud: medimos con las manos</li> <li>• Clasificación de diferentes manos atendiendo a sus características</li> <li>• Seriaciones</li> <li>• Ordenaciones por tamaño y longitud</li> <li>• Nociones espaciales básicas: arriba/abajo, cerca/lejos, delante/detrás, dentro/fuera</li> <li>• Muchos/pocos</li> <li>• Igual que</li> <li>• Cantidad: uno</li> <li>• Número 2: cantidad y grafía</li> <li>• Grande/pequeño</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa conocimientos y experiencias relacionados con las manos.</li> <li>• Plantea preguntas sobre aquello que quiere saber</li> <li>• Conoce las normas de higiene relacionadas con las manos.</li> <li>• Muestra interés en la realización de experimentos, talleres y actividades en el rincón.</li> <li>• Reconoce las características principales de las manos.</li> <li>• Conoce los oficios relacionados: alfarero.</li> <li>• Identifica situaciones teniendo un punto de referencia en cuenta.</li> <li>• Cuenta situaciones experimentales.</li> <li>• Asocia el número con la cantidad.</li> <li>• Explora situaciones de medidas</li> <li>• Clasifica diferentes tipos de elementos.</li> <li>• Realiza series.</li> <li>• Discrimina y agrupa elementos.</li> <li>• Percibe los detalles de una imagen comparando si</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer y comprender las relaciones de cantidad: muchos y pocos.</li> <li>• Identificar conceptos cuantitativos: muchos y pocos.</li> <li>• Reconocer relaciones de pertenencia.</li> <li>• Identificar y reconocer semejanzas y diferencias entre objetos.</li> <li>• Identificar y utilizar el concepto cuantitativo uno.</li> <li>• Iniciar la comprensión de conceptos cuantitativos: dos.</li> <li>• Identificar la grafía del número 2 y relacionarla con la cantidad-correspondiente.</li> <li>• Desarrollar la coordinación visomotriz y grafomotriz.</li> <li>• Practicar la grafía del número 2.</li> <li>• Realizar agrupaciones en función de las cantidades uno, dos y tres.</li> <li>• Trabajar contenidos matemáticos a través de canciones: el número 1 y el número 2.</li> <li>• Desarrollar la capacidad de simbolización.</li> <li>• Reconocer propiedades de objetos: tamaño y color.</li> <li>• Desarrollar la capacidad de discriminar cualidades: lleno y vacío.</li> <li>• Mejorar la capacidad de observación y de asociación.</li> <li>• Relacionar objetos en función de un atributo: longitud.</li> <li>• Afianzar los conceptos: alto y bajo.</li> <li>• Favorecer el desarrollo de la capacidad de observación percibiendo detalles en las imágenes.</li> <li>• Orientarse espacialmente: hacia un lado y hacia el otro lado.</li> <li>• Aproximarse a la comprensión de conceptos espaciales: arriba y abajo.</li> <li>• Iniciarse en la comprensión de conceptos espaciales: delante y detrás.</li> <li>• Comenzar con la comprensión de conceptos espaciales: de frente y de espaldas.</li> <li>• Afianzar los conceptos espaciales: delante, detrás; de frente y de espaldas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lleno/vacío</li> <li>• Alto/bajo</li> <li>• Hacia un lado/hacia el otro lado</li> <li>• Arriba/abajo</li> <li>• Delante/detrás</li> <li>• De frente/de espaldas</li> <li>• Laberinto</li> <li>• Círculo</li> <li>• Cuadrado</li> <li>• Asociación símbolo-cantidad</li> <li>• Correspondencias: cantidad- números (1, 2)</li> <li>• Series</li> <li>• Igual/diferente</li> </ul>	<p>hay muchos o pocos elementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y aplica el cuantificador igual que.</li> <li>• Conoce y utiliza el concepto cuantitativo: uno.</li> <li>• Utiliza y conoce el concepto cuantitativo: dos.</li> <li>• Relaciona la grafía del dos con la cantidad que representa y su representación gráfica.</li> <li>• Progresa en el desarrollo del control visomotriz y grafomotriz.</li> <li>• Es capaz de realizar la grafía del número 2.</li> <li>• Conoce y utiliza los conceptos cuantitativos: uno y dos.</li> <li>• Reconoce elementos agrupados en función de la cantidad dos.</li> <li>• Reconoce el tamaño grande y pequeño de los objetos.</li> <li>• Es capaz de leer el tamaño de los objetos grandes y pequeños y el color de cada uno de ellos.</li> <li>• Discrimina las cualidades de medida: lleno y vacío.</li> <li>• Relaciona objetos atendiendo a su longitud.</li> <li>• Diferencia conceptos de medida: alto y bajo.</li> <li>• Reconoce y experimenta posiciones espaciales, con el propio cuerpo, con el de los demás y en relación con los objetos en el espacio.</li> <li>• Discrimina la ubicación de objetos según su posición respecto a otro elemento.</li> <li>• Diferencia las posiciones espaciales: hacia un lado/hacia el otro lado.</li> <li>• Reconoce las posiciones espaciales: arriba y abajo.</li> <li>• Inicia la comprensión de conceptos espaciales: delante y detrás.</li> <li>• Se inicia en la comprensión de conceptos espaciales: de frente y de espaldas.</li> </ul>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar la capacidad espacial a través de un laberinto. Recorrerlo y resolverlo</li> <li>• Reconocer figuras geométricas: cuadrado y círculo.</li> <li>• Trabajar contenidos matemáticos a través de canciones: el cuadrado.</li> <li>• Asociar forma con color y con cantidad.</li> <li>• Descubrir propiedades de objetos y establecer relaciones entre ellos.</li> <li>• Afianzar los conceptos cuantitativos: uno, dos y muchos.</li> <li>• Consolidar los conceptos cuantitativos uno y dos.</li> <li>• Afianzar la noción de correspondencia: uno a uno.</li> <li>• Reforzar la comprensión del concepto de correspondencia.</li> <li>• Desarrollar la capacidad asociativa: cantidad dos y su grafía.</li> <li>• Iniciar procesos de seriación.</li> <li>• Comprender el patrón de una serie.</li> <li>• Favorecer el desarrollo de la capacidad de observación estableciendo relaciones de semejanza o diferencia.</li> <li>• Comprender la información recogida en una clave.</li> <li>• Leer e interpretar pictogramas.</li> <li>• Realizar una trayectoria respetando un código.</li> <li>• Trazar un camino en función de una consigna dada.</li> <li>• Desarrollar la creatividad a través de conceptos matemáticos.</li> <li>• Profundizar en los contenidos de lógica-matemática a través de la manipulación de materiales elaborados en los talleres.</li> <li>• Participar con interés en actividades musicales relacionadas con contenidos matemáticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las posiciones corporales: de frente/de espalda.</li>   <li>• Resuelve laberintos.</li> <li>• Reconoce el círculo y el cuadrado como figura geométrica.</li> <li>• Es capaz de trazar las figuras geométricas que conoce: cuadrado y círculo.</li> <li>• Realiza asociaciones de símbolo-cantidad (dos).</li> <li>• Es capaz de realizar asociaciones de forma-color-cantidad (uno, dos).</li> <li>• Establece relaciones de correspondencia entre cantidades y números: 1 y 2.</li> <li>• Se inicia en procesos de seriación con la lectura de los tamaños: alto/bajo.</li> <li>• Comprende el patrón de una serie y la completa.</li> <li>• Establece relaciones de igualdad o diferencia.</li> </ul>
---	---

## LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar las imágenes para estimular a los alumnos a pensar, crear y elaborar explicaciones sobre las diferentes actividades realizadas.</li> <li>• Iniciarse en el manejo del ordenador y el uso de la tecnología como medio para adquirir información y conocimientos.</li> <li>• Habitarse a escuchar atentamente a los demás, respetando el turno de palabra y el momento oportuno para hablar.</li> <li>• Compartir oralmente con los demás las observaciones y experimentaciones.</li> <li>• Expresarse de forma ordenada y utilizar el lenguaje oral para relatar hechos, expresar hipótesis, comunicar ideas y sentimientos.</li> <li>• Relacionar las nuevas informaciones con otras ya conocidas.</li> <li>• Describir ordenadamente hechos y situaciones relacionados con un tema.</li> <li>• Consultar las fuentes de documentación para encontrar respuesta a los interrogantes.</li> <li>• Expresar los conocimientos aprendidos relacionados con las manos.</li> <li>• Interesarse por el lenguaje escrito.</li> <li>• Ampliar el vocabulario básico relacionado con las manos.</li> <li>• Conocer diferentes sistemas de expresión literaria: cuento, poesía, adivinanza...</li> <li>• Disfrutar de la expresión plástica, corporal y musical valorándola como importante medio de comunicación y expresión.</li> <li>• Manipular diferentes materiales para producir obras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La imagen como documentación de actividades:</li> <li>• Valoración de los trabajos propios y de los otros</li> <li>• Internet</li> <li>• Buscadores infantiles</li> <li>• Participación y adecuación comunicativa</li> <li>• --La asamblea</li> <li>• --Las preguntas y respuestas</li> <li>• Asociación de informaciones</li> <li>• Interpretación de informaciones</li> <li>• Expresión y comprensión oral en situaciones comunicativas</li> <li>• Memorización de hechos y situaciones</li> <li>• Vocabulario referido al campo de experiencia</li> <li>• Iniciación al lenguaje escrito</li> <li>• La lectura y la escritura como medios de información y comunicación</li> <li>• El cuento, la poesía y la adivinanza como sistemas de expresión oral</li> <li>• Las posibilidades lúdicas del lenguaje</li> <li>• Los colores primarios y secundarios</li> <li>• Los colores de las manos</li> <li>• Aplicación de técnicas básicas: modelado, dibujo, pintura y collage</li> <li>• Movimiento de las manos siguiendo</li> <li>• el ritmo de la música</li> <li>• Las canciones populares para mover las manos</li> <li>• El teatro de sombras</li> <li>• La obra de Guido Daniele</li> <li>• Líneas verticales, horizontales y combinadas</li> <li>• Trazo inclinado</li> <li>• Trazo de montañas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifica y explica sus respuestas</li> <li>• Relaciona las nuevas informaciones con otras ya conocidas</li> <li>• Describe ordenadamente hechos y situaciones</li> <li>• Reconoce y escribe con mayúsculas algunas palabras sencillas</li> <li>• Expresa los conocimientos aprendidos relacionados con las manos.</li> <li>• Disfruta de la expresión plástica, corporal y musical</li> <li>• Muestra interés por conocer los cuentos y sus personajes.</li> <li>• Discrimina sonidos agradables y desagradables.</li> <li>• Identifica y produce onomatopeyas.</li> <li>• Desarrolla la coordinación visual y motora.</li> <li>• Realiza trazos verticales y horizontales.</li> <li>• Realiza trazos inclinados y de montañas.</li> <li>• Repasa y traza triángulos.</li> <li>• Realiza los trazos de cruces y aspas.</li> <li>• Dibuja objetos a partir de las formas dadas.</li> <li>• Lee y explica el significado de algunas señales informativas, de prohibición y de peligro.</li> <li>• Lee y completa series atendiendo a colores formas y tamaños siguiendo la direccionalidad de la lectura.</li> <li>• Identifica y lee las posiciones: derecho/inclinado/tumbado.</li> <li>• Lee secuencias de elementos juntos y separados, aplicando ritmos y silencios en cada caso.</li> <li>• Lee posiciones utilizando los términos correctos: encima/debajo, al lado de, a un lado/al otro lado,</li> </ul>

<p>plásticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer canciones relacionadas con el movimiento de las manos.</li> <li>• Aprender técnicas plásticas básicas.</li> <li>• Conocer diferentes artistas plásticos y su obra relacionada con las manos.</li> <li>• Mostrarse motivado con los cuentos y sus personajes.</li> <li>• Diferenciar sonidos agradables y desagradables.</li> <li>• Leer imágenes pronunciando correctamente las onomatopeyas correspondientes.</li> <li>• Desarrollar la coordinación visual y motora.</li> <li>• Afianzar los trazos vertical y horizontal.</li> <li>• Realizar el trazo inclinado, de cruces y de aspas.</li> <li>• Realizar el trazo inclinado y de montañas.</li> <li>• Trazar triángulos.</li> <li>• Afianzar los trazos de cuadrado.</li> <li>• Dibujar elementos a partir de las formas.</li> <li>• Leer y comprender el significado de algunas señales informativas, de prohibición y de peligro.</li> <li>• Leer series de elementos atendiendo al color, tamaño o cualidad (ancho/estrecho).</li> <li>• Leer las posiciones: derecho/inclinado/tumbado.</li> <li>• Conocer los conceptos encima/debajo, cerca/lejos, junto/separado, a un lado/al otro lado, al lado de.</li> <li>• Reconocer los colores: azul, rojo, amarillo, verde, naranja y morado.</li> <li>• Diferenciar los tamaños: grande/mediano/pequeño.</li> <li>• Discriminar los conceptos: ancho/estrecho y grueso/delgado.</li> <li>• Comprender y leer los ordinales: primero/segundo/tercero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo de cruces</li> <li>• Trazo de aspas</li> <li>• Encima/debajo</li> <li>• A un lado/al otro lado</li> <li>• Junto/separado</li> <li>• Cerca/lejos</li> <li>• Al lado de</li> <li>• Colores: amarillo, verde, naranja, morado</li> <li>• Grueso/delgado</li> <li>• Ancho/estrecho</li> <li>• Triángulo</li> <li>• Emisión de sonidos</li> <li>• Onomatopeyas</li> <li>• Sonido/silencio</li> <li>• Lectura ideográfica: señales de peligro, informativas y de prohibición</li> <li>• Lectura de colores, tamaños y formas</li> <li>• Posiciones corporales: derecho/tumbado/inclinado</li> <li>• Junto/separado</li> <li>• Silencio</li> <li>• Encima/debajo</li> <li>• A un lado/al otro lado</li> <li>• Primero/segundo/tercero</li> </ul>	<p>cerca/lejos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce, discrimina y clasifica objetos de color amarillo, verde, naranja, morado.</li> <li>• Reconoce y diferencia los conceptos: ancho/estrecho, grueso/delgado.</li> <li>• Identifica los ordinales: primero, segundo, tercero.</li> <li>• Discrimina las figuras geométricas: cuadrado/triángulo.</li> <li>• Conoce y discrimina el triángulo.</li> </ul>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer las figuras geométricas: cuadrado/triángulo.</li><li>• Reconocer objetos con forma triangular.</li><li>• Realizar series con formas geométricas.</li></ul>		
--	--	--

## ❖ ACTIVIDADES

Se harán todas las actividades, tanto las previas como las actividades de ficha y las complementarias incluidas en:

- Recursos digitales
- Que el profesor considere oportunas

## ❖ RECURSOS MATERIALES

### MATERIAL IMPRESO

- Cuaderno del alumno: las manos
- Cuaderno nº2 de Paso a paso
- Cuaderno 2 de Molalaetra
- Cuentos relacionados con el proyecto

### MATERIAL IMPRESO COMPLEMENTARIO

- Bits.
- Mural.
- Adhesivos.
- Troqueles.

### MATERIAL AUDIOVISUAL Y TIC

- DVD de cuentos.
- CD de TIC y de pizarra digital.
- CD de recursos y programación.
- CD de inglés.
- CD de canciones del maestro.
- Proyector y pantalla.
- Ordenador.
- Reproductor de CD.

### MATERIAL FUNGIBLE DEL ALUMNO

Lápices, ceras de colores, pintura de dedos, gomets, tijeras, alfombrillas, punzones, pegamento, goma de borrar, folios, cartulinas, papel seda, papel celofán, cuartillas.



### MATERIAL DE LENGUAJE CORPORAL

Ladrillos de psicomotricidad, reproductor de CD, CD de música variada, materiales de diferentes colores, cuerdas largas y fotografías o dibujos.

### MATERIAL DE LENGUAJE ARTÍSTICO

Reproductor de CD, CD de canciones del maestro, instrumentos musicales y todo el material fungible del alumno

### MATERIAL DE JUEGO SIMBÓLICO

Muñecos, construcciones, ensartables.

### MATERIAL DIDÁCTICO COMPLEMENTARIO

- Figuras de colores y texturas.
- Puzledado.
- Tampones del abecedario.
- Panel de tarjetas.
- Plastilina.

## ❖ EVALUACIÓN.

En Educación Infantil, la evaluación es global, continua y formativa y debe servir para identificar los aprendizajes, el ritmo y las características de la evolución de cada niño o niña.

**PROGRAMACION SEGÚN LOS DISTINTOS ESCENARIOS EDUCATIVOS COVID19**

	TEMPORALIZACION	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
<b>ESCENARIO I</b> - Presencialidad y medidas extraordinarias de higiene	La temporalización de la programación didáctica se llevará a cabo según lo establecido.	Los contenidos serán los establecidos en la programación didáctica	Grupos como máximo de 25 alumnos, manteniendo medidas de higiene extraordinarias.  El trabajo y el material serán personales tratando de evitar en contacto entre alumnos.	La evaluación se realizará de acuerdo con lo propuesto en la programación.
<b>ESCENARIO II</b> - Presencialidad, reducción de grupos y medidas extraordinarias de higiene	La temporalización de la programación didáctica se llevará a cabo según lo establecido. Podría modificarse para aquellos alumnos que se encuentren enfermos o en periodo de cuarentena.	Los contenidos serán los establecidos en la programación didáctica	Grupos como máximo de 20 alumnos, manteniendo medidas de higiene extraordinarias.  El trabajo y el material serán personales tratando de evitar en contacto entre alumnos.  La comunicación con los alumnos que se encuentren enfermos o en cuarentena será a través de los emails de los padres	La evaluación se realizará de acuerdo con lo propuesto en la programación.
<b>ESCENARIO III</b> - Confinamiento	La temporalización se llevará a cabo según los medios de los que dispongan los alumnos y las posibilidades de ayuda por parte de las familias	Se trabajarán los contenidos mínimos de cada área.	Se enviará trabajo diario a los alumnos a través de email de padres y classroom siempre que sea posible. Los alumnos enviarán a través de estos medios los trabajos realizados.  Se realizarán videollamadas al grupo para ir haciendo seguimiento.	Se evaluará de acuerdo con el trabajo recibido de los alumnos.
<b>ESCENARIO IV</b> - Sin problemas de COVID-19	La temporalización de la programación didáctica se llevará a cabo según lo establecido.	Los contenidos serán los establecidos en la programación didáctica	La propuesta en la programación	La evaluación se realizará de acuerdo con lo propuesto en la programación

### 5.3 TERCER TRIMESTRE: EL AGUA

#### ❖ OBJETIVOS DIDÁCTICOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

##### CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar conocimientos y experiencias relacionados con el agua.</li> <li>• Definir y formular preguntas sobre aquello que quieren saber sobre el agua.</li> <li>• Utilizar diferentes fuentes para buscar información.</li> <li>• Experimentar, explorar y conocer el agua utilizando todos los sentidos.</li> <li>• Manipular y usar los diferentes utensilios con los que realizamos los experimentos.</li> <li>• Mantener el equilibrio estático en diferentes posturas para producir figuras.</li> <li>• Mostrar conocimiento de uno mismo y de los otros a partir de las experiencias sensoriales, motrices y expresivas.</li> <li>• Conocer los hábitos de salud e higiene relacionados con el uso del agua.</li> <li>• Reconocer la importancia del agua para nuestra salud.</li> <li>• Esforzarse para mejorar en sus producciones.</li> <li>• Mostrar tolerancia ante las situaciones de espera.</li> <li>• Reconocer la sorpresa como una emoción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos previos sobre el agua</li> <li>• Preguntar sobre el tema del proyecto</li> <li>• Fuentes de información · Mapa conceptual</li> <li>• Control motriz en la manipulación de objetos y del agua</li> <li>• Utilización de los sentidos</li> <li>• Partes externas del cuerpo humano</li> <li>• Experimentación de gestos, posturas y movimientos corporales</li> <li>• El agua y el cuerpo en movimiento</li> <li>• El uso del agua en las actividades cotidianas: regar, lavar, beber</li> <li>• El uso y el ahorro del agua en actividades y hábitos saludables cotidianos: bañarse, lavarse los dientes, lavarse las manos...</li> <li>• Necesidades básicas del cuerpo: el agua</li> <li>• Valor: esfuerzo</li> <li>• Competencias emocionales: tolerancia ante la espera</li> <li>• Emociones: sorpresa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporta materiales, información y opiniones al grupo.</li> <li>• Comparte espacios y materiales colaborando en su cuidado y orden.</li> <li>• Desarrolla estrategias que facilitan la resolución de problemas y la toma de decisiones.</li> <li>• Muestra interés en la realización de experimentos, talleres y actividades en el Rincón.</li> <li>• Colabora en el orden y cuidado del Rincón y los materiales.</li> <li>• Utiliza correctamente el agua en las actividades cotidianas,</li> <li>• Participa con orden en las actividades colectivas.</li> <li>• Se esfuerza para mejorar en sus producciones.</li> <li>• Muestra tolerancia ante las situaciones de espera.</li> <li>• Identifica la sorpresa como una emoción.</li> </ul>

## CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar de forma activa su entorno mostrando interés por el agua.</li> <li>• Conocer la presencia del agua en la Tierra.</li> <li>• Conocer diferentes lugares donde se encuentra el agua en la naturaleza.</li> <li>• Descubrir la relación del agua con el paisaje.</li> <li>• Conocer los estados del agua en la naturaleza.</li> <li>• Observar los diferentes estados del agua en la vida cotidiana.</li> <li>• Reconocer la importancia del agua en los seres vivos: seres humanos, animales y plantas</li> <li>• Conocer animales que viven en el agua.</li> <li>• Descubrir la utilidad del agua en la vida cotidiana.</li> <li>• Conocer cómo llega el agua hasta nuestras casas</li> <li>• Conocer diferentes inventos relacionados con el agua.</li> <li>• Abordar diversos contenidos relacionados con el tiempo atmosférico: la lluvia y la nieve.</li> <li>• Identificar y valorar el trabajo que hacen diferentes personas relacionadas con el uso del agua.</li> <li>• Iniciarse en los conceptos científicos</li> <li>• Conocer las propiedades y características de los objetos.</li> <li>• Observar y explorar con el agua, establecer relaciones entre la propia actuación y sus consecuencias</li> <li>• Comprender la naturaleza del hielo como un estado del agua.</li> <li>• Conocer la transformación del agua en vapor al aplicar calor</li> <li>• Iniciar procedimientos experimentales para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El agua en la naturaleza (lagos, ríos, mares)</li> <li>• La Tierra y el agua</li> <li>• Lugares en la Tierra donde no hay agua: el desierto</li> <li>• Estados del agua en la naturaleza: sólido (nieve), líquido (lluvia), gaseoso (nube)</li> <li>• Estados del agua en la vida cotidiana: sólido, líquido, gaseoso</li> <li>• La importancia del agua para la vida en la Tierra</li> <li>• El cuerpo y el agua</li> <li>• El agua y los animales</li> <li>• El agua y las plantas</li> <li>• El uso del agua para lavar, regar, beber</li> <li>• Otros usos del agua: en casa, en la calle, en la práctica de deportes acuáticos</li> <li>• La conservación del agua: ahorro de agua y contaminación</li> <li>• El abastecimiento de agua: tuberías, trasvase del agua</li> <li>• Inventos relacionados con el agua: fuentes</li> <li>• Los fenómenos del medio natural: lluvia y nieve</li> <li>• El oficio de fontanero</li> <li>• Exploración sensorial de objetos.</li> <li>• Propiedades sensoriales de los objetos</li> <li>• Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias</li> <li>• Transformación del agua por efecto del frío y del calor</li> <li>• Iniciación al concepto de presión</li> <li>• Exploración del agua: propiedades y fenómenos</li> <li>• Percepción de cualidades del agua: - Flotación - Disolución - Suspensión • El agua en movimiento</li> <li>• Forma de trasvasar líquidos</li> <li>• Participación activa y respetuosa</li> <li>• Igual que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa conocimientos y experiencias relacionados con el agua.</li> <li>• Desarrolla estrategias que facilitan la resolución de problemas y la toma de decisiones.</li> <li>• Conoce la presencia de agua en la Tierra.</li> <li>• Reconoce los estados del agua en la naturaleza.</li> <li>• Identifica los estados del agua en la vida cotidiana.</li> <li>• Conoce y valora la importancia del agua en la naturaleza.</li> <li>• Reconoce la importancia del agua para los seres vivos: seres humanos, animales y plantas.</li> <li>• Identifica la utilidad del agua en la vida cotidiana en la calle y en la práctica de deportes acuáticos.</li> <li>• Conoce animales que viven en el agua.</li> <li>• Conoce el ciclo del agua y los fenómenos del mundo natural: lluvia y nieve.</li> <li>• Reconoce formas de ahorrar agua.</li> <li>• Sabe cómo llega el agua hasta nuestras casas.</li> <li>• Conoce algunos inventos relacionados con el uso del agua: fuentes.</li> <li>• Identifica y valora el trabajo realizado por diferentes personas de nuestro entorno: el fontanero</li> <li>• Identifica objetos que flotan en el agua.</li> <li>• Se inicia en el concepto de presión.</li> <li>• Trasvasa líquidos.</li> <li>• Realiza mediciones de líquidos.</li> <li>• Identifica los atributos: grande/pequeño, ancho/estrecho, alto/bajo.</li> <li>• Percibe la disolución, la suspensión y el color y el</li> </ul>

<p>investigar las propiedades del agua: color, flotación, disolución, suspensión y movimiento del agua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de forma activa en las experimentaciones y en las actividades</li> <li>• Realizar operaciones relacionadas con el agua</li> <li>• Reconocer semejanzas y diferencias entre objetos.</li> <li>• Afianzar la comprensión de conceptos cuantitativos: uno, dos y tres.</li> <li>• Diferenciar una clave numérica.</li> <li>• Identificar cantidades y establecer relaciones de igualdad.</li> <li>• Reconocer números y establecer relaciones de igualdad o diferencia.</li> <li>• Afianzar la comprensión de conceptos cuantitativos: tres.</li> <li>• Identificar la grafía del número 3 y relacionarla con la cantidad correspondiente.</li> <li>• Reconocer el número 3.</li> <li>• Relacionar el número 3 con su cantidad.</li> <li>• Realizar la grafía del número 3.</li> <li>• Reconocer el número 3.</li> <li>• Desarrollar la coordinación visomotriz y grafomotriz.</li> <li>• Identificar los conceptos espaciales: primero y último.</li> <li>• Desarrollar la capacidad de orientación y situación espacial.</li> <li>• Trabajar contenidos matemáticos a través de canciones: números del 1 al 3.</li> <li>• Descubrir relaciones entre objetos tomando como referencia su tamaño.</li> <li>• Identificar los tamaños: grande, mediano y pequeño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número 1, 2 y 3</li> <li>• Cantidad: uno, dos, tres</li> <li>• Número 3: cantidad y grafía</li> <li>• Primero/último</li> <li>• Grande/mediano/pequeño</li> <li>• Largo/corto</li> <li>• Encima</li> <li>• Debajo</li> <li>• Hacia un lado/hacia el otro lado</li> <li>• Dentro</li> <li>• Detrás</li> <li>• Laberinto</li> <li>• Círculo, cuadrado, triángulo</li> <li>• Asociación símbolo-cantidad</li> <li>• Serie</li> <li>• Igual / diferente</li> <li>•</li> </ul>	<p>movimiento del agua como propiedades de esta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y aplica el cuantificador igual que.</li> <li>• Conoce y utiliza el concepto cuantitativo: uno, dos y tres.</li> <li>• Identifica cantidades y establece relaciones de igualdad.</li> <li>• Reconoce números y establece relaciones de igualdad o diferencia.</li> <li>• Relaciona la grafía del 3 con la cantidad que representa.</li> <li>• Reconoce el número 3 y realiza su grafía</li> <li>• Progresa en el desarrollo del control visomotriz y grafomotriz.</li> <li>• Identifica la posición de una persona, animal o elemento: primero y último.</li> <li>• Desarrolla la capacidad de orientación y situación espacial.</li> <li>• Discrimina los números 1, 2 y 3 auditivamente.</li> <li>• Compara y clasifica objetos según su tamaño: grande/mediano/pequeño.</li> <li>• Conoce y utiliza los conceptos: grande, mediano y pequeño.</li> <li>• Diferencia conceptos de medida: largo y corto.</li> <li>• Reconoce y experimenta posiciones espaciales, con el propio cuerpo, con el de los demás y en relación con los objetos en el espacio.</li> <li>• Inicia la comprensión de los conceptos espaciales: encima y debajo.</li> <li>• Posiciona objetos hacia un lado y hacia el otro lado de un referente.</li> <li>• Utiliza nociones espaciales para explicar la ubicación propia o de los objetos: detrás.</li> <li>• Resuelve laberintos.</li> <li>• Reconoce el círculo, cuadrado y triángulo como figuras geométricas.</li> </ul>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar objetos en función de un atributo: longitud.</li> <li>• Favorecer el desarrollo de la capacidad de observación en función de las nociones de igualdad o diferencia.</li> <li>• Reconocer propiedades de objetos: longitud y color.</li> <li>• Identificar las posiciones espaciales: encima y debajo.</li> <li>• Orientarse espacialmente: hacia un lado y hacia el otro lado.</li> <li>• Discriminar las posiciones espaciales: dentro y fuera.</li> <li>• Percibir la orientación espacial de algunos objetos: hacia un lado, hacia el otro lado, delante y detrás.</li> <li>• Desarrollar la capacidad espacial a través de un laberinto.</li> <li>• Recorrer y resolver un laberinto.</li> <li>• Discriminar formas geométricas: círculo y cuadrado.</li> <li>• Relacionar formas y colores.</li> <li>• Leer e interpretar pictogramas.</li> <li>• Desarrollar la capacidad asociativa.</li> <li>• Identificar algunas formas geométricas.</li> <li>• Reconocer formas geométricas: triángulo.</li> <li>• Trabajar contenidos matemáticos a través de canciones: círculo, cuadrado, triángulo.</li> <li>• Desarrollar la capacidad de simbolización.</li> <li>• Establecer relaciones cuantitativas: cantidades iguales (tres).</li> <li>• Comprender la información recogida en una clave.</li> <li>• Reforzar la noción de correspondencia relacionando cantidades y colores.</li> <li>• Establecer correspondencias de cantidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es capaz de trazar las figuras geométricas que conoce: cuadrado, círculo y triángulo.</li> <li>• Realiza asociaciones de símbolo-cantidad (dos).</li> <li>• Establece relaciones de correspondencia entre cantidades y números: 1, 2 y 3.</li> <li>• Establece relaciones de correspondencia entre tamaños: grande, mediano y pequeño.</li> <li>• Identifica las propiedades de los objetos y establece comparaciones y clasificaciones entre ellos.</li> <li>• Reconoce cualidades de igualdad y diferencia en las imágenes.</li> <li>• Identifica objetos iguales a partir de la capacidad de observación.</li> </ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"><li>• Establecer relaciones de correspondencia entre cantidades y números.</li><li>• Descubrir relaciones entre objetos tomando como referencia su tamaño: grande, mediano y pequeño.</li><li>• Percibir imágenes en un espacio.</li><li>• Comprender el patrón de una serie.</li><li>• Establecer relaciones de igualdad y diferencia.</li><li>• Reconocer semejanzas y diferencias entre elementos.</li><li>• Favorecer el desarrollo de la capacidad de observación en funciones de las nociones básicas de igualdad.</li><li>• Orientarse y percibir</li><li>• la dirección de una trayectoria respetando un código.</li><li>• Diferenciar una clave numérica.</li><li>• Leer e interpretar pictogramas.</li><li>• Realizar una trayectoria respetando un código.</li><li>• Trazar un camino en función de una consigna dada.</li><li>• Profundizar en los contenidos de lógica-matemática a través de la manipulación de materiales elaborados en los talleres.</li></ul>		
--	--	--

## LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habituar a escuchar atentamente a los demás en situaciones que lo requieren, respetando el turno de palabra y el momento oportuno para hablar.</li> <li>• Compartir oralmente con los demás las observaciones y experimentaciones.</li> <li>• Interesarse por las nuevas informaciones</li> <li>• Expresarse de forma ordenada y utilizar el lenguaje oral para relatar hechos, expresar hipótesis, comunicar ideas y sentimientos.</li> <li>• Relacionar las nuevas informaciones con otras ya conocidas.</li> <li>• Describir ordenadamente hechos y situaciones relacionados con el tema del proyecto</li> <li>• Expresar los conocimientos aprendidos relacionados con el agua.</li> <li>• Interesarse por la interpretación del lenguaje escrito y descubrir la utilidad de la lectura y la escritura como medios de información y comunicación.</li> <li>• Ampliar el vocabulario básico relacionado con el agua.</li> <li>• Conocer diferentes sistemas de expresión literaria: cuento, poesía, adivinanza</li> <li>• Disfrutar de la expresión plástica y de la expresión corporal y musical valorándolas como importantes medios de comunicación</li> <li>• Conocer diferentes técnicas plásticas y experimentar y expresarse a través de ellas.</li> <li>• Mejorar la coordinación óculo-manual y favorecer el desarrollo del tono muscular.</li> <li>• Ejercitar la percepción sensorial a partir de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación y adecuación comunicativa: la asamblea, las preguntas y respuestas</li> <li>• Asociación de informaciones</li> <li>• Interpretación de informaciones</li> <li>• Expresión y comprensión oral en situaciones comunicativas</li> <li>• Memorización de hechos y situaciones</li> <li>• Vocabulario referido al campo de experiencia</li> <li>• Iniciación al lenguaje escrito</li> <li>• La lectura y la escritura como medios de comunicación y representación</li> <li>• Producción de historias</li> <li>• El cuento, la poesía y la adivinanza</li> <li>• Las posibilidades lúdicas del lenguaje</li> <li>• Descripción y narraciones orales relacionadas con el agua</li> <li>• Uso del vocabulario: nombres, acciones y cualidades</li> <li>• Uso del cuerpo como medio de expresión</li> <li>• Los colores primarios y secundarios</li> <li>• Aplicación de técnicas básicas: dibujo, pintura, construcciones, collage</li> <li>• Experimentación con acuarela, técnica puntillista</li> <li>• Creación de producciones artísticas propias</li> <li>• Elementos básicos del lenguaje plástico: línea, forma, color, textura, espacio.</li> <li>• Producción de composiciones</li> <li>• Construcción de un libro acordeón</li> <li>• Canciones sobre el agua</li> <li>• Manifestaciones artísticas: arquitectura exterior, fuentes</li> <li>• Líneas rectas/líneas curvas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifica y explica sus respuestas.</li> <li>• Relaciona las nuevas informaciones con otras ya conocidas.</li> <li>• Plantea interrogantes y se interesa en buscar respuestas a ellos.</li> <li>• Describe ordenadamente hechos y situaciones relacionados con el tema del proyecto.</li> <li>• Representa sus observaciones a través del dibujo.</li> <li>• Experimenta y conoce los colores primarios y secundarios.</li> <li>• Disfruta de la expresión plástica y la expresión corporal y musical.</li> <li>• Expresa los conocimientos aprendidos relacionados con el agua.</li> <li>• Muestra interés por conocer las historias y personajes de los cuentos.</li> <li>• Identifica sonidos corporales a partir de la interpretación de una imagen.</li> <li>• Desarrolla la coordinación visual y motora.</li> <li>• Repasa trazos curvos hacia la derecha/hacia la izquierda y hacia arriba/hacia abajo.</li> <li>• Realiza trazos curvos continuos de dos tamaños hacia arriba y hacia abajo.</li> <li>• Repasa el trazo circular en el sentido contrario a las agujas del reloj.</li> <li>• Realiza los trazos de las vocales mayúsculas: U, A, I, O, E.</li> <li>• Explica el significado de algunas señales</li> </ul>

<p>manipulación y exploración de objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrir las posibilidades y las limitaciones de los materiales empleados.</li> <li>• Aprender canciones relacionadas con el tema del agua.</li> <li>• Conocer la obra de <i>Georges Seurat</i></li> <li>• Mostrarse interesado por conocer las historias y personajes de los cuentos.</li> <li>• Reproducir onomatopeyas e identificar sonidos corporales a partir de la interpretación de una imagen.</li> <li>• Realizar trazos curvos hacia la derecha/hacia la izquierda y hacia arriba/hacia abajo.</li> <li>• Realizar trazos curvos continuos de dos tamaños hacia arriba y hacia abajo.</li> <li>• Realizar el trazo circular.</li> <li>• Realizar los trazos de las vocales mayúsculas: U, A, I, O, E.</li> <li>• Leer señales informativas, deportivas, de prohibición y el semáforo comprendiendo su significado.</li> <li>• Analizar una imagen y comprender lo que representa.</li> <li>• Interpretar el significado de las flechas de dirección.</li> <li>• Asociar las grafías con sus fonemas correspondientes.</li> <li>• Asociar imágenes a la grafía y fonema por el que empieza la palabra correspondiente.</li> <li>• Percibir semejanzas y diferencias en imágenes y sonidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Líneas curvas: hacia arriba/hacia abajo, hacia la derecha/hacia la izquierda</li> <li>• Trazos curvos continuos hacia arriba y hacia abajo</li> <li>• Trazos curvos continuos de dos tamaños hacia arriba y hacia abajo</li> <li>• Trazo circular</li> <li>• Vocales mayúsculas U, A, I, O, E</li> <li>• Posiciones: hacia un lado/hacia el otro/hacia arriba/hacia abajo</li> <li>• Color rosa/ Marrón</li> <li>• Círculo</li> <li>• Onomatopeyas y sonidos corporales</li> <li>• Entonación y expresión</li> <li>• Señales informativas, deportivas, de prohibición y el semáforo</li> <li>• Lectura de colores, formas y sonidos</li> <li>• Dentro/fuera</li> <li>• Alrededor</li> <li>• Continuo/discontinuo</li> <li>• A un lado/al otro lado</li> <li>• Primero/segundo/tercero/último</li> </ul>	<p>informativas, deportivas, de prohibición y del semáforo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta el significado de las señales de dirección.</li> <li>• Asocia las grafías de las vocales con su fonema.</li> <li>• Asocia imágenes a la grafía y fonema por el que empieza la palabra correspondiente.</li> <li>• Asocia ideas, sonidos o conceptos a representaciones gráficas.</li> <li>• Reconoce las grafías de las vocales.</li> <li>• Lee series de vocales marcando los silencios.</li> <li>• Percibe diferencias entre sonidos e imágenes.</li> <li>• Lee secuencias de formas y colores.</li> <li>• Desarrolla la percepción visual y reconoce diferentes posiciones: dentro/fuera, hacia arriba/hacia abajo, hacia un lado/hacia el otro lado y alrededor.</li> <li>• Lee señales, formas y sonidos siguiendo la dirección de la lectura y utilizando los términos adecuados en cada caso.</li> <li>• Diferencia entre continuo y discontinuo.</li> <li>• Reconoce, discrimina y clasifica los colores rosa y marrón.</li> <li>• Lee secuencias de elementos según su posición.</li> <li>• Ordena secuencias de elementos según su posición: primero, segundo, tercero y último.</li> <li>• Reconoce el círculo.</li> <li>• Discrimina las formas geométricas básicas: cuadrado/ triángulo/círculo.</li> </ul>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"><li>• Leer y completar secuencias de colores y formas.</li><li>• Leer secuencias de elementos atendiendo a sus diferentes posiciones: dentro/fuera, hacia arriba/hacia abajo, hacia un lado/hacia el otro lado y alrededor.</li><li>• Leer las series de vocales, marcando los silencios.</li><li>• Discriminar entre los conceptos continuo y discontinuo.</li><li>• Reconocer los colores rosa y marrón.</li><li>• Conocer los números ordinales: primero, segundo y tercero.</li><li>• Reconocer el último elemento según su posición de orden</li><li>• Discriminar las formas geométricas básicas: cuadrado/triángulo/círculo.</li></ul>		
---	--	--

## ❖ ACTIVIDADES

Se harán todas las actividades, tanto las previas como las actividades de ficha y las complementarias incluidas en:

- Recursos digitales
- Que el profesor considere oportunas

## ❖ RECURSOS MATERIALES

### MATERIAL IMPRESO

- Cuaderno del alumno: las manos
- Cuaderno nº2 de Paso a paso



- Cuaderno 2 de Molalaletra
- Cuentos relacionados con el proyecto

#### MATERIAL IMPRESO COMPLEMENTARIO

- Bits.
- Mural.
- Adhesivos.
- Troqueles.

#### MATERIAL AUDIOVISUAL Y TIC

- DVD de cuentos.
- CD de TIC y de pizarra digital.
- CD de recursos y programación.
- CD de inglés.
- CD de canciones del maestro.
- Proyector y pantalla.
- Ordenador.
- Reproductor de CD.

MATERIAL FUNGIBLE DEL ALUMNO Lápices, ceras de colores, pintura de dedos, gomets, tijeras, alfombrillas, punzones, pegamento, goma de borrar, folios, cartulinas, papel seda, papel celofán, cuartillas.

### MATERIAL DE LENGUAJE CORPORAL

Globos, ladrillos de psicomotricidad, paracaídas, gomets, reproductor de CD, CD de canciones del alumno, saquitos de psicomotricidad y pelotas.

### MATERIAL DE LENGUAJE ARTÍSTICO

Reproductor de CD, CD de canciones del maestro, instrumentos musicales y todo el material fungible del alumno

### MATERIAL DE JUEGO SIMBÓLICO

Muñecos, construcciones, ensartables.

### MATERIAL DIDÁCTICO COMPLEMENTARIO

- Figuras de colores y texturas.
- Puzzles
- Tampones del abecedario.
- Panel de tarjetas.
- Plastilina.

### ❖ EVALUACIÓN.

En Educación Infantil, la evaluación es global, continua y formativa y debe servir para identificar los aprendizajes, el ritmo y las características de la evolución de cada niño o niña.

**PROGRAMACION SEGÚN LOS DISTINTOS ESCENARIOS EDUCATIVOS COVID19**

	TEMPORALIZACIÓN	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
<b>ESCENARIO I</b> - Presencialidad y medidas extraordinarias de higiene	La temporalización de la programación didáctica se llevará a cabo según lo establecido.	Los contenidos serán los establecidos en la programación didáctica	Grupos como máximo de 25 alumnos, manteniendo medidas de higiene extraordinarias.  El trabajo y el material serán personales tratando de evitar en contacto entre alumnos.	La evaluación se realizará de acuerdo con lo propuesto en la programación.
<b>ESCENARIO II</b> - Presencialidad, reducción de grupos y medidas extraordinarias de higiene	La temporalización de la programación didáctica se llevará a cabo según lo establecido. Podría modificarse para aquellos alumnos que se encuentren enfermos o en periodo de cuarentena.	Los contenidos serán los establecidos en la programación didáctica	Grupos como máximo de 20 alumnos, manteniendo medidas de higiene extraordinarias.  El trabajo y el material serán personales tratando de evitar en contacto entre alumnos.  La comunicación con los alumnos que se encuentren enfermos o en cuarentena será a través de los emails de los padres	La evaluación se realizará de acuerdo con lo propuesto en la programación.
<b>ESCENARIO III</b> - Confinamiento	La temporalización se llevará a cabo según los medios de los que dispongan los alumnos y las posibilidades de ayuda por parte de las familias	Se trabajarán los contenidos mínimos de cada área.	Se enviará trabajo diario a los alumnos a través de email de padres y classroom siempre que sea posible. Los alumnos enviarán a través de estos medios los trabajos realizados.  Se realizarán videollamadas al grupo para ir haciendo seguimiento.	Se evaluará de acuerdo con el trabajo recibido de los alumnos.
<b>ESCENARIO IV</b> - Sin problemas de COVID-19	La temporalización de la programación didáctica se llevará a cabo según lo establecido.	Los contenidos serán los establecidos en la programación didáctica	La propuesta en la programación	La evaluación se realizará de acuerdo con lo propuesto en la programación

*5. PROGRAMACIÓN*  
**RELIGIÓN - 1º EI**  
**DIVINO CORAZÓN**  
FUNDACIÓN EDUCATIVA DOCTRINA CRISTIANA  
MADRID  
**CURSO 2020-21**

# ÍNDICE

ÍNDICE .....	55
1.- OBJETIVOS GENERALES DE RELIGIÓN .....	56
2.- PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE.....	56
3.- ELEMENTOS QUE INTEGRAN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	57
3.1.- ADECUACIÓN A LA PROPUESTA PEDAGÓGICA .....	57
3.2.- EVALUACIÓN: TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y COMUNICACIÓN A LAS FAMILIAS ....	59
3.3.- METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS .....	60
3.4.- ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL .....	61
3.5.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....	62
3.6.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS .....	62
3.7.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE .....	63
4.- DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS .....	64
4.1.- UNIDAD 0. BIENVENIDOS. ....	64
4.2.- UNIDAD 1. JESUS MI MEJOR AMIGO .....	64
4.3.- UNIDAD 2. MI CUERPO EN MOVIMIENTO .....	65
4.4.- UNIDAD 3. JESUS NACE EN BELEN .....	66
4.5.- UNIDAD 4. JUEGA CONMIGO .....	68
4.6.- UNIDAD 5. VEN A MI CASA .....	69
4.7.- UNIDAD 6. DOMINGO DE RAMOS.....	70
4.8.- UNIDAD 7. UN ARCO DE COLORES.....	72
4.9.- UNIDAD 8. MARÍA, LA MAMA DE JESUS .....	73
4.10.- UNIDAD 9. HASTA PRONTO .....	74
5.- ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN A LOS DIFERENTES ESCENARIOS COVID ...	75

## 1. OBJETIVOS GENERALES DE RELIGIÓN

Según la Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo, en su Disposición Adicional Segunda, se establece la exclusiva competencia de la Iglesia católica para determinar el currículo propio de la enseñanza religiosa católica. Por lo tanto, es en dicho currículo donde se desarrollan los objetivos de cada una de las etapas educativas. La asignatura de Religión Católica en la Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

1. Descubrir y conocer el propio cuerpo, regalo de Dios, promoviendo la confianza y el desarrollo de sus posibilidades personales.
2. Observar las manifestaciones del entorno familiar, social y natural que expresan la vivencia de la fe católica para sentirse miembro de la comunidad religiosa a la que pertenece.
3. Observar y describir elementos y relatos religiosos cristianos que permitan al niño desarrollar los valores y actitudes básicas de respeto, confianza, alegría y admiración.
4. Expresar y celebrar las tradiciones, fiestas y aniversarios más importantes, ejercitando las primeras habilidades motrices, para relacionarse con los demás y para acceder a la oración, los cantos de alabanza y el sentido de las fiestas religiosas.
5. Favorecer la realización de actividades que promuevan la participación, la cooperación y la generosidad como medio de expresar el amor de Dios y la fraternidad.
6. Descubrir que los cristianos llaman Padre a Dios Creador de todas las cosas, y saben que está con todos nosotros, nos quiere y perdona siempre.
7. Conocer que Jesús nació en Belén y es amigo de todos y nos quiere, murió por nosotros y resucitó para estar con nosotros.
8. Descubrir que la Virgen María es la Madre de Jesús y también Madre de todos los cristianos, que forman una gran familia.
9. Respetar a las personas y cosas de su entorno, cuidarlas y preocuparse de ellas, como Jesús ha hecho y nos enseña a hacer.

## 2. PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE.

El Colegio Divino Corazón, se declara colegio concertado católico y, por tanto, tal y como dispone la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, garantiza la enseñanza de la religión católica en horario lectivo y en condiciones de igualdad con las demás áreas.



En Educación Infantil, la asignatura será impartida por cada una de las tutoras que a la vez poseen la titulación necesaria para la enseñanza de la religión y la asignatura se repartirá en dos sesiones semanales.

En 5 años las profesoras son Julia Béjar Hernanz y Ana Rosa Ventura Morago

Todos los profesores del mismo nivel se reúnen para coordinarse en las actividades y proyectos que se van a llevar a cabo. A su vez hay reuniones de etapa o reuniones del departamento donde se concretan los objetivos, contenidos y criterios de evaluación para trabajar y coordinarse de manera vertical.

### 3. ELEMENTOS QUE INTEGRAN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

#### 3.1. ADECUACIÓN A LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

La educación religiosa de esta etapa se dirige a afianzar y ampliar los distintos ámbitos de desarrollo de los niños, preparándolos para la relación con Dios Padre, fundamentalmente a través del lenguaje, el juego y el símbolo, aspectos que se tendrán en cuenta en la metodología.

En este curso habrá 9 unidades didácticas repartidas en los tres trimestres, más la unidad 0 que será la primera en ser trabajada y sirve como introducción y presentación global del curso.

Cada una de las unidades de programación integradoras incluirá, en función de las características y la experiencia de cada alumno los siguientes objetivos:

- Favorecer el despertar religioso a través de actividades globalizadas y lúdicas.
- Desarrollar las distintas capacidades de los alumnos utilizando diferentes formas de expresión y comunicación.
- Reconocer elementos religiosos de su entorno.
- Favorecer la convivencia fomentando el respeto por la diversidad cultural y social y desarrollando la capacidad de aprender a trabajar en equipo.
- Acercar la Biblia a los niños y niñas como fuente de conocimientos y transmisión de valores.

- Descubrir a Jesús como un buen amigo que nos quiere y nos cuida.
- Fomentar la participación de las familias en la educación religiosa de sus hijos.
- Favorecer el desarrollo emocional a través del reconocimiento de las propias emociones, así como la de sus compañeros.
- Introducir la reflexión como forma de comprender las emociones, los pensamientos y las acciones.

<b>PLANIFICACIÓN ANUAL</b>		
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>
<b>1<sup>er</sup> Trimestre</b>	Repaso por Covid	Día de la Virgen de la Almudena.  Fiesta de la Navidad.
	0. Bienvenidos	
	1. Jesús mi mejor amigo	
	2. Mi cuerpo en movimiento	
	3. Jesús nace en Belén	
<b>2<sup>o</sup> Trimestre</b>	4. Juega conmigo	Semana Santa
	5. Ven a mi casa	
	6. Domingo de Ramos	
<b>3<sup>er</sup> Trimestre</b>	7. Un arco de colores	Semana del Fundador.
	8. María, la mamá de Jesús	
	9. Hasta pronto	

### **3.2. EVALUACIÓN: TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y COMUNICACIÓN A LAS FAMILIAS.**

La mayoría de los contenidos de aprendizaje se evalúan de forma continua, global y formativa durante el periodo Infantil. La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación.

Los criterios de evaluación en la Educación Infantil pretenden ser para el profesor o profesora de religión indicadores en la evaluación continua y observación de los niños para poder reconducir su propio aprendizaje. Conocer al niño y ayudarlo en su crecimiento es el criterio esencial. Cualquier evaluación que se pretenda en esta etapa deberá realizarse globalmente con las mutuas observaciones e informaciones de los restantes ámbitos de experiencia.

El carácter continuo de la evaluación se ve claramente reflejado en los criterios de evaluación expuestos a continuación.

- Saber observar los referentes religiosos de su entorno.
- Saber el significado de las palabras con sentido religioso más usuales en su propio vocabulario.
- Respetar los signos y símbolos religiosos de su entorno.
- Familiarizarse con una primera síntesis de fe.
- Adquirir el gusto por el buen obrar.
- Apreciar los valores cristianos que facilitan la convivencia.

Al final de cada trimestre, se dará a las familias un boletín informativo con los ítems de evaluación conseguidos o en proceso de cada alumno.

### 3.3. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

#### Metodología:

Atendiendo a la metodología, en educación infantil se propone una línea de trabajo basada en esta fórmula:

**observar- sentir - reflexionar- actuar**

- **Observar y descubrir.** Consiste en recuperar la curiosidad, la capacidad de asombro, educar desde el interior y redescubrir la naturaleza y todo lo que rodea al alumno como fuente inagotable de belleza. Observar y descubrir la realidad que nos rodea es el primer paso del aprendizaje.
- **Sentir o educación emocional.** El desarrollo de la inteligencia emocional debe considerarse un pilar de la educación. Partiendo de estas ideas, solo puede ser aprendido lo que llama la atención y genera emoción, lo que es diferente y sobresale de la monotonía. Las emociones, junto con los pensamientos, condicionan nuestra conducta, y es por ello que conocer las emociones, comprenderlas y controlarlas constituye la clave de la felicidad. Hay que partir de la expresión de sentimientos para lograr un autoconocimiento que desarrolle la autonomía y una autoestima positiva.
- **Reflexionar o educación espiritual.** La educación espiritual en el aula provoca el desarrollo de la creatividad (riqueza interior), de la crítica y la autocrítica, el sentido de los límites, el conocimiento de las posibilidades, el equilibrio interior y la calidad en las relaciones. Una vez que los alumnos reconocen sus propias emociones e identifican las de sus compañeros comienzan a tomar consciencia de sí mismos, de su desarrollo moral, lo que implica la reflexión previa a la acción.
- **Actuar y educación en valores.** La educación emocional de la que se habla antes, desarrolla en el niño habilidades que, junto con la reflexión o educación espiritual, se ponen en práctica en el trabajo diario de la clase. La educación en valores sería el resultado de todo este proceso educativo en el que partimos de la observación de la realidad, después del reconocimiento de las emociones que le suscita esa realidad, hasta la posterior reflexión y, por último, llegamos a la decisión de actuar de una forma u otra.

Se comenzará trabajando valores personales, como la autoestima, el respeto, la responsabilidad... para después pasar a valores más sociales, como el diálogo, la colaboración, la empatía, la solidaridad, la tolerancia, el trabajo cooperativo, el perdón, el amor a los demás, la ayuda, compartir...

## Indicaciones específicas de cada unidad de religión.

Cada unidad cuenta con tres láminas en el libro del alumno y un taller creativo. Cada lámina trabajar una experiencia concreta:

- Lámina 1: **lámina motivadora** que parte de la experiencia de los niños. Aquí se recogen cuentos, ilustraciones o situaciones conocidas o vividas por los niños.
- Lámina 2: **lámina de dimensión religiosa**. En ella se muestran los Contenidos básicos de la Religión Católica uniéndolos a la experiencia personal trabajado en la primera lámina. Se pone un énfasis especial en los **relatos bíblicos** para crear una atmósfera sugerente y atractiva.
- Lámina 3: **lámina de experiencia religiosa y/o humana**. En ella se muestran situaciones cercanas a los niños en las que pueden descubrir los valores cristianos (solidaridad, tolerancia, convivencia, paz), fiestas, celebraciones religiosas, aprendidos en la lámina anterior; en definitiva, cómo conviven los cristianos de hoy.
- **Taller creativo**. En él se motiva al alumno para la realización de una actividad manipulativa relacionada con la unidad.

## Materiales y recursos didácticos:

- Libro de Religión Católica, nuevo Berit. Ágape. Edelvives.
- Libro gigante de parábolas, CD y DVD, material fotocopiable.
- Mascota. Murales. Biblia de niños.
- Gometes y pegatinas. Lámina de troquelados.

## 3.4. ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL.

- Según el contexto, la organización del espacio puede ser:
  - **Dentro del aula**. La mayoría de las actividades se van a realizar en la propia aula, dando importancia a la asamblea diaria y a los trabajos en pequeño grupo-clase.
  - **En el propio centro**. Algunas actividades las llevaremos a cabo en otros espacios del centro que no son el aula habitual, como la capilla, el patio, el salón de actos...
- La asignatura de religión en educación infantil se desarrollará en 2 sesiones semanales de 45 min aprox, adaptando los horarios este año como medida especial por el Covid 19.

### **3.5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

Estas medidas se desarrollarán con alumnos que tengan alguna circunstancia que le impida seguir el ritmo ordinario de la clase. Tendrán como referencia los objetivos del curso en el que el alumno esté escolarizado.

Estas medidas podrán afectar a la metodología, a la organización, a la adecuación de las actividades, a la temporalización y a la adaptación de las técnicas, tiempos e instrumentos de evaluación, así como a los medios técnicos y recursos materiales que permitan acceder al alumno con necesidad específica de apoyo educativo al currículo de la etapa. En todo caso estas medidas tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos con carácter general.

**Adaptaciones curriculares significativas (ACIS)** para aquellos alumnos con necesidades educativas especiales. Estas medidas afectan a los elementos considerados preceptivos del currículo, entendiendo por éstos los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de presente área/materia y por tanto al grado de consecución de las competencias básicas. Estas adaptaciones tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas.

### **3.6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.**

Estas actividades se realizarán dentro del trimestre correspondiente, adaptado a la época del año, según la planificación anual. Irán acompañadas de manualidades, canciones, rimas y actividades lúdicas.

- Día de la Virgen de la Almudena.
- Fiesta de la Navidad.
- Semana Santa.
- Semana del Fundador.

### 3.7 EVALUACIÓN PRÁCTICA DOCENTE

#### Autoevaluación profesor:

AUTOEVALUACIÓN PROFESORADO DE RELIGIÓN			
INDICADORES	Nunca	A veces	Siempre
Utilizo un vocabulario adecuado para los alumnos			
Propongo actividades lúdicas y motivadoras.			
Adapto las actividades en función de las necesidades de los alumnos			
Mantengo el interés de los alumnos			
En caso de no adquirir los objetivos propongo nuevas actividades			
Distribuyo adecuadamente el tiempo			
Coordinación con el resto de los profesores.			

## 4. UNIDADES DIDACTICAS

### TRIMER TRIMESTRE

#### 4.0 Unidad 0. ¡Bienvenidos!

Durante los primeros días de clase en Educación Infantil se lleva a cabo un período de adaptación en el que se trabaja de una forma diferente al resto del curso. Por este motivo, presentamos la unidad 0 fuera del libro del alumno, para que el profesor o profesora la utilice de la forma que considere oportuna. Este es el momento idóneo para la presentación de Sara, la pequeña pastora que se convertirá en el hilo conductor del proyecto, y de Estrella. La estrella es símbolo de luz, guía e iluminación. Acompañará a Sara mientras lee sus historias favoritas de la Biblia, la guiará en sus juegos con los amigos y estará presente en muchos momentos de su vida.

Contenidos	Objetivos	Criterios de evaluación (CE)
La pastora Sara.	Conocer a la pastora Sara, su compañera a lo largo del proyecto.	Identifica a Sara.
Jesús, nuestro amigo.	Presentar a Jesús como un buen amigo.	Descubre a Jesús como amigo.
Normas de convivencia.	Crear un clima de convivencia y comunicación en el aula.	Participa en las actividades de grupo.

#### 4.1 Unidad 1. Jesús, mi mejor amigo

Esta es la primera unidad, con la que se comienza a trabajar el libro de texto del alumno. Se pretende acercar a los niños a la realidad del colegio, el aula y los compañeros; así como que reconozcan al profesor o profesora como alguien cercano a ellos que les enseña con cariño. A lo largo de esta unidad presentaremos el colegio como un lugar de encuentro donde se aprende, se comparte, se colabora y se juega.

Es importante que los niños se inicien también en las normas de convivencia que son necesarias para conseguir un clima agradable en el aula. A través de la figura de Jesús presentaremos distintos valores: amistad, ayuda, colaboración, etc.

A lo largo de la unidad podemos comentar a los alumnos que nos encontramos en el tiempo litúrgico llamado tiempo ordinario, y que el sacerdote en la iglesia viste de color verde.

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Descubrir el colegio como lugar de encuentro y aprendizaje.	El colegio como lugar de aprendizaje y encuentro. Miembros del colegio: compañeros y profesores.	Muestra alegría por asistir al colegio.
Aplicar las normas básicas de cortesía para relacionarse.	El saludo como norma de cortesía y medio de relación.	Saluda a sus compañeros y a sus mayores.
Descubrir a Jesús como amigo de los niños y niñas.	Jesús, amigo de todos los niños y niñas. Escena bíblica: Jesús y los niños.	Reconoce y valora la imagen de Jesús.
Manifestar el amor cristiano en el gesto de compartir.	Compartir, gesto de amor.	Comparte con sus compañeros de clase.

## 4.2. Unidad 2. Mi cuerpo en movimiento

En esta segunda unidad, que coincide con el otoño, pretendemos que los alumnos sientan curiosidad por explorar y conocer lo que les rodea y los cambios que se producen en su medio natural más cercano. Presentamos además un elemento muy importante en el proyecto *Ágape Berit*: la Biblia. Por el momento, los niños y niñas se irán familiarizando con este libro y descubrirán que en él se encuentran las historias relacionadas con la dimensión religiosa del proyecto. A través de las historias de Dios Padre, conocerán a distintos amigos de Dios (Adán y Eva, Noé, José...) y también un poco más a Jesús, su nuevo amigo.

En esta unidad también se presentará el relato de la Creación, que servirá para hablar del cuerpo humano, obra de Dios, y de las diferencias corporales entre niños y niñas. Los niños descubren y experimentan las posibilidades de su cuerpo desde un clima de gratitud, donde se tendrá en cuenta que los cuidados y la atención que reciben de los adultos son imprescindibles para su crecimiento.

Trabajaremos el tiempo litúrgico comentando a los alumnos que nos situamos en el tiempo ordinario, color verde

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Descubrir la naturaleza y los cambios que se producen en otoño.	La naturaleza: cambios que se producen en otoño.	Nombra los cambios de la naturaleza en otoño.
Descubrir, experimentar y valorar las posibilidades de movimiento y acción del cuerpo.	Conocimiento de las partes del cuerpo. Posibilidades de movimiento y acción de su cuerpo.	Manifiesta alegría por las posibilidades de su cuerpo.
Identificar la Biblia como un libro especial para los amigos de Jesús.	La Biblia, libro que recoge las historias de Dios.	Sabe que la Biblia es el libro más importante para los amigos de Jesús.
Escuchar y comentar el relato bíblico de la Creación.	Relato bíblico (adaptado): La Creación.	Escucha, ordena y comenta un relato bíblico.
Valorar la importancia de los cuidados que reciben de los adultos.	Medios para conservar la salud: cercanía de las personas que nos atienden y nos cuidan.	Nombra a las personas que le cuidan y le quieren.
Reconocer el cuerpo como regalo de Dios.	El cuerpo humano, regalo de Dios.	Da gracias a Dios por su cuerpo.

### 4.3.Unidad 3. Jesús nace en Belén

Esta unidad la ubicamos en torno al mes de diciembre, dedicándola por completo a la Navidad, un momento ideal para vivir con la familia. Queremos que los niños observen y reconozcan los elementos navideños de su entorno, especialmente los relacionados con el sentido religioso de la Navidad.

El motivo central de la unidad es el nacimiento de Jesús, y pretendemos que los niños conozcan que este es el sentido cristiano de las fiestas navideñas. Es una buena ocasión para que se familiaricen y muestren cariño hacia los principales personajes del belén. Además, la música y las celebraciones tienen aquí una gran importancia: a través de los villancicos crearemos un clima de alegría y gusto por participar de la Navidad.

Trabajaremos el tiempo litúrgico situándonos en Adviento, color morado. En la lámina 2, con el relato del nacimiento de Jesús, nos situaremos en la Navidad, color blanco.

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Reconocer los elementos navideños de su entorno.	Elementos navideños.	Reconoce los referentes religiosos navideños de su entorno.
Descubrir la Navidad como fiesta cristiana del nacimiento de Jesús.	La Navidad, fiesta cristiana.	Identifica la Navidad como fiesta de los amigos de Jesús.
Escuchar y comprender el relato bíblico del nacimiento de Jesús.	Relato bíblico (adaptado): Un niño nace.	Escucha y comprende el relato bíblico del nacimiento de Jesús.
Identificar los distintos personajes que forman parte del belén.	Personajes del belén.	Identifica las principales figuras de los personajes de un belén.
Reconocer los villancicos como canciones propias de la Navidad.	El canto como expresión de alabanza, alegría y gratitud. Los villancicos.	Identifica los villancicos como canciones navideñas.
Participar alegremente en las celebraciones navideñas de la clase y del centro escolar.	Las celebraciones navideñas.	Participa alegremente en las celebraciones navideñas propuestas.

## SEGUNDO TRIMESTRE

### 4.4.Unidad 4. ¡Juega conmigo

La vuelta al colegio después de las vacaciones de Navidad es el momento idóneo para trabajar dos aspectos que despiertan el interés de los niños y al mismo tiempo resultan muy motivadores para ellos: los juegos y los juguetes.

La llegada de los Reyes Magos está muy reciente, así como numerosas situaciones cotidianas de juego con amigos. Partiendo de este tema trabajaremos valores relacionados con la amistad como compartir, ayudar, colaborar, participar, etc. De la misma forma se tratará el respeto por los compañeros y sus diferencias, al igual que el cuidado de los materiales del aula y de los juguetes propios y ajenos.

Los alumnos conocerán el relato bíblico «La túnica de José» (libro del Génesis) y con él podrán aprender el valor del perdón. Pero, sobre todo, aprovecharemos este relato para recalcar la importancia del agradecimiento y el cuidado de los regalos recibidos.

Nos situaremos en el color verde del tiempo ordinario. Es un tiempo en el que no hay grandes celebraciones, conocemos el mensaje de Jesús.

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Expresar sentimientos y vivencias relacionadas con la amistad.	La amistad.	<b>a</b> Verbaliza situaciones vividas y los sentimientos que le provocan.
Mostrar alegría y gratitud por sus pertenencias y por tener amigos.	Los sentimientos de alegría y gratitud.	<b>b</b> Expresa sentimientos de alegría y gratitud.
Descubrir el amor cristiano a través de acciones concretas como compartir, respetar, ayudar y cuidar.	Valores cristianos y/o humanos: compartir, ayudar, perdonar, colaborar, etc.	<b>c</b> Comparte sus juguetes, ayuda a sus compañeros y cuida los materiales y trabajos del aula.
Participar en situaciones de juego y aprendizaje en el aula.	El juego.	<b>d</b> Participa activamente en las actividades propuestas.

Utilizar las normas sociales básicas de comunicación: saludar, pedir las cosas por favor, dar las gracias, pedir perdón.	Normas sociales: saludo, por favor, perdón y gracias.	e Utiliza las normas sociales básicas de comunicación.
Escuchar y comprender el relato bíblico de la túnica de José.	Relato bíblico (adaptado): La túnica de José.	f Escucha el relato bíblico y responde a preguntas sencillas.

### 4.5. Unidad 5. Ven a mi casa

La casa es uno de los principales centros de interés para los niños y niñas de Educación Infantil; es el lugar donde conviven con su familia y donde más seguros y protegidos se encuentran. Las visitas que realizan a otras casas de amigos o familiares se convierten en recurso para fomentar las relaciones sociales y las normas de comportamiento respetuosas hacia las personas y los objetos. En la escuela los niños se relacionan en un espacio común, distinto a sus viviendas, donde tienen que respetar las normas de comportamiento que se establecen, cuidar los objetos, acoger a los compañeros... Los niños observan que existen distintos tipos de edificios: casas bajas, bloques de pisos, la escuela, el ayuntamiento, la iglesia, etc. En esta unidad la atención se centra en el aspecto exterior de uno de ellos, la iglesia, y en sus elementos distintivos.

Además, la iglesia se identificará como casa de Jesús y lugar donde se reúnen sus amigos. La unidad se sitúa también cerca de la celebración del día del padre, por este motivo sugerimos un taller creativo en el que los niños puedan hacer un regalo para sus padres como agradecimiento por su cariño y dedicación.

El tiempo litúrgico en el que nos encontraremos será la Cuaresma, cuyo color es el morado.

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Identificar los elementos más característicos de una casa y de una iglesia.	Elementos de la casa y de la iglesia.	a Señala algunos elementos de su casa y de la iglesia.
Reconocer la casa propia como centro de la vida familiar.	La casa: vivienda familiar.	b Identifica su casa y relata acontecimientos vividos en ella.

Conocer a la familia de Jesús.	La familia de Jesús.	c Nombra a los miembros de la familia de Jesús.
Descubrir la iglesia como casa de Jesús y lugar de encuentro cristiano.	La iglesia: lugar de encuentro de los amigos de Jesús.	d Identifica la iglesia como casa de Jesús y lugar donde se reúnen sus amigos.
Expresar vivencias familiares.	Miembros que forman parte de la familia.	e Verbaliza sentimientos y vivencias relacionadas con su familia.
Aprender normas básicas de comportamiento.	Las visitas como medio de relación social.	f Cuida y respeta los espacios y objetos.

#### **4.6.Unidad 6. Domingo de Ramos**

Esta unidad coincide con la Semana Santa, en la que se celebra el acontecimiento cristiano de la muerte y resurrección de Jesús. Además de despertar en los niños y niñas interés y curiosidad por participar en las manifestaciones religiosas de su entorno y conocer representaciones artísticas que forman parte de nuestro patrimonio cultural, elegimos centrarnos en la entrada de Jesús en Jerusalén para iniciarles en el sentido de la Semana Santa. Jesús es recibido con mucha alegría por todos sus seguidores: el Domingo de Ramos es el punto de partida de la gran fiesta cristiana, la Semana Santa.

Esta unidad coincide con el tiempo litúrgico del triduo Pascual, en el que conmemoramos los últimos días de la vida de Jesús poniendo la esperanza en su Resurrección.

<b>Objetivos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
Reconocer en las reuniones familiares el amor que se tienen los miembros de la familia.	Reuniones familiares.	a Expresa sentimientos positivos hacia los miembros de su familia.
Descubrir cómo Jesús quiere a sus amigos.	Jesús y sus amigos.	b Se refiere a Jesús como un amigo que le quiere.
Conocer el relato bíblico de la entrada de Jesús	Relato bíblico (adaptado): La entrada triunfal en la ciudad.	c Narra el relato oído, visto o escenificado.

en Jerusalén.		
Despertar el interés por participar en las fiestas relacionadas con la Semana Santa.	Fiestas religiosas: la Semana Santa.	d Disfruta al realizar las actividades propuestas.
Expresar sentimientos de alegría.	Expresión de la alegría.	e Expresa sentimientos de alegría a través de distintos lenguajes.
Observar las manifestaciones religiosas de su entorno.	El domingo, fiesta cristiana.	f Presta atención a la presentación de imágenes en distintos formatos.

## TERCER TRIMESTRE

### 4.7. Unidad 7. Un arco de colores

Igual que se hizo en la unidad 2 con el otoño, en esta unidad la observación de los cambios que se producen en la naturaleza con la llegada de una nueva estación, la primavera, articula el tema. La atención, por tanto, se centrará en la naturaleza, que hay que respetar y cuidar como regalo de Dios Padre.

La figura de Noé, hombre bueno y amigo de Dios, presentará el respeto y cuidado que hay que tener hacia los animales, así como la confianza que el ser humano deposita en Dios.

Para partir de la experiencia cercana de los niños, se propondrán momentos de diálogo en los que se podrá comprobar cuáles son los conocimientos previos que poseen sobre este tema. También se fomentará el cuidado y el respeto del medio natural como agradecimiento a Dios por todo lo que nos ha regalado.

Nos encontramos en el tiempo de Pascua, resaltando la alegría de Jesús resucitado. El símbolo es el cirio pascual y el color es el blanco.

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
-----------	------------	-------------------------

Descubrir en la naturaleza los cambios que se producen en primavera.	La naturaleza: cambios que se producen en primavera.	<b>a</b> Describe los cambios que se producen en la naturaleza en primavera.
Respetar y cuidar la naturaleza.	Actitudes positivas hacia los elementos de la naturaleza.	<b>b</b> Identifica actitudes positivas hacia los elementos del entorno natural y valora el cuidado del mismo.
Disfrutar de la naturaleza como un regalo de Dios Padre.	La Biblia, el libro santo de los cristianos.	<b>c</b> Valora la naturaleza como un regalo de Dios.
Reconocer a Noé como un hombre bueno y amigo de Dios.	Noé, hombre bueno y amigo de Dios.	<b>d</b> Identifica a Noé como amigo de Dios.
Identificar distintos animales y plantas.	Los animales y las plantas: regalo de Dios Padre.	<b>e</b> Reconoce distintos animales y plantas.

### **4.8. Unidad 8. María, la mamá de Jesús**

El desarrollo de esta unidad coincide con el mes de mayo, mes dedicado a María, Madre de Jesús, en el que también se celebra el «día de la madre».

Partiendo de la propia familia del niño o niña y de su experiencia personal, presentaremos a la familia de Jesús, haciendo especial hincapié en la figura de María. Queremos que los niños reconozcan a María como una madre buena, cariñosa y alegre; para ello utilizaremos diferentes recursos motivadores como canciones y poesías.

También aprovecharemos esta unidad para realizar un regalo para las madres (como ya hicimos con los padres en la unidad 5), como reconocimiento a todo su trabajo y amor.

Nos situamos en el tiempo ordinario, cuyo color es el verde. (Tendremos que tener en cuenta cuándo ha sido Semana Santa porque podríamos estar también en Pascua).

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
-----------	------------	-------------------------

Reconocer a los miembros de nuestra familia como personas que nos cuidan y quieren, destacando la figura materna.	Miembros de la familia.	<b>a</b> Distingue cuáles son los miembros de su familia.
Descubrir la figura de María.	María, Madre de Jesús.	<b>b</b> Siente alegría al conocer a María.
Reconocer a María como Madre de Jesús.	La familia, lugar de experiencia religiosa.	<b>c</b> Reconoce a María como Madre de Jesús.
Expresar sentimientos y emociones.	Sentimientos y emociones.	<b>d</b> Expresa gratitud hacia las personas que le cuidan.
Conocer el relato bíblico de la presentación de Jesús en el templo.	Relato bíblico: presentación de Jesús en el templo.	<b>e</b> Escucha el relato bíblico y responde a preguntas sencillas.

#### **4.9. Unidad 9. Hasta pronto**

Esta es la última unidad del curso y, por ello, el centro de interés será la cercanía del verano y las vacaciones, identificando las características de este tiempo de descanso. También recordaremos lo aprendido a lo largo de todo el curso: hemos conocido a Jesús y a Sara, relatos de los amigos de Jesús, poesías, canciones...

Pretendemos, por otra parte, que los niños valoren la importancia de haber aprendido a trabajar en equipo con actitud de ayuda y colaboración hacia los demás, como Jesús, así como saber cuidar y recoger sus materiales.

Podemos señalar también que nos encontramos en el tiempo ordinario, con el color verde que lo identifica.

<b>Objetivos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
Valorar la importancia de trabajar en equipo.	El trabajo en equipo.	<b>a</b> Participa en actividades colectivas.
Respetar y cuidar su entorno más cercano.	El cuidado del entorno.	<b>b</b> Respeta y cuida el entorno.

Disfrutar ayudando y compartiendo con los demás como lo hacía Jesús.	Jesús, el buen amigo.	c Muestra interés por colaborar y compartir con sus compañeros.
Escuchar atentamente y comprender el relato bíblico.	Relato bíblico (adaptado): Un paralítico es sanado.	d Muestra atención durante el relato bíblico.
Identificar las características del verano.	Características del verano.	e Reconoce las características del verano.
Recordar lo aprendido durante el curso.	Recuerdo de actividades realizadas durante el curso.	f Recuerda actividades realizadas a lo largo del curso.

**PROGRAMACION SEGÚN LOS DISTINTOS ESCENARIOS EDUCATIVOS COVID19**

	TEMPORALIZACIÓN	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
<b>ESCENARIO I</b> - Presencialidad y medidas extraordinarias de higiene	La temporalización de la programación didáctica se llevará a cabo según lo establecido.	Los contenidos serán los establecidos en la programación didáctica	Grupos como máximo de 25 alumnos, manteniendo medidas de higiene extraordinarias.  El trabajo y el material serán personales tratando de evitar en contacto entre alumnos.	La evaluación se realizará de acuerdo con lo propuesto en la programación.
<b>ESCENARIO II</b> - Presencialidad, reducción de grupos y medidas extraordinarias de higiene	La temporalización de la programación didáctica se llevará a cabo según lo establecido. Podría modificarse para aquellos alumnos que se encuentren enfermos o en periodo de cuarentena.	Los contenidos serán los establecidos en la programación didáctica	Grupos como máximo de 20 alumnos, manteniendo medidas de higiene extraordinarias.  El trabajo y el material serán personales tratando de evitar en contacto entre alumnos.  La comunicación con los alumnos que se encuentren enfermos o en cuarentena será a través de los	La evaluación se realizará de acuerdo con lo propuesto en la programación.

**PROGRAMACIÓN**  
**PRIMERO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

CURSO 20/21

			emails de los padres	
<b>ESCENARIO III</b> Confinamiento	-	La temporalización se llevará a cabo según los medios de los que dispongan los alumnos y las posibilidades de ayuda por parte de las familias	Se trabajarán los contenidos mínimos de cada área.  Se enviará trabajo diario a los alumnos a través de email de padres y classroom siempre que sea posible. Los alumnos enviarán a través de estos medios los trabajos realizados.  Se realizarán videollamadas al grupo para ir haciendo seguimiento.	Se evaluará de acuerdo con el trabajo recibido de los alumnos.
<b>ESCENARIO IV</b> problemas de COVID-19	- Sin	La temporalización de la programación didáctica se llevará a cabo según lo establecido.	Los contenidos serán los establecidos en la programación didáctica	La propuesta en la programación  La evaluación se realizará de acuerdo con lo propuesto en la programación

*6. PROGRAMACIÓN*  
**INGLÉS - 1º EI**  
**DIVINO CORAZÓN**  
**FUNDACIÓN EDUCATIVA DOCTRINA CRISTIANA**  
**MADRID**  
**CURSO 2020-21**

**ÍNDICE:**

<b>1.- OBJETIVOS GENERALES DE LENGUA EXTRANJERA</b>	<b>78</b>
<b>2.- PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE</b>	<b>79</b>
<b>3.- ELEMENTOS QUE INTEGRAN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b>	<b>79</b>
<b>3.1.- ADECUACIÓN A LA PROPUESTA PEDAGÓGICA</b>	<b>80</b>
<b>3.2.- EVALUACIÓN: TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y COMUNICACIÓN A LAS FAMILIAS</b>	<b>82</b>
<b>3.3.- METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>82</b>
<b>3.4.- ORGANIZACIÓN ESPACIOTEMPORAL</b>	<b>84</b>
<b>3.5.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	<b>84</b>
<b>3.6.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>	<b>84</b>
<b>3.7.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>	<b>85</b>
<b>4.- DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS</b>	<b>86</b>
<b>4.1.- UNIT 0. ¡COME ON BABIES!</b>	<b>86</b>
<b>4.2.- UNIT 1. MY FAMILY</b>	<b>87</b>
<b>4.3.- UNIT 2. MY CLASSROOM</b>	<b>87</b>
<b>4.4.- UNIT 3. MY TOYS</b>	<b>88</b>
<b>4.5.- UNIT 4. MY FACE</b>	<b>90</b>
<b>4.6.- UNIT 5. MY CLOTHES</b>	<b>90</b>
<b>4.7.- UNIT 6. MY FOOD</b>	<b>91</b>
<b>4.8.- UNIT 7. ANIMALS</b>	<b>92</b>
<b>4.9.- UNIT 8. TRANSPORT</b>	<b>93</b>
<b>5.- ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN A LOS DIFERENTES ESCENARIOS COVID</b>	<b>94</b>

## 1. - OBJETIVOS GENERALES DE LENGUA EXTRANJERA

En el colegio Divino Corazón se trabajarán los siguientes objetivos generales los cuales están presentes en el Decreto que constituyen el desarrollo para la Educación Infantil de lo dispuesto en el artículo 14.7 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y en el artículo 6.4 de la citada Ley, que habilita a la Comunidad de Madrid para determinar los contenidos educativos del primer ciclo de la Educación Infantil y establecer el currículo del segundo ciclo en el que se integra lo dispuesto en el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de la Educación Infantil. Los objetivos generales de área son los siguientes:

- Potenciar la lengua extranjera como medio de comunicación oral.
- Mostrar interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- Comprender de la idea global de textos orales, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.
- Comprender textos sencillos transmitidos oralmente.
- Promover una actitud positiva hacia la lengua extranjera.
- Expresarse de forma oral con buena entonación y pronunciación.
- Adquirir vocabulario básico.
- Comprender mensajes, preguntas y órdenes sencillas.
- Promover el uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera.
- Comprender y reproducir poesías, canciones, etcétera.

## 2.- PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE

En el Colegio Divino Corazón se ha desarrollado este año un Proyecto Propio de inglés basado en los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la lengua extranjera en Ed. Infantil establecidos por la Comunidad de Madrid desarrollados en cada unidad didáctica de la Programación.

En educación Infantil la asignatura será impartida por Esther Jiménez, profesora de Inglés en Infantil y jefa de estudios en Infantil y Primaria.

Se repartirán en 5 sesiones semanales:

- 3 sesiones de lengua inglesa
- 2 sesiones de psicomotricidad.

Todos los profesores del mismo nivel se reúnen para coordinarse en las actividades y proyectos que se van a llevar a cabo. A su vez hay reuniones de etapa o reuniones del departamento donde se concretan los objetivos, contenidos y criterios de evaluación para trabajar y coordinarse de manera vertical.

## 3.ELEMENTOS QUE INTEGRAN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

### 3.1. Objetivos generales de área.

- La lengua extranjera como medio de comunicación oral.
- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- Comprensión de la idea global de textos orales, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.
- Comprensión de textos sencillos transmitidos oralmente.



- Actitud positiva hacia la lengua extranjera.
- Expresión oral con buena entonación y pronunciación.
- Adquisición de vocabulario básico.
- Comprensión de mensajes, preguntas y órdenes sencillas.
- Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera.
- Comprensión y reproducción de poesías, canciones, etcétera.

### **3.2. Adecuación a la propuesta pedagógica.**

La programación didáctica de cada curso estará organizada en unidades de programación integradoras, coherentemente secuenciadas, que incluyan objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las tres áreas del currículo acorde a lo establecido en la propuesta pedagógica del centro, presentadas con una secuenciación temporal coherente.

Se establecerá una rutina diaria dentro del aula que implique el desarrollo de la expresión oral y una rutina semanal del vocabulario trabajado.

Se aprovechará las semanas temáticas que se celebran en el centro, así como las festividades especiales de carácter cultural y religioso para potenciar la lengua desde distintos enfoques más prácticos y lúdicos y darles a conocer las distintas culturas en los países de habla inglesa. De esta manera, habrá actividades complementarias al currículum en la que los alumnos participen desde el área de inglés. Además, durante el curso es celebrada la Semana del Inglés donde se realizan actividades extraordinarias que ayudan a la motivación del alumnado para el uso de esta lengua.

Cada una de las unidades de programación integradoras incluirán, en función de las características y la experiencia de cada alumno, los siguientes contenidos curriculares.

En el desarrollo de las unidades didácticas se tendrán en cuenta una serie de objetivos comunes a todas ellas:

**PROGRAMACIÓN**  
**PRIMERO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

CURSO 20/21

<b>PLANIFICACIÓN ANUAL</b>			
	<u>FECHA</u>	<u>UNIDAD</u>	<u>CONTENIDOS</u>
1º trimestre	Septiembre-octubre	0 ADAPTACIÓN 1 MY FAMILY	Lenguaje básico desarrollado en las unidades didácticas.
	Octubre-noviembre	2 MY CLASSROOM <u>-HALLOWEEN</u>	Lenguaje básico desarrollado en las unidades didácticas.
	Noviembre-diciembre	3. MY TOYS -CHRISTMAS	Lenguaje básico desarrollado en las unidades didácticas.
2º trimestre	Enero- febrero	4 MY FACE	Lenguaje básico desarrollado en las unidades didácticas.
	Febrero-marzo	5. MY CLOTHES	Lenguaje básico desarrollado en las unidades didácticas.
	Marzo-Abril	6. MY FOOD -EASTER	Lenguaje básico desarrollado en las unidades didácticas.
3º trimestre	Abril-mayo	7. ANIMALS	Lenguaje básico desarrollado en las unidades didácticas.
	Mayo- Junio	8 TRANSPORTS	Lenguaje básico desarrollado en las unidades didácticas.

### 3.3. Evaluación: Técnicas, instrumentos y comunicación a las familias.

La mayoría de los contenidos de aprendizaje se evalúan de forma continua, ya que en un idioma conviene repetir constantemente el lenguaje ya aprendido con el fin de interiorizar y automatizar su uso a esta edad, sobre todo si se trata de vocabulario y expresiones propias de las rutinas diarias. El carácter continuo de la evaluación se ve claramente reflejado en los criterios de evaluación expuestos a continuación.

Criterios de evaluación propios de las **3 evaluaciones**:

- Disfruta del aprendizaje del inglés.
- Acepta las normas de comportamiento en el aula y obedece en conformidad con dichas normas.
- Muestra una actitud positiva hacia los compañeros.
- Repite mensajes sencillos incluidos en rimas y canciones.
- Comprende de forma global diversas informaciones orales.
- Participa en clase respondiendo a preguntas sencillas.
- Comprende instrucciones básicas en inglés, propias de las rutinas diarias en el aula, y responde adecuadamente ante ellas.

Al final de cada unidad didáctica se realizará un pequeño librito de vocabulario que se enviará a casa para que las familias sepan el vocabulario que se está trabajando.

### 3.4. Metodología y recursos didácticos.

**Materiales y recursos didácticos:**

- Flashcards, CD, Story cards, Material fotocopiable ...
- Cuentos diversos de la Biblioteca de cada aula en inglés
- Material para manualidades proporcionado por el Ciclo.
- Pizarra digital en todas las aulas lo que facilita ver videos, bailes, cuentos...y la realización de dibujos y actividades interactivas
- Cuentos gigantes

### Metodología:

En educación Infantil tendremos en cuenta los siguientes aspectos para el desarrollo de cada unidad didáctica:

- **Globalizada:** supone que el aprendizaje es el producto del establecimiento de múltiples conexiones de relaciones entre los aprendizajes nuevos y los ya aprendidos.
- **Aprendizaje significativo**, propondremos actividades motivadoras y vivenciales, para que ellos pueden experimentar directamente las tareas de aprendizaje. Los niños deben encontrar sentido a sus aprendizajes, estableciendo vínculos sustantivos entre los nuevos contenidos y los que ya poseen.
- **Activa:** siendo los propios niños los que experimenten, observen, investiguen...
- **Juego como motor de aprendizaje y disfrute**, ya que el juego favorece la elaboración y construcción de las estructuras de conocimientos, desarrollo de la creatividad y posibilita la interacción entre compañeros.
- **Relaciones fluidas y continuadas con la familia** permitirán unificar criterios y pautas de actuación entre los adultos que intervienen directamente en la educación de los alumnos.

### Indicaciones específicas de la metodología aplicada en Lengua Inglesa

- Las clases se impartirán constantemente en inglés para fomentar el uso activo de la lengua en un contexto comunicativo.
- El alumno debe aprender a ser activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su propio aprendizaje. Las metodologías activas y dinámicas del inglés han de apoyarse no sólo en el uso continuado de canciones, cuentos, TPR(Total Physical Response), mímica , gestos y recursos visuales (flashcards, pizarra digital etc.), sino también en estructuras de aprendizaje cooperativo .
- La enseñanza del inglés debe despertar una actitud abierta hacia la lengua extranjera, fomentando curiosidad, interés y respeto hacia otras culturas. Esto implica que el alumno tendrá que aprender canciones, costumbres, rimas, juegos y otros aspectos relacionados con las celebraciones de los países anglosajones.
- Utilización de rutinas diarias, de uso común en el aula, tales como saludar, despedirse y pedir ayuda.
- Para conseguir que el alumnado adquiera una correcta pronunciación y entonación, es imprescindible una exposición continuada del lenguaje oral.

### 3.5. Organización espacio temporal.

Según el contexto:

- **Dentro del aula.** La mayoría de las actividades se van a realizar en la propia aula, dando importancia a la asamblea diaria y a los trabajos en pequeño grupo-clase.
- **En el propio centro.** Algunas actividades las llevaremos a cabo en otros espacios del centro que no son el aula habitual, como el gimnasio, escalera de braquiación, patio, sala de psicomotricidad....

### 3.6. Atención a la diversidad.

Estas medidas se desarrollarán con alumnos que tengan alguna circunstancia que le impida seguir el ritmo ordinario de la clase. Tendrán como referencia los objetivos del curso en el que el alumno esté escolarizado.

Estas medidas podrán afectar a la metodología, a la organización, a la adecuación de las actividades, a la temporalización y a la adaptación de las técnicas, tiempos e instrumentos de evaluación, así como a los medios técnicos y recursos materiales que permitan acceder al alumno con necesidad específica de apoyo educativo al currículo de la etapa. En todo caso estas medidas tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos con carácter general.

**Adaptaciones curriculares significativas (ACIS)** para aquellos alumnos con necesidades educativas especiales. Estas medidas afectan a los elementos considerados preceptivos del currículo, entendiendo por éstos los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de presente área/materia y por tanto al grado de consecución de las competencias básicas. Estas adaptaciones tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas.

### 3.7. Actividades complementarias.

Estas actividades se realizarán dentro de la unidad didáctica programada, así como los cuentos, canciones y manualidades que se realicen.



- Halloween
- Christmas
- English Week
- Easter

### 3.8. Evaluación práctica docente

**Autoevaluación profesor:**

<b>AUTOEVALUACIÓN PROFESORA</b>			
<b>INDICADORES</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Siempre</b>
Utilizo un vocabulario adecuado para los alumnos			
Propongo actividades variadas			
Adaptación de las actividades en función de las necesidades de los alumnos			
Mantengo el interés de los alumnos partiendo de sus experiencias			
En caso de no adquirir los objetivos propongo nuevas actividades			
Coordinación con el resto de los profesores/profesionales			
Distribución adecuada del tiempo			
Comunicación adecuada con las familias			

#### 4. UNIDADES DIDÁCTICAS EN 3 AÑOS:

##### PRIMER TRIMESTRE:

##### 4.1 Unit 0: COME ON BABIES!

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en actividades físicas en inglés a través de las rutinas diarias .</li> <li>- Reconocer y expresar sentimientos.</li> <li>- Participar en propuestas de actividades lúdicas en inglés.</li> <li>- Interactuar en inglés con canciones, chants y juegos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenguaje básico para saludar y despedirse: Hello! / Goodbye! / Bye! /Good Morning!</li> <li>- Colores: red, yellow, blue and green</li> <li>- Lenguaje básico para pedir ayuda y permiso y dar las gracias: Help, please!Toilet, please! Thankyou.</li> <li>- Números: 1, 2, 3.</li> <li>- Descripción del tiempo atmosférico: sunny, raining, claudy and snowing.</li> <li>- Expresar emociones y sentimientos básicos: happy, sad, angry and scared.</li> <li>- Comprender la información verbal y visual de cuentos, dibujos, flashcards.</li> <li>- Establecer relaciones de comunicación con el profesor en inglés.</li> <li>- Reproducir canciones sencillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza un lenguaje sencillo para saludar y despedirse.</li> <li>- Es capaz de pedir ayuda en inglés.</li> <li>- Reconoce y nombra los colores.</li> <li>- Identifica y nombra algunos sentimientos básicos.</li> <li>- Describe el tiempo atmosférico.</li> <li>- Sabe contar del número 1-3.</li> <li>- Comprende órdenes y frases sencillas en inglés.</li> </ul>

### 4.2 Unit 1: MY FAMILY

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y responder vocabulario relacionado sobre la familia.</li> <li>- Escuchar y divertirse con canciones sobre la familia.</li> <li>- Escuchar y responder sobre cuentos relacionados con la familia.</li> <li>- Identificar y responder sobre conceptos trabajados en la unidad 0.</li> <li>- Revisar lo que han aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario: mummy, daddy, brother, sister and baby.</li> <li>- Canción: Family Fingers</li> <li>- Cuento: Hello Dex!</li> <li>- Colores: red.</li> <li>- Números: one</li> <li>- Tiempo atmosférico: sunny and rainy.</li> <li>- Emociones: happy and sad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce vocabulario relacionado con la familia.</li> <li>- Aprende nuevas canciones y rimas, repasando las ya aprendidas.</li> <li>- Sabe canciones y rimas en inglés relacionadas con la familia.</li> <li>- Expresa con su cara diferentes sensaciones.</li> <li>- Verbaliza sentimientos y expresiones a partir de la cara de los demás.</li> <li>- Participa en actividades y comprende sus instrucciones en inglés.</li> </ul>

### 4.3. Unit 2: MY CLASSROOM

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y responder vocabulario relacionado sobre la clase.</li> <li>- Responder a órdenes en la clase.</li> <li>- Escuchar y divertirse con canciones sobre la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario: book, crayon, tablet and chair.</li> <li>- Canción: This is my classroom. Rain, rain, go away.</li> <li>- Cuento: Where is my crayon?</li> <li>- Colores: yellow.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce vocabulario relacionado con la clase..</li> <li>- Aprende nuevas canciones y rimas, repasando las ya aprendidas.</li> <li>- Sabe canciones y rimas en inglés relacionadas con la</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar y responder sobre cuentos relacionados con la clase.</li> <li>- Identificar y responder sobre conceptos trabajados en la unidad 0.</li> <li>- Revisar lo que han aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Números: two.</li> <li>- Tiempo atmosférico: cloudy and windy.</li> <li>- Emociones: Hungry.</li> <li>- Instrucciones: sit down and stand up.</li> </ul>	<p>clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa con su cara diferentes sensaciones.</li> <li>- Participa en actividades y comprende sus instrucciones en inglés.</li> </ul>
--	---	--

#### 4.4 Unit 3: MY TOYS

<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y responder vocabulario relacionado sobre la clase.</li> <li>- Responder a órdenes en la clase.</li> <li>- Escuchar y divertirse con canciones sobre la clase.</li> <li>- Escuchar y responder sobre cuentos relacionados con la clase.</li> <li>- Identificar y responder sobre conceptos trabajados en la unidad 0.</li> <li>- Revisar lo que han aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario: book, crayon, tablet and chair..</li> <li>- Canción: This is my classroom. Rain, rain, go away.</li> <li>- Cuento: Where is my crayon?</li> <li>- Colores: yellow.</li> <li>- Números: two.</li> <li>- Tiempo atmosférico: cloudy and windy.</li> <li>- Emociones: Hungry.</li> <li>- Instrucciones: sit down and stand up.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce vocabulario relacionado con la clase..</li> <li>- Aprende nuevas canciones y rimas, repasando las ya aprendidas.</li> <li>- Sabe canciones y rimas en inglés relacionadas con la clase.</li> <li>- Expresa con su cara diferentes sensaciones.</li> <li>- Participa en actividades y comprende sus instrucciones en inglés.</li> </ul>

#### UNIT: HALLOWEEN

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender vocabulario básico de Halloween. Repasar colores, números e instrucciones.</li> <li>- Comprender inglés en contextos lúdicos con gran apoyo visual.</li> <li>- Aprender canciones y poesías relacionadas con la celebración de Halloween. Acercarse a las costumbres de la celebración de Halloween.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario: Pumpkin, ghost, bat, monster and witch.</li> <li>- Colores: Black and white.</li> <li>- Expresiones: Thank you; You´re welcome; Please; Come here.</li> <li>- Cuentos: The little witch; Happy Halloween.</li> <li>- Canciones: Trick or treat?. Go away!.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce vocabulario básico de Halloween.</li> <li>- Recuerda colores, números e instrucciones, ya presentadas. Comprende el inglés en contextos lúdicos con gran apoyo visual.</li> <li>- Sabe canciones y poesías relacionadas con la celebración de Halloween. Conoce algunas de las características de la celebración de Halloween.</li> </ul>

**UNIT: CHRISTMAS**

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliar el vocabulario de la Navidad.</li> <li>- Aprender poemas y canciones navideñas.</li> <li>- Participar en juegos en inglés.</li> <li>- Repasar los colores en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario: star, Santa Claus, reindeer, Christmas tree, snow, snowman, balls, bells and presents.</li> <li>- Colores: Repaso.</li> <li>- Expresiones: Sit down well, please.</li> <li>- Cuentos: A Christmas present for Cindy; Rudolf; Where's my present?</li> <li>- Canciones: Ding-dong; We wish you a Merry Christmas. Hello Reindeer!.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliar el vocabulario de la Navidad.</li> <li>- Aprender poemas y canciones navideñas.</li> <li>- Participar en juegos en inglés.</li> <li>- Conoce los colores en inglés.</li> </ul>

**SEGUNDO TRIMESTRE**

**4.5.UNIT 4: MY FACE**

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y responder vocabulario relacionado con la cara.</li> <li>- Seguir trabajando con la rutina diaria, conceptos y órdenes.</li> <li>- Escuchar y divertirse con canciones sobre la cara.</li> <li>- Escuchar y responder sobre cuentos relacionados con la cara.</li> <li>- Identificar y responder a conceptos como grande y pequeño.</li> <li>- Revisar lo que han aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario: ears, eyes, nose and mouth.</li> <li>- Canción: My face. Four green Dinosaurs. Head, shoulder, knees and toes. Two little eyes.</li> <li>- Cuento: Cloud faces.</li> <li>- Colores: green.</li> <li>- Números: four.</li> <li>- Tiempo atmosférico: cloudy, rainy, snow and sunny.</li> <li>- Emociones: Happy, angry, scared and sad.</li> <li>- Conceptos: big and small.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce vocabulario relacionado con la cara.</li> <li>- Aprende nuevas canciones y rimas, repasando las ya aprendidas.</li> <li>- Muestra interés por el cuento.</li> <li>- Identifica las diferentes emociones.</li> <li>- Participa en actividades y comprende sus instrucciones en inglés.</li> <li>- Identifica los conceptos trabajados.</li> </ul>

**4.6 UNIT 5: MY CLOTHES**

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y responder vocabulario relacionado con la ropa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario: coat, hat, boots, shoes and umbrella.</li> <li>- Canción: Hurry up!. Four little ducks. My clothes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce vocabulario relacionado con la ropa.</li> <li>- Aprende nuevas canciones y rimas, repasando las ya</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir trabajando con la rutina diaria, conceptos y órdenes.</li> <li>- Escuchar y divertirse con canciones sobre la ropa.</li> <li>- Escuchar y responder sobre cuentos relacionados con la ropa.</li> <li>- Identificar y responder a conceptos como mojado y seco.</li> <li>- Revisar lo que han aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuento: A rainy day.</li> <li>- Colores: repaso.</li> <li>- Números: repaso.</li> <li>- Tiempo atmosférico: cloudy, rainy, snow and sunny.</li> <li>- Emociones: Happy, angry, scared and sad.</li> <li>- Conceptos: wet and dry.</li> </ul>	<p>aprendidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés por el cuento.</li> <li>- Identifica las diferentes emociones.</li> <li>- Participa en actividades y comprende sus instrucciones en inglés.</li> <li>- Identifica los conceptos trabajados.</li> </ul>
--	---	--

#### 4.7. UNIT 6: MY FOOD

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y responder vocabulario relacionado con la comida.</li> <li>- Seguir trabajando con la rutina diaria, conceptos y órdenes.</li> <li>- Escuchar y divertirse con canciones sobre la comida.</li> <li>- Escuchar y responder sobre cuentos relacionados con la comida.</li> <li>- Identificar y responder a conceptos como hambriento y sediento.</li> <li>- Revisar lo que han aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario: juice, biscuit, sandwich and banana.</li> <li>- Canción: Chick, chick, chicken. My favourite food. Four yummy biscuits. Do you like...?</li> <li>- Cuento: Snack Time!</li> <li>- Colores: Repaso.</li> <li>- Números: Repaso.</li> <li>- Tiempo atmosférico: cloudy, rainy, snow and sunny.</li> <li>- Emociones: Happy, angry, scared and sad.</li> <li>- Conceptos: hungry and thirsty.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce vocabulario relacionado con la comida.</li> <li>- Aprende nuevas canciones y rimas, repasando las ya aprendidas.</li> <li>- Muestra interés por el cuento.</li> <li>- Identifica las diferentes emociones.</li> <li>- Participa en actividades y comprende sus instrucciones en inglés.</li> <li>- Identifica los conceptos trabajados.</li> </ul>

**UNIT: EASTER**

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender y utilizar vocabulario referido a Pascua.</li> <li>- Participar de manera activa en todas las actividades de inglés.</li> <li>- Consolidar rimas, juegos y poemas.</li> <li>- Aprender canciones, rimas y poemas sobre la festividad de Pascua.</li> <li>- Conocer algunos aspectos sobre la celebración de Pascua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario: Basket, candy cane, bunny, egg.</li> <li>- Canciones: Little Peter rabbit.</li> <li>- Rimas: Knock, knock .</li> <li>- Poemas: My bunny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y utiliza vocabulario referido a Pascua.</li> <li>- Participa de manera activa en todas las actividades de inglés.</li> <li>- Afianza rimas, juegos y poemas.</li> <li>- Aprende canciones, rimas y poemas sobre la festividad de Pascua.</li> <li>- Conoce algunos aspectos sobre la celebración de Pascua.</li> </ul>

**TERCER TRIMESTRE**

**4.8 UNIT 7: ANIMALS**

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y responder vocabulario relacionado con los animales.</li> <li>- Seguir trabajando con la rutina diaria, conceptos y órdenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario: dog, cat, bird and rabbit.</li> <li>- Canción: Twinkle, twinkle, little star. Animal noises. Four little birds.</li> <li>- Cuento: It's bedtime!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce vocabulario relacionado con los animales.</li> <li>- Aprende nuevas canciones y rimas, repasando las ya aprendidas.</li> <li>- Muestra interés por el cuento.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar y divertirse con canciones sobre los animales.</li> <li>- Escuchar y responder sobre cuentos relacionados con los animales.</li> <li>- Identificar y responder a conceptos como cansado y no cansado.</li> <li>- Revisar lo que han aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colores: Repaso.</li> <li>- Números: Repaso.</li> <li>- Tiempo atmosférico: cloudy, rainy, snow and sunny.</li> <li>- Emociones: Happy, angry, scared and sad.</li> <li>- Conceptos: tired and not tired.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las diferentes emociones.</li> <li>- Participa en actividades y comprende sus instrucciones en inglés.</li> <li>- Identifica los conceptos trabajados.</li> </ul>
---	---	---

#### 4.9 UNIT 8: TRANSPORT

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y responder vocabulario relacionado con los transportes.</li> <li>- Seguir trabajando con la rutina diaria, conceptos y órdenes.</li> <li>- Escuchar y divertirse con canciones sobre los transportes.</li> <li>- Escuchar y responder sobre cuentos relacionados con los transportes.</li> <li>- Identificar y responder a conceptos como rápido y lento.</li> <li>- Revisar lo que han aprendido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario: car, bus, train, plane, boat and bike.</li> <li>- Canción: The wheels on the bus.</li> <li>- Cuento: My favourite transport.</li> <li>- Colores: Repaso.</li> <li>- Números: Repaso</li> <li>- Tiempo atmosférico: cloudy, rainy, snow and sunny.</li> <li>- Emociones: Happy, angry, scared and sad.</li> <li>- Conceptos: fast and slow.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce vocabulario relacionado con los transportes.</li> <li>- Aprende nuevas canciones y rimas, repasando las ya aprendidas.</li> <li>- Muestra interés por el cuento.</li> <li>- Identifica las diferentes emociones.</li> <li>- Participa en actividades y comprende sus instrucciones en inglés.</li> <li>- Identifica los conceptos trabajados.</li> </ul>

## 5. ADAPTACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES A LOS DIFERENTES ESCENARIOS DEL COVID 19

### 5.1 Escenario I - Presencialidad y medidas extraordinarias de higiene

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	La temporalización se llevará a cabo con normalidad.
<b>CONTENIDOS</b>	Los contenidos se desarrollarán con normalidad.
<b>METODOLOGÍA</b>	Grupos de hasta 25 alumnos. El trabajo y el material serán personales tratando de evitar el contacto entre alumnos.
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación será presencial y se utilizarán los instrumentos nombrados en la programación.

### 5.2 Escenario II - Presencialidad, reducción de grupos y medidas extraordinarias de higiene

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	La temporalización de la programación didáctica se llevará a cabo con normalidad, aunque tendremos en cuenta los alumnos que estén confinados o la situación de las familias.
<b>CONTENIDOS</b>	Los contenidos se llevarán a cabo con normalidad.
<b>METODOLOGÍA</b>	<b>Si la clase fuera confinada más de una semana se le facilitaría a las familias la recogida de los libros.</b>  Grupos burbujas de hasta 20 alumnos.  El trabajo y el material serán personales tratando de evitar el cambio de estos y su manipulación.

	Los cuentos, juguetes y todos los materiales de este ciclo, serán ventilados, desinfectados varias veces al día cuando se hayan usado.
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación será presencial y se utilizarán los instrumentos nombrados en la presente programación, teniendo en cuenta el trabajo de los alumnos realizados en clase.

### 5.3 Escenario III - Confinamiento: se darán los libros para facilitar el trabajo a las familias.

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	La temporalización dependerá de la duración del confinamiento.
<b>CONTENIDOS</b>	Se priorizarán el repaso de contenidos dados presencialmente y se explicarán contenidos nuevos de manera lúdica y llamativa, mediante videos, juegos, murales... Todo ello por correo electrónico a las familias.
<b>METODOLOGÍA</b>	Las tareas serán enviadas diariamente por el profesor a las familias, indicando la ficha, explicación y desarrollo de estas. Se pedirá alguna foto para comprobar la realización de estas.  Se hará un seguimiento de los alumnos mediante tutorías telefónicas y un contacto directo mediante correo electrónico.
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación será revisada teniendo en cuenta los objetivos y contenidos dados presencialmente.; añadiendo los que no se hayan podido realizar en la programación cuando acabe el confinamiento.

### 5.4 Escenario IV - Sin problemas de COVID-19

La programación se desarrollará con normalidad teniendo en cuenta los objetivos contenidos que no se hayan podido trabajar durante algún periodo de confinamiento.