

PROGRAMACIÓN
2º DE ED. INFANTIL
COLEGIO DIVINO CORAZÓN
CURSO 2020-21

ÍNDICE:

1-OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA	3
2-OBJETIVOS DEL ÁREA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	7
3-ASPECTOS INDISPENSABLES DE LA PROGRAMACIÓN	10
3.1- METODOLOGÍA RECURSOS	16
3.2- ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL	19
3.3- EVALUACIÓN	22
3.4- PROPUESTAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	24
3.5- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	25
3.6- EVALUACIÓN PRÁCTICA EDUCATIVA	26
4- PLAN DE TRABAJO	27
5- DESARROLLO DE LOS PROYECTOS	29
5.1- PROYECTO I, EL CUERPO E HIGIENE	30
5.2- PROYECTO II. LAS CONSTELACIONES	45
5.3- PROYECTO III.EL AGUA	59
6- PROGRAMACIÓN DE INGLÉS	85
7- PROGRAMACIÓN DE RELIGIÓN	109
8- ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN A LOS DIFERENTES ESCENARIOS COVID	140

1. OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA

ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONA

En relación con el área, la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
2. Reconocer, identificar y representar las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión y coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales, aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo y la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
5. Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciador y comportamientos de sumisión o dominio.
6. Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto.
7. Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene, el aseo y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.
8. Tomar la iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.

ÁREA DEL CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

1. Observar y explorar de forma activa su entorno generando interpretaciones sobre algunas situaciones y hechos significativos y mostrando interés por su conocimiento.
2. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.
3. Adquirir nociones de geografía a través del paisaje.
4. Conocer los roles y responsabilidades de los miembros más significativos de sus grupos sociales de referencia.
5. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
6. Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno como fruto de la costumbre y la tradición.
7. Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo y algunas de las formas más habituales de organización social.
8. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.
9. Utilizar los cuantificadores básicos. Conocer los cardinales y ordinales.
10. Conocer, utilizar y escribir la serie numérica para contar elementos.
11. Iniciarse en las operaciones matemáticas básicas de adición y sustracción.
12. Realizar seriaciones con objetos y números.
13. Iniciarse en la estimación, comparación y medida de diferentes magnitudes. Distinguir y usar unidades de medidas naturales y convencionales. Utilizar instrumentos de medida.
14. Iniciarse en la estimación y medida del tiempo. Conocer y usar los diferentes instrumentos de medida del tiempo.
15. Conocer, identificar y nombrar formas planas y cuerpos geométricos.
16. Orientar y situar en el espacio las formas, los objetos y a uno mismo. Utilizar las nociones espaciales básicas.

17. Ampliar la curiosidad y el afán por aprender, adquirir fundamentos de pensamiento y ampliar el campo de conocimiento para comprender mejor el mundo que le rodea.

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

1. Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de representación, de comunicación, de disfrute y de expresión de ideas y sentimientos.
2. Valorar y utilizar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
3. Expresar con corrección emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
4. Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
5. Conocer y utilizar las distintas normas que rigen las conversaciones.
6. Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios y de tradición cultural mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
7. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y de la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
8. Leer y escribir palabras y oraciones sencillas.
9. Escuchar atentamente la lectura o exposición de textos sencillos para comprender la información y ampliar el vocabulario.
10. Escuchar, preguntar, pedir explicaciones y aclaraciones, y aceptar las orientaciones dadas por el profesor.
11. Iniciarse en la participación de diferentes situaciones de comunicación, respetando sentimientos, ideas y opiniones, y adoptando las reglas básicas de la comunicación.
12. Representar, por medio de la expresión corporal, cuentos sencillos.

13. Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en los lenguajes plástico, musical y corporal y realizar actividades de representación y expresión artística para comunicar vivencias y emociones, mediante el empleo de diversas técnicas.
14. Conocer las técnicas básicas de expresión plástica.
15. Reconocer los colores primarios y su mezcla.
16. Cantar, escuchar, bailar e interpretar.
17. Aprender canciones, bailes y danzas.
18. Leer, interpretar y producir imágenes en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas.
19. Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno.
20. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

2. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Inteligencia emocional

- Reconocerse como persona diferenciada de los demás.
- Identificar sentimientos y emociones en sí mismo y en los otros.
- Controlar las emociones propias.
- Expresar sentimientos de cariño a través del lenguaje verbal y no verbal.
- Establecer relaciones afectivas y de comunicación con los demás.
- Favorecer el sentimiento de autoestima y competencia personal (puedo hacerlo).
- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas, aumentando así la autoconfianza y la capacidad de iniciativa.
- Reconocer y aceptar las propias limitaciones.
- Adecuar su comportamiento a las necesidades de los otros, desarrollando el respeto, la generosidad y la colaboración.
- Reconocer los gustos, preferencias e intereses propios.
- Respetar y valorar la aportación de los demás en las tareas de grupo.
- Adquirir actitudes de esfuerzo y perfección en el trabajo.
- Adquirir hábitos de escucha hacia sí mismo y hacia los demás.

- Aprender a desarrollar estrategias para superar dificultades.
- Desarrollar la capacidad de autoevaluación.
- Desarrollar estrategias de motivación para lograr resultados satisfactorios.
- Favorecer actitudes de respeto y valoración de las personas.
- Potenciar la actitud de colaboración y la capacidad de trabajar en equipo.
- Progresar en la adquisición de actitudes relacionadas con el bienestar emocional.
- Regular y controlar el comportamiento.
- Favorecer las relaciones sociales.
- Aprender a disfrutar en ambientes festivos.

El cuerpo

- Reconocer el crecimiento físico del cuerpo humano.
- Conocer su cuerpo descubriendo sus posibilidades perceptivas, motrices y expresivas.
- Progresar en el conocimiento y el control de las propias posibilidades en las actividades cotidianas.
- Descubrir y utilizar las propias posibilidades motrices en cuanto a equilibrios, desplazamientos, orientación espacial, saltos, giros.
- Descubrir las posibilidades perceptivas del cuerpo los sentidos: oído, gusto, tacto, olfato y vista
- Descubrir las posibilidades cognitivas del ser humano.
- Aproximarse al conocimiento y la función de los órganos vitales de nuestro cuerpo: los pulmones, el estómago y el corazón.

Hábitos

- Adquirir buenos hábitos de nutrición y salud para el cuidado del cuerpo.
- Adquirir hábitos relacionados con la higiene en la alimentación.
- Adquirir buenos hábitos para la prevención de enfermedades.
- Progresar en autonomía adquiriendo hábitos básicos de cuidado personal.
- Adquirir hábitos de autonomía en actividades cotidianas.

Divino Redentor, 55-57, 28029 Madrid

Tfno: 91-3158107 Fax: 91-3150210

Twitter: @_DivinoCorazon Facebook: divinocorazonmadrid Instagram: ColegioDivinoCorazon Youtube: ColegioDivinoCorazón

secretaria@doctrinacristianamadrid.es direccion@doctrinacristianamadrid.es

www.divinocorazon.es

- Adquirir buenos hábitos relacionados con la seguridad en el hogar.
- Adquirir buenos hábitos relacionados con la seguridad y la organización en el colegio: respetar la fila, esperar el turno con tranquilidad, desplazarse en orden.
- Adquirir buenos hábitos de trabajo.
- Aceptar y cumplir las reglas del juego.
- Adquirir buenos hábitos relacionados con el cuidado del entorno.
- Favorecer hábitos de respeto y precaución frente a los seres vivos.
- Adquirir buenos hábitos relacionados con la limpieza y la seguridad del bosque y del campo. Prevención de incendios forestales. Aprender a reciclar.
- Adquirir buenos hábitos para favorecer la escucha, el diálogo y la interacción con los demás.
- Practicar actividades lúdicas y deportivas al aire libre.
- Adquirir hábitos elementales de seguridad en los viajes.
- Adquirir buenos hábitos relacionados con el buen comportamiento en funciones y espectáculos públicos.

Capacidades básicas

- Desarrollar capacidades cognitivas básicas necesarias para la adquisición de aprendizajes.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Medio natural

- Conocer los seres vivos: animales y plantas.
- Acercamiento gradual al conocimiento de los seres vivos: sus características, alguna de sus funciones.
- Conocer y valorar el entorno natural del bosque.
- Reconocer paisajes de nuestra geografía.
- Identificar paisajes y elementos naturales, como ríos, lagos, islas, costas, playas, mares, océanos.

Divino Redentor, 55-57, 28029 Madrid

Tfno: 91-3158107 Fax: 91-3150210

Twitter: @_DivinoCorazon Facebook: divinocorazonmadrid Instagram: ColegioDivinoCorazon Youtube: ColegioDivinoCorazón

secretaria@doctrinacristianamadrid.es direccion@doctrinacristianamadrid.es

www.divinocorazon.es

- Iniciarse en el conocimiento de alguna de las principales características de animales propios de una granja: alimentación, nacimiento, crecimiento, cuidado...
- Conocer y valorar los fenómenos naturales que ocurren en las diferentes épocas del año (primavera, verano, otoño, invierno) y las transformaciones que se producen en el entorno natural.
- Conocer los elementos de la naturaleza, el mar, los ríos, los animales del mar y de los ríos (de agua dulce, de agua salada), los árboles frutales.
- Identificar animales y plantas propios de la primavera.
- Reconocer diferentes paisajes (paisaje lunar, el desierto...).
- Iniciarse en el conocimiento de las plantas. El crecimiento de una flor. El cuidado de la huerta.
- Diferenciar la materia inerte (piedras y rocas) de los seres vivos.
- Favorecer actitudes de respeto y cuidado del medio natural.
- Valorar la importancia del agua como recurso natural y vital para el hombre.

Medio social

- Conocer los primeros grupos sociales de pertenencia. El colegio: compañeros y profesores.
- Conocer los primeros grupos sociales de pertenencia: la familia, los vecinos.
- Valorar la familia como grupo social de pertenencia.
- Valorar la figura de los abuelos dentro de su grupo social de pertenencia.
- Favorecer el sentimiento de pertenencia al grupo social, las relaciones interpersonales y el proceso de socialización del niño.
- Favorecer la convivencia entre las personas a través del juego y la práctica deportiva.
- Aproximarse al conocimiento de las tecnologías.
- Conocer algunos rasgos culturales propios y participar en actividades de la Navidad, del Carnaval...
- Aproximarse al conocimiento de entornos: la vida en el bosque, pueblos y aldeas.
- Acercarse al conocimiento de entornos sociales: la vida en el mar.
- Descubrir las principales características de la vida en el campo, en una granja: trabajos y actividades en el campo.
- Valorar los cambios producidos con el paso del tiempo.

- Conocer y disfrutar de espacios lúdicos y deportivos al aire libre: parques y jardines.
- Reconocer oficios y profesiones relacionados con el cuidado y la vigilancia de parques, jardines y lugares de ocio: policía, jardinero, actor.
- Conocer la profesión y el trabajo de los músicos y de las personas que trabajan en el mundo del espectáculo.
- Reconocer y valorar trabajos y oficios propios de la estación de verano.
- Establecer relaciones de comparación con nuestro tiempo.
- Favorecer las relaciones interpersonales y el proceso de socialización utilizando el juego como mediación.
- Conocer los servicios que ofrece una localidad.
- Conocer medios de comunicación y retransmisión de noticias y acontecimientos.
- Conocer medios de transporte para el ocio.
- Conocer las características de alguno de los medios de transporte.
- Diferenciar los medios de transporte por su localización: tierra, mar, aire.
- Valorar los progresos de la humanidad en la conquista del espacio.

Medio físico

- Identificar y localizar espacios y elementos propios del colegio.
- Identificar y localizar espacios y objetos propios de una casa.
- Identificar lugares e instalaciones para el ocio y la diversión.
- Reconocer las características de una calle.
- Identificar la localidad en la que vive.
- Identificar lugares e instalaciones para la práctica de deportes y juegos.
- Identificar los castillos como construcciones características de la época medieval.
- Aproximarse al conocimiento de las pirámides: construcción.
- Reconocer las estaciones espaciales.
- Observar y explorar los elementos del medio físico:
- Los colores rojo, amarillo, azul, verde, naranja, marrón, rosa, morado, blanco, negro, gris, dorado, plateado.

- Las tonalidades clara y oscura de los colores verde, azul.
- El círculo, el cuadrado, el triángulo, el rectángulo, el óvalo, el rombo, la esfera, el cubo, el cilindro
- La localización de esquinas y lados.
- Las situaciones: dentro-fuera, arriba-abajo, delante-detrás, primero-último, alrededor, el centro, en medio de, entre, cerca-lejos, más cerca-más lejos, abierto-cerrado, a un lado, a otro lado, al lado de, juntos, separados, encima-debajo, de frente, de espaldas, de lado, izquierda-derecha.
- Las acciones: salir-entrar, sacar-meter, subir-bajar, abrir-cerrar, juntar, unir, separar, alejar, colocar, ordenar.
- Las cualidades: blando-duro, dulce-salado, largo-corto, seco-mojado, liso-rugoso-arrugado, frío-caliente, dulce-salado-ácido.
- La medida de objetos y materias: grande-mediano-pequeño, alto-bajo, más alto-más bajo, gordo-delgado, ancho-estrecho.
- La medida de capacidad lleno-vacío, casi lleno, casi vacío.
- La estimación de distancia: cerca-lejos, cercano-lejano.
- Las nociones topológicas básicas: exterior-interior.
- La comparación de alturas.
- La estimación de pesos: objetos pesados y ligeros.
- Las balanzas como instrumentos de medida de pesos.
- Iniciación en las habilidades matemáticas.
- Manipulación funcional de colecciones de un solo elemento, de muchos y de pocos elementos.
- Cuantificadores: todos-ninguno, números del 0 al 10.
- Medida del tiempo: rápido-lento, antes-ahora-después, mucho rato-poco rato, día-noche, ayer-hoy-mañana, por la mañana-por la tarde-por la noche, presente-futuro, meses, semanas y días.
- La observación de instrumentos de medida del tiempo: el reloj.
- La serie numérica.
- Colecciones con diferente cantidad de elementos: más, menos, igual; tantos como, más que, menos que; igual, diferente cantidad, el doble.
- La numeración ordinal: del 1.º al 9.º.
- Operaciones matemáticas: composición y descomposición de números, sumas y restas.

- La simetría y los elementos simétricos.
- Iniciación a la ciencia mediante la observación y realización de experimentos sencillos:
- Los elementos que flotan y los que se hunden.
- Actuación sobre los elementos del medio físico, investigar y explorar: ¿cómo suenan?
- La transformación de elementos
- El crecimiento de una semilla.
- La obtención de colores con elementos naturales.
- Las posibilidades sonoras de un instrumento.
- La elasticidad de algunos objetos.
- La actuación del sol en la producción de sombras.
- El desplazamiento de objetos en diferentes superficies.
- Iniciación en estrategias para construir y apilar buscando la estabilidad.
- La fuerza y los efectos del viento.
- El descubrimiento de los olores.
- La propiedad de disolución de algunas sustancias.
- La distinta sonoridad de objetos dependiendo de su capacidad para contener líquidos.
- El volumen que ocupa un líquido en diferentes contenedores.
- La mezcla de colores.
- Exploración de las características del imán.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Lenguaje verbal

- Utilizar la lengua oral en usos y formas cada vez más convencionales y complejas.
- Desarrollar el lenguaje verbal expresando oralmente aquello que ven.

Divino Redentor, 55-57, 28029 Madrid

Tfno: 91-3158107 Fax: 91-3150210

Twitter: @_DivinoCorazon Facebook: divinocorazonmadrid Instagram: ColegioDivinoCorazon Youtube: ColegioDivinoCorazón

secretaria@doctrinacristianamadrid.es direccion@doctrinacristianamadrid.es

www.divinocorazon.es

- Identificar fórmulas de saludo.
- Utilizar adecuadamente las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- Iniciarse en el conocimiento de algunas de las propiedades del texto escrito y de sus características convencionales.
- Acercarse a la literatura infantil, a partir de textos comprensibles y accesibles, y disfrutar en este acercamiento.
- Descubrir el uso del texto escrito como forma de representar sonidos onomatopéyicos.
- Descubrir la intención comunicativa e informativa de señales o carteles con pictogramas.
- Acercarse al texto escrito mediante el reconocimiento de palabras en un contexto significativo.
- Acercarse al conocimiento del texto escrito: la frase.
- Iniciarse en el conocimiento del texto escrito diferenciando palabras largas y cortas.
- Interpretación de carteles y anuncios.
- Reconocer medios y técnicas para la retransmisión de noticias y la realización de entrevistas.
- Manipular diferentes tipos de textos: periódicos, revistas, folletos, etiquetas.
- Desarrollar la competencia lectora.
- Iniciarse en el conocimiento de algunas de las propiedades del texto escrito: la prosa, la rima.
- Acercarse al texto escrito: el verso, la rima, tipos de escritura.

Lenguaje artístico plástico

- Progresar en su motricidad fina.
- Progresar en su motricidad fina mediante la realización de trazos rectos, angulares, en escalera, en almena, curvos y circulares.
- Explorar diferentes materiales y técnicas plásticas.
- Manipular materiales, texturas, objetos e instrumentos.
- Despertar la curiosidad por conocer obras artísticas de otras culturas.
- Desarrollar la capacidad creativa del niño mediante el aprendizaje de diferentes técnicas plásticas: colorear, picar, estampar, recortar, rasgar y pegar.
- Despertar la sensibilidad estética y creativa mediante la interpretación, la valoración y el trabajo artístico-plástico de una obra de arte.

Divino Redentor, 55-57, 28029 Madrid

Tfno: 91-3158107 Fax: 91-3150210

secretaria@doctrinacristianamadrid.es direccion@doctrinacristianamadrid.es

www.divinocorazon.es

Twitter: @_DivinoCorazon Facebook: divinocorazonmadrid Instagram: ColegioDivinoCorazon Youtube: ColegioDivinoCorazón

Lenguaje artístico musical

- Desarrollar capacidades vinculadas con la percepción, el canto, la utilización de objetos sonoros e instrumentos musicales, el movimiento corporal y la creación.
- Favorecer el despertar de la sensibilidad estética frente a manifestaciones musicales de distintas características.
- Estimular la adquisición de habilidades y destrezas que permitan la comprensión de distintos sonidos.
- Estimular destrezas que permitan la producción de sonidos con un sentido expresivo y comunicativo.
- Adquirir habilidades y destrezas que permitan la interpretación de ritmos (sonido-silencio).
- Desarrollar la capacidad auditiva-perceptiva mediante el reconocimiento de sonidos corporales y del entorno, y sonidos de animales.
- Percepción de las características de los sonidos largos y de los cortos.
- Desarrollar capacidades vinculadas con el canto, la interpretación y la creación.
- Favorecer el despertar de la sensibilidad estética y musical mediante la audición de obras musicales.

Lenguaje corporal

- Utilizar el cuerpo, sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa y expresiva.
- Participar en juegos de expresión corporal.
- Control del propio cuerpo: respiración, relajación y movimiento.
- Conocimiento del esquema corporal global y segmentario.
- Aprender a utilizar el movimiento corporal (gestos, posiciones y actitudes) con una intención creativa, expresiva y representativa.
- Aprender a utilizar el cuerpo con una intención comunicativa.
- Favorecer el juego simbólico y la expresión dramática.
- Descubrir las posibilidades expresivas del cuerpo. Expresión de sentimientos y emociones (alegría y tristeza) a través del mimo.

3. ASPECTOS INDISPENSABLES DE LA PROGRAMACIÓN

❖ 3.1 METODOLOGÍA Y RECURSOS.

El enfoque metodológico para impulsar las inteligencias múltiples plantea una perspectiva que procede de los fundamentos más generales y abstractos (los principios) para llegar a los más concretos (las técnicas) pasando por unas pautas o normas de actuación que son comunes para profesores y familias.

Los principios metodológicos son una serie de líneas de acción fundamentales que han de sustentar la acción didáctica. Sobre la base de estos principios se tomarán las decisiones metodológicas oportunas. Son los siguientes:

- La atención a la diversidad.
- El enfoque globalizador.
- El aprendizaje significativo.
- El juego, instrumento privilegiado de intervención educativa.
- La actividad infantil: la observación y la experimentación.

- El ambiente escolar, un espacio de bienestar, afectivo y estimulante.
- La organización de los espacios y del tiempo.
- La organización del tiempo.
- Los materiales como elementos mediadores.
- El centro de Educación Infantil, espacio para la convivencia.
- La Educación Infantil, una tarea compartida.
- Estimular la capacidad de aprender a pensar para favorecer el aprender a aprender de forma autónoma y responsable.
- La evaluación como observación de procesos.

Se seguirán las orientaciones metodológicas propuestas para cada proyecto en el libro guía del profesor.

Los recursos que utilizaremos a lo largo del curso escolar 20/21 serán los siguientes

SE USARÁ EL MATERIAL DE ACUERDO A LA NORMATIVA SANITARIA.

MATERIAL IMPRESO

- Material elaborado por las profesoras del cuerpo humano.
- Cuaderno del alumno proyecto "las constelaciones"
- Cuaderno del alumno proyecto "el agua"
- Cuaderno nº 4,5,6 de "Paso a Paso"

- Cuaderno 1,2,3 del nivel 2 de "Molala letra"
- Cuentos para compartir.
- Cuentos relacionados con los proyectos

MATERIAL IMPRESO COMPLEMENTARIO

- Bits.
- Mural.
- Adhesivos.
- Troqueles.

MATERIAL AUDIOVISUAL Y TIC

- DVD de cuentos.
- CD de TIC y de pizarra digital.
- CD de recursos y programación.
- CD de canciones del maestro.
- Proyector con pizarra digital.
- Ordenador.

MATERIAL FUNGIBLE DEL ALUMNO

Lápices, ceras de colores, pintura de dedos, gomets, tijeras, alfombrillas, punzones, pegamento, goma de borrar, folios, cartulinas, papel seda, papel celofán,....

MATERIAL DE LENGUAJE CORPORAL

Colchonetas, aros, pandero, reproductor de CD, cesta o caja, CD de música, ladrillos de psicomotricidad, pelotas de gomaespuma y otros materiales de psicomotricidad (saquitos, cuerdas, globos, etc.).

MATERIAL DE LENGUAJE ARTÍSTICO

Reproductor de CD, CD de canciones del maestro, instrumentos musicales y todo el material fungible del alumno

MATERIAL DE JUEGO SIMBÓLICO

Muñecos, construcciones, ensartables, cocinita, coches...

MATERIAL DIDÁCTICO COMPLEMENTARIO

- Figuras de colores y texturas.
- Puzzle.
- Tampones del abecedario.
- Panel de tarjetas.

- Plastilina.

❖ 3.2 ORGANIZACIÓN ESPACIO - TEMPORAL

A la hora de organizar el espacio es necesario tener en cuenta las características de los alumnos y el tipo de actividad que se va a realizar. Esto facilitará el desenvolvimiento autónomo y la organización de la dinámica de la clase. Además del aula, existen otros espacios que utilizan los niños y que deben ser cuidadosamente distribuidos. Entre otros, están los siguientes:

- Sala de psicomotricidad.
- Salón de actos.
- Comedor.
- Aseos.
- Zona de recreo.
- Capilla.

Cada proyecto se desarrollará a lo largo de toda la jornada escolar en un período de tiempo aproximado de un trimestre.

En las siguientes páginas aparecen los horarios de los grupos en los que se muestran de manera detallada las distintas actividades realizadas en el aula y su distribución dentro de la jornada escolar. Hay que tener en cuenta que dicho horario es flexible y está sujeto a las necesidades de los alumnos y a posibles cambios justificados que podrían hacer variar algunas de las actividades propuestas.

4 Años A Tutora: Rebeca Miralles Vera **Inglés y Psicomotricidad:** Rebeca Miralles Vera **Religión:** Ana Rosa Ventura

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 - 9:55	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Religión	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
9:55 - 10:50	Lenguaje y comunicación	Lenguaje y comunicación	Lenguaje y comunicación	Lenguaje y comunicación	Psicomotricidad
10:50 - 11:20	RECREO				
11:20-12:10	Inglés	Conocimiento del entorno	Conocimiento del entorno	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Lenguaje y comunicación
12:10 - 13:00	Conocimiento del entorno	Lenguaje y comunicación	Inglés	Conocimiento del entorno	Conocimiento del entorno

15:00 - 15:45	Conocimiento de sí mismo	Psicomotricidad	Preparación de clases	Inglés	Comunicación del entorno
15:45- 16:30	Conocimiento del entorno	Lenguaje y comun.	Conocimiento del entorno	Conocimiento del entorno	Lenguaje y comunicación

4 Años B Tutora: Rocío Moreno Iruela Inglés y Psicomotricidad: Esther Jiménez

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 -9:55	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
9:55 - 10:50	Lenguaje y comunicación	Lenguaje y comunicación	Lenguaje y comunicación	Lenguaje y comunicación	Lenguaje y comunicación
10:50 - 11:20	RECREO				
11:20-12:10	Psicomotricidad	Inglés	Inglés	Inglés	Lenguaje y comunicación

12:10 - 13:00	Conocimiento del entorno	Conocimiento del entorno	Conocimiento del entorno	Conocimiento del entorno	Conocimiento del entorno
15:00 - 15:45	Conocimiento de sí mismo	Conocimiento del entorno	Psicomotricidad	Conocimiento del entorno	Psicomotricidad
15:45- 16:30	Conocimiento del entorno	Lenguaje y comun.	Conocimiento del entorno	Conocimiento del entorno	Lenguaje y comunicación

❖ 3.3 EVALUACIÓN.

La evaluación en Educación Infantil se realizará atendiendo a los criterios de evaluación contemplados en el Proyecto Curricular y que se concretan en nuestras programaciones de aula.

El equipo docente de Educación Infantil acuerda determinar el mismo porcentaje para cada uno de los siguientes instrumentos de calificación:

- Aprendizaje de los contenidos
- Actitud y comportamiento
- Realización de los trabajos diario en clase

Esta evaluación se realizará mediante:

- Observación directa e individualizada de sus trabajos en fichas (pre-escritura, grafomotricidad, dibujos, picado...)
- El cuaderno del alumno.
- Los trabajos individuales y colectivos.
- Observación de sus hábitos de autonomía y comportamiento:
 - Participación en la dinámica de la clase.
 - Actitud y compromiso ante el aprendizaje.
 - Nivel de esfuerzo y constancia en el trabajo.
 - Acabado y presentación de las tareas.
 - Disciplina y observación de las normas de clase.
 - Actitudes de convivencia: respeto a los compañeros, colaboración, cooperación.
- Observación directa de su evolución en la expresión y comprensión oral.
- Valoración de los procesos seguidos por el alumno para la realización de la tarea.

Tanto en los registros, como en el boletín informativo de notas para las familias, utilizaremos la siguiente nomenclatura:

C: Conseguido.

NC: No conseguido

EP: En proceso

❖ 3.4 PROPUESTAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La intervención educativa debe contemplar como principio la individualización de la enseñanza, adaptando la práctica educativa a las características personales, las necesidades, los intereses, el estilo cognitivo, el ritmo y el proceso de maduración de los niños y las niñas. Las medidas de atención a la diversidad irán encaminadas a lograr que todos los alumnos alcancen los objetivos.

Algunas de las medidas de atención a la diversidad son las siguientes:

- Fichas multinivel adaptadas a la necesidad de los alumnos
- Actividades lúdicas en las que se trabajan los siguientes bloques y contenidos: capacidades (atención, percepción, memoria, pensamiento creativo y relaciones lógicas) y conceptos (medidas, números, operaciones, resolución de problemas, series, cuantificación, conceptos espaciales, conceptos temporales y geometría).
- Actividades complementarias de los cuadernos del alumno.

❖ 3.5 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Para el curso 20-21 no se han programado actividades complementarias para 1º de educación infantil fuera del centro debido a la situación de alerta sanitaria.

ACTIVIDADES	OBJETIVO	FECHA
APERTURA DEL CURSO	Celebrar el comienzo del nuevo curso	24 de septiembre
SEMANA DE LA CIENCIA	Acercar la ciencia a nuestros alumnos	Semana 10 Noviembre
VIOLENCIA DE GENERO	Concienciar a los alumnos de la importancia de la igualdad y el respeto.	23 al 27 Nov.
NAVIDAD	Celebrar La Navidad	Diciembre
DÍA DE LA PAZ	Hacernos conscientes de la necesidad de la paz en el mundo	30 de enero
FIESTA DE DISFRACES	Participar en las fiestas del entorno	febrero
MIÉRCOLES DE CENIZA	Conocer y celebrar el comienzo de la cuaresma	17 febrero
SEMANA DEL INGLÉS	Reforzar el gusto por otros idiomas	Semana 16 de marzo
SEMANA DE LAS ARTES	Promover en los niños el gusto por el arte	Semana 8 marzo
CANAL DE ISABEL II	Aprender a cuidar el agua del planeta	10 de marzo.
CELEBRACIÓN DE LA PASCUA	Celebrar la Pascua, convivencia	Semana 6 de abril
SEMANA DE LAS LETRAS	Fomentar el gusto por la lectura	20-24 de abril

SEMANA DE LA SALUD Y DEL DEPORTE	Fomentar la vida saludable a través del deporte y de una correcta alimentación.	10-14 mayo
DÍA DEL FUNDADOR	Conocer la figura del padre Francisco	10 mayo
DÍA DE SAN ISIDRO	Aprender las costumbres y la cultura de nuestra localidad	14 mayo
GRADUACIÓN	Compartir la alegría del paso de Infantil a Primaria	16 junio
FIESTA DEL AGUA	Disfrutar de un día de juegos juntos para despedir el curso.	21 junio

❖ 3.6 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA

En Educación Infantil, la evaluación es global, continua y formativa, se realizará atendiendo a los criterios de evaluación y debe servir para identificar los aprendizajes, el ritmo y las características de la evolución de cada alumno.

Se llevan a cabo trabajos individualizados en las que se observa el grado de consecución de los objetivos propuestos y que sirven para realizar un análisis individualizado, así como del grupo en general. De todo ello se tomará nota en una hoja de registro que elabora cada tutor.

4. PLAN DE TRABAJO

1er Trimestre

-REPASO OBJETIVOS DEL TERCER TRIMESTRE DE 3 AÑOS.

(FICHAS FOTOCOPIABLES Y CUADERNO 3 DE PASO A PASO),

- EL CUERPO Y LA HIGIENE. COVID.

-CUADERNO 1 MOLALALETRA.Nivel 2.

-LIBRO DE LECTURAS.

-CUADERNO 4. PASO A PASO.

2º Trimestre

- PROYECTO LAS CONSTELACIONES
- CUADERNO 2. MOLALALETRA.NIVEL 2.
- LIBRO DE LECTURAS.
- CUADERNO 5 PASO A PASO.

3º Trimestre

- PROYECTO El agua
- CUADERNO 3. MOLALALETRA.NIVEL 2 .
- LIBRO DE LECTURAS.
- CUADERNO 6 PASO A PASO.

5. DESARROLLO DE LOS PROYECTOS

5.1 PRIMER TRIMESTRE: EL CUERPO. HIGIENE

❖ OBJETIVOS DIDÁCTICOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
● Expresar emociones y sentimientos propios. ● Controlar progresivamente sus propias emociones. ● Iniciarse en el respeto a los demás. ● Diferenciar las principales partes del cuerpo. ● Reconocer las partes de la cara. ● Identificar los órganos de los sentidos. ● Asociar cada órgano de los sentidos con su función. ● Identificar y aceptar las características individuales. ● Adquirir progresivamente autonomía. ● Iniciarse en el manejo de sus propias emociones. ● Ser capaz de identificar algunos estados de ánimo: enfado ● Esforzarse para mejorar en sus producciones. ● Mostrar tolerancia ante las situaciones de espera.	● Control progresivo de sentimientos y emociones ● Las propias emociones ● Sentimientos y emociones: alegría/tristeza ● Habilidades sociales: relaciones afectivas ● Valores: respeto ● El cuerpo: elementos principales, partes de la cara y órganos de los sentidos ● Funciones de los órganos de los sentidos ● Características diferenciales del cuerpo: color del pelo, ojos y piel, sexo, estatura... ● Características propias y de los otros con aceptación y respeto, y sin discriminación ● Valor: autonomía ● Expresión de sentimientos y emociones: enfado ● Valor: esfuerzo ● Competencias emocionales: tolerancia ante la	● Exterioriza sus emociones y sentimientos. ● Controla progresivamente sus propias emociones. ● Identifica las emociones: alegría/tristeza. ● Desarrolla su autoestima ante las manifestaciones de afecto. ● Reconoce formas de colaboración en el ámbito familiar y normas de convivencia en ella. ● Se inicia en el valor del respeto hacia los demás. ● Diferencia las principales partes del cuerpo. ● Reconoce las partes de la cara. ● Identifica los órganos de los sentidos. ● Asocia cada órgano de los sentidos con su función.. ● Identifica las características individuales: color de pelo, sexo, tamaño... ● Desarrolla la propia autonomía.

• Participar activamente en los juegos colectivos. • Realizar de manera progresiva diferentes tipos de marcha. • Mejorar en el dominio de las habilidades motrices básicas. • Trabajar la lateralidad: derecha e izquierda • Realizar una actividad de relajación • Trabajar de forma cooperativa en grupos pequeños. • Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje. • Diferenciar salud de enfermedad. • Reflexionar sobre la necesidad de cuidar el propio cuerpo para mantener una buena salud. • Interiorizar algunos hábitos de higiene.	espera • Emociones: sorpresa • Participación y disfrute en diversos tipos de juegos colectivos. • Realización de diferentes tipos de marcha. • Perfeccionamiento de las habilidades motrices básicas. • Ejercitación de la lateralidad. • Realización de ejercicios de relajación y autocontrol. • Organización del trabajo en pequeños grupos. • Colaboración en el trabajo en equipo. • Diferenciación entre enfermedad y salud. • Reflexión sobre la necesidad de tener cuidado del propio cuerpo para la buena salud. • Gusto por desarrollar hábitos de higiene.	• Se inicia en el manejo de sus propias emociones. • Reconoce e intenta controlar la emoción de enfado. • Se esfuerza para mejorar en sus producciones. • Muestra tolerancia ante las situaciones de espera. • Identifica la sorpresa como una emoción. • Participa y disfruta de los juegos colectivos. • Disfruta cuando realiza diferentes tipos de marcha. • Domina las habilidades motrices básicas. • Mejora y trabaja adecuadamente la lateralidad. • Participa y disfruta de las actividades de relajación. • Disfruta con el trabajo cooperativo en pequeños grupos. • Identifica algunos aspectos de su propio proceso de aprendizaje. • Es capaz de distinguir entre la salud y la enfermedad. • Muestra sensibilidad y respeto por la salud personal y su cuidado.
--	--	---

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Divino Redentor, 55-57, 28029 Madrid

Tfno: 91-3158107 Fax: 91-3150210

Twitter: @_DivinoCorazon Facebook: divinocorazonmadrid Instagram: ColegioDivinoCorazon Youtube: ColegioDivinoCorazón

secretaria@doctrinacristianamadrid.es direccion@doctrinacristianamadrid.es

www.divinocorazon.es

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- Identificar los principales cambios que se producen en el entorno con la llegada del otoño. - Reconocer las fiestas del entorno: la Navidad. - Identificar el concepto no tener y su relación con la cantidad cero. - Asociar el número 0 a su cantidad. - Identificar la grafía del número 0. - Realizar la grafía del número 0. - Asociar el número 1 a su cantidad. - Realizar la grafía del número 1. - Asociar el número 2 a su cantidad. - Realizar la grafía del número 2. - Asociar el número 3 a su cantidad. - Realizar la grafía del número 3. - Conocer las cantidades de los números del 0 al 3. - Reconocer las cantidades uno, dos y tres. - Desarrollar la coordinación visomotriz y grafomotriz. - Potenciar los procesos grafomotrizes. - Escribir los números 1, 2 y 3. - Desarrollar la capacidad asociativa: cantidad	- Cambios del entorno con la llegada del otoño - Observación de fenómenos del ambiente natural - Fiestas del entorno: Navidad - No tener - Número 0: cantidad y grafía Número 1: cantidad y grafía - Número 2: cantidad y grafía - Número 3: cantidad y grafía - Números del 0 al 3 - Asociación cantidad-número - Primero - Segundo - Último - Serie numérica - Iniciación a la suma - Mediano - Vacío - Largo/Corto - Alto/bajo - Más alto - Mismo lado - Encima/debajo - Delante/Detrás - Cerca/Lejos - Más lejos - Dentro/fuera - Hacia arriba - De espaldas	- Identifica los cambios que se producen en el entorno con la llegada del otoño. - Participa en las actividades relacionadas con el entorno: otoño - Participa en las actividades relacionadas con el entorno: Navidad - Reconoce el concepto no tener y su relación con la cantidad cero. - Identifica la grafía del número 0. - Relaciona el 0 con ausencia de cantidad. - Reconoce el número 1 y su cantidad. - Es capaz de trazar el número 1. - Reconoce el número 2 y su cantidad. - Asocia dos elementos con el número 2. - Realiza la grafía del número 2 - Reconoce el número 3 y su cantidad. - Traza la grafía del número 3. - Progresar en el desarrollo del control grafomotriz. - Escribe los números 1, 2 y 3. - Asocia las cantidades del 0 al 3 con su grafía. - Discrimina cantidades auditivamente. - Profundiza en los números del 0 al 3 al través de canciones. - Asocia los ordinales 1.º y 2.º con la posición de los objetos según el orden que ocupan. - Identifica el primer y último elemento en una colección ordenada. - Se sitúa correctamente en la posición indicada:

y número. • Relacionar cantidades y números. • Discriminar cantidades auditivamente. • Desarrollar la percepción visual a través del conteo. • Trabajar contenidos matemáticos a través de canciones: números del 0 al 3. • Reconocer posiciones espaciales: primero y último. • Distingue posiciones espaciales: segundo. • Resolver una serie numérica. • Unir cantidades. • Estimar tamaños: mediano. • Conocer el concepto vacío y su relación con la cantidad cero. • Relacionar características físicas en función de un atributo: largo/corto. • Explorar objetos para identificar y comparar longitudes: largo/corto. • Reconocer y comparar los conceptos alto y bajo. • Desarrollar la capacidad de simbolización referida a los conceptos alto y bajo. • Establecer comparaciones de alturas: más alto y más bajo. • Estimar medidas. • Comparar objetos según su tamaño.	• Posiciones • Laberinto • Recorridos • Cuadrado, triángulo, círculo • Rectángulo • Asociación figura-cantidad • Asociación tamaño-capacidad • Asociación cantidad-números-símbolo • Asociación cantidad-forma-color • Clasificación de figuras geométricas • Preserie • Serie • Lectura de serie • Tabla de doble entrada • Igual/diferente • Causa-efecto • Síntesis forma-color • Símbolos • Partes del cuerpo humano • Sentidos	1.º y 2.º • Resuelve una serie numérica. • Reconoce cantidades iguales. • Identifica objetos de tamaño mediano. • Conoce el concepto vacío. • Manipula objetos para identificar y comparar longitudes: largo y corto. • Es capaz de reconocer símbolos relacionados con los conceptos alto y bajo. • Establece comparaciones de alturas: más alto y bajo. • Estima medidas. • Compara objetos según su tamaño. • Describe la posición de los objetos aplicando las nociones espaciales de forma adecuada en actividades cotidianas. • Reconoce y experimenta posiciones espaciales, con el propio cuerpo, con el de los demás y en relación con los objetos en el espacio. • Identifica los conceptos encima y debajo. • Diferencia posiciones espaciales: delante y detrás. • Percibe la situación espacial de los objetos y las personas: cerca y lejos. • Ubica objetos según estén dentro o fuera. • Discrimina conceptos de orientación espacial: hacia arriba y hacia abajo. • Identifica posiciones respecto al cuerpo: de espaldas. • Aplica la capacidad de estructuración y
---	--	---

• Discriminar conceptos de orientación espacial: mismo lado. • Diferenciar un espacio y sus límites. • Desarrollar la percepción espacial: encima y debajo. • Afianzar los conceptos encima y debajo. • Utilizar conceptos espaciales para explicar la ubicación propia o de los objetos: delante y detrás. • Identificar los conceptos delante y detrás. • Percibir la situación espacial de algunos objetos: cerca y lejos. • Reconocer los conceptos: cerca y lejos. • Identificar posiciones espaciales: dentro. • Desarrollar la percepción espacial: delante/detrás y dentro/fuera. • Discriminar conceptos de orientación espacial: hacia arriba y hacia abajo. • Distinguir posiciones: de espaldas. • Potenciar la capacidad de estructuración y localización espacial. • Progresar en procesos de direccionalidad. • Desarrollar la capacidad espacial a través de un laberinto. • Realizar recorridos gráficos sorteando obstáculos. • Identificar figuras geométricas: cuadrado,		localización espacial. • Sigue instrucciones direccionales. • Resuelve laberintos. • Realiza recorridos gráficos sorteando obstáculos. • Reconoce las figuras geométricas cuadrado, triángulo y círculo. • Identifica nuevas figuras geométricas: el rectángulo. • Trabaja el rectángulo a través de canciones. • Relaciona formas geométricas con objetos cotidianos. • Es capaz de trazar las figuras geométricas que conoce. • Relaciona el tamaño con la capacidad de un objeto. • Es capaz de asociar una cantidad, un número y un símbolo que lo representa. • Clasifica elementos según un criterio dado. • Identifica y lee el patrón de una serie. • Realiza series siguiendo un patrón. • Crea series. • Comprende y completa tablas de doble entrada. • Identifica objetos iguales a partir de la capacidad de observación. • Reconoce cualidades de igualdad y diferencia en las imágenes. • Relaciona causas y efectos. • Es capaz de percibir un todo uniendo sus partes. • Desarrolla la capacidad de síntesis. • Pone en marcha diferentes estrategias para
--	--	--

triángulo y círculo. • Conocer figuras geométricas: rectángulo. • Trabajar contenidos matemáticos a través de canciones: el rectángulo. • Reconocer e identificar las figuras geométricas del cuadrado, triángulo, círculo y rectángulo. • Asociar figuras geométricas y cantidades. • Desarrollar la capacidad asociativa: tamaño-capacidad. • Desarrollar la capacidad asociativa: cantidad, número y símbolo. • Clasificar elementos según un criterio dado. • Potenciar las capacidades de atención y observación visual. • Identificar y leer el patrón de una serie. • Comprender el patrón de una serie. • Desarrollar la capacidad para establecer seriaciones. • Ejercitar la capacidad de estructuración y localización espacial: tabla de doble entrada. • Favorecer la capacidad de observación, a partir de la noción de igualdad. • Reforzar la noción de igualdad. • Captar cualidades de igualdad y diferencia en las imágenes. • Trabajar procesos lógicos: causa-efecto.		trabajar contenidos matemáticos. • Expresar oralmente algunos cambios que se producen en el medio • Discriminar algunas propiedades de los objetos. • Establecer algunas relaciones muy sencillas de causa-efecto en el experimento realizado • Reconoce su imagen corporal • Discrimina las sensaciones y percepciones que se obtienen a partir de los sentidos
--	--	---

• Desarrollar la capacidad de percibir un todo uniendo sus partes. • Aplicar el razonamiento lógico. • Desarrollar la capacidad de síntesis. • Comprender la información recogida en una clave. • Interpretar claves en espacios estructurados. • Reconocer símbolos. • Leer e interpretar pictogramas. • Desarrollar la creatividad a través de conceptos matemáticos. • Trazar un camino en función de una consigna dada. • Profundizar en los contenidos de lógica-matemática a través de la manipulación de materiales elaborados en los talleres. • Identificar las acciones de las partes del cuerpo. • Conocer el funcionamiento localización de los sentidos. • Progresar en el conocimiento y estructuración del esquema corporal, profundizando en el conocimiento de los elementos que lo constituyen, del esqueleto y de algunos órganos internos.		
--	--	--

• Descubrir las posibilidades motrices y posturales de su cuerpo, progresando en la coordinación y control, desarrollando su percepción sensorial, las habilidades manipulativas, las estructuras fonadoras y la coordinación visual.		
---	--	--

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Lenguaje verbal • Escuchar narraciones y mantener la atención. • Iniciar la comprensión de textos. • Identificar a los personajes principales de cada cuento y las acciones más importantes. • Escuchar y cantar las canciones y realizar las coreografías asociadas. • Reconocer la letra y el referente de cada personaje: «u, a, i». • Discriminar auditivamente los sonidos /u/, /a/, /i/. • Asociar los sonidos /u/, /a/, /i/ con las grafías correspondientes. • Discriminar entre minúsculas y mayúsculas. • Iniciar los trazos de las grafías «u/U, a/A,	Lenguaje verbal • Cuentos asociados a las letras trabajadas • Canciones protagonizadas por los personajes • Letras y referentes: «u, a, i» • Sonidos /u/, /a/, /i/ • Grafías «u/U, a/A, i/I» • Discriminación y trazo • Correspondencia sonido grafía • Vocales trabajadas • Lectura y escritura de vocales • Conciencia fonológica • Lectura de pictogramas e imágenes • Vocabulario	Lenguaje verbal • Comprende y disfruta los cuentos y textos que escucha. • Se interesa y participa en las actividades relacionadas con los cuentos. • Aprende e interpreta las canciones y sus movimientos. • Asocia cada letra con su referente: «u, a, i». • Reconoce los sonidos trabajados. • Comprende los sonidos vocálicos y los asocia a las grafías correspondientes. • Identifica las vocales «u, a, i» con los personajes de los cuentos. • Repasa y escribe correctamente las letras «u, a, i» tanto en minúscula como en mayúscula. • Reconoce la correspondencia entre sonido y grafía.

i/I». • Interiorizar la direccionalidad correcta de las grafías trabajadas y practicar el trazado en pautas, tanto en minúscula como en mayúscula. • Disfrutar con el aprendizaje de las letras trabajadas. • Completar palabras añadiendo las vocales correspondientes. • Iniciar las lecturas de letras y palabras. • Identificar segmentos orales en palabras y frases. • Comprender enunciados sencillos con pictogramas e imágenes. • Ampliar el vocabulario. • Identificar las letras trabajadas en diversos tipos de texto. Lenguaje plástico -Utilizar el dibujo como medio de comunicación y representación. -Fomentar la creatividad en grupo mediante el uso de diferentes técnicas plásticas. -Ejercitar destrezas manuales: motricidad fina.	• Portadores de texto (escritura): canción El rey U, canción La reina A, canción La princesa I • Portadores de texto (lectura): cómic, anuncio, cartel Lenguaje plástico -El dibujo como medio de representación de diferentes acontecimientos. -Realización de murales y exposiciones colectivas utilizando diferentes técnicas. -Ejercitación de destrezas manuales: recortar,	• Muestra interés por el conocimiento de las vocales. • Reconoce las vocales «u, a, i» dentro de las palabras. • Completa y copia palabras con las vocales «u, a, i». • Adquiere nociones de conciencia fonológica. Lee enunciados compuestos con pictogramas e imágenes • Emplea el vocabulario trabajado. • Conoce diversos portadores de texto. Lenguaje plástico 5. Es capaz de representar acontecimientos a través del dibujo. 6. Mejora en la realización de destrezas manuales.
---	---	---

Lenguaje musical -Reconocer cualidades del sonido: intensidad y timbre. -Interpretar diferentes canciones. -Experimentar con el gesto y el movimiento a través de canciones. -Explorar las posibilidades sonoras de diferentes partes del cuerpo Lenguaje corporal -Interpretar a través de la mímica	utilizar el rotulador, ` punzón. Lenguaje musical -La intensidad y el timbre de diferentes sonidos. -Interpretación de canciones. -Experimentación con el gesto y el movimiento siguiendo la letra de una canción. -Exploración de las posibilidades sonoras de diferentes partes del cuerpo. Lenguaje corporal -Participación en juegos con mímica	 Lenguaje musical 7. Identifica cualidades del sonido: intensidad y timbre. 8. Muestra interés por las canciones. 9. Disfruta realizando movimientos acompañados de una canción. 10. Experimenta con el cuerpo las posibilidades sonoras. Lenguaje corporal Gusto por participar en juegos de mímica
---	--	---

❖ ACTIVIDADES

Se harán todas las actividades, tanto las previas como las actividades de ficha y las complementarias incluidas en:

- ☐ Recursos digitales
- ☐ Que el profesor considere oportunas

❖ RECURSOS MATERIALES

MATERIAL IMPRESO

- Fichas de higiene y el cuerpo.
- Cuaderno de Molalaletra
- Cuadernillo 2 de Paso a Paso
- Cuentos relacionados con el proyecto

MATERIAL IMPRESO COMPLEMENTARIO

- Bits.
- Mural.
- Adhesivos.
- Troqueles.

MATERIAL AUDIOVISUAL Y TIC

- DVD de cuentos.
- CD de TIC y de pizarra digital.
- CD de recursos y programación.
- CD de canciones del maestro.

- Proyector y pantalla.
- Ordenador.
- Reproductor de CD.

MATERIAL FUNGIBLE DEL ALUMNO

Lápices, ceras de colores, pintura de dedos, gomets, tijeras, alfombrillas, punzones, pegamento, goma de borrar, folios, cartulinas, papel seda, papel celofán, cuartillas.

MATERIAL DE LENGUAJE CORPORAL

Ladrillos, colchonetas, aros, bancos, reproductor de CD, CD de música, fotografías o dibujos y pañuelos.

MATERIAL DE LENGUAJE ARTÍSTICO

Reproductor de CD, CD de canciones del maestro, instrumentos musicales y todo el material fungible del alumno

MATERIAL DE JUEGO SIMBÓLICO

Muñecos, construcciones, ensartables.

MATERIAL DIDÁCTICO COMPLEMENTARIO

- Figuras de colores y texturas.
- Puzledado.

Divino Redentor, 55-57, 28029 Madrid

Tfno: 91-3158107 Fax: 91-3150210

Twitter: @_DivinoCorazon Facebook: divinocorazonmadrid Instagram: ColegioDivinoCorazon Youtube: ColegioDivinoCorazon

secretaria@doctrinacristianamadrid.es direccion@doctrinacristianamadrid.es
www.divinocorazon.es

- Tampones del abecedario.
- Panel de tarjetas.
- Plastilina.

❖ **EVALUACIÓN.**

En Educación Infantil, la evaluación es global, continua y formativa y debe servir para identificar los aprendizajes, el ritmo y las características de la evolución de cada niño o niña.

5.2 SEGUNDO TRIMESTRE: PROYECTO LAS CONSTELACIONES

❖ OBJETIVOS DIDÁCTICOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
• Expresar conocimientos y experiencias relacionadas con las constelaciones y los cuerpos celestes. • Definir y formular preguntas sobre aquello que quieren saber sobre las constelaciones y los cuerpos celestes. • Utilizar diferentes fuentes para buscar información: observación directa, imágenes, libros, familias, medios digitales... • Utilizar estrategias de organización de conocimientos basadas en el tratamiento de la información.	• Conocimientos previos sobre las constelaciones y los cuerpos celestes • Preguntar sobre el tema del proyecto • Fuentes de información • Mapa conceptual • Control motriz en la manipulación de objetos • Movimientos y posturas con las manos para producir formas y figuras con los objetos	• Aporta materiales, información y opiniones al grupo. • Comparte espacios y materiales colaborando en su cuidado y orden. • Desarrolla estrategias que faciliten la resolución de problemas y la toma de decisiones. • Muestra interés en la realización de experimentos, talleres y actividades en el rincón. • Colabora en el orden y cuidado del Rincón y los materiales. • Participa con orden en las actividades colectivas.

- Experimentar, explorar gestos y posturas con las manos, el cuerpo y los objetos.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Observar e interesarse por los cuerpos celestes y fenómenos astronómicos. • Conocer las constelaciones y su importancia desde la Antigüedad como medio para orientarse en el espacio y en el tiempo. • Reconocer nuestro sistema solar y los astros que lo componen. • Identificar y valorar la luz solar como condición indispensable para la existencia de la vida en la Tierra. • Conocer las características de las galaxias e identificar los diferentes tipos existentes. • Conocer el satélite natural de la Tierra: la Luna. • Identificar las fases lunares • Descubrir los lugares dedicados a la investigación astronómica.	Identificación de los cuerpos celestes observables en el cielo: estrellas, Sol y Luna • Observación del mapa celeste: las constelaciones • Identificación de constelaciones sencillas • Características de las estrellas • Características de los cuerpos celestes del sistema solar • El Sol como fuente natural de energía y calor • El planeta Tierra y su satélite, la Luna • Aproximación al conocimiento de las galaxias: la Vía Láctea • Tipos de galaxias: espiral, elíptica e irregular • Las fases de la Luna • Aproximación al conocimiento de los	Expresa conocimientos y experiencias relacionados con las constelaciones y los astros. • Plantea preguntas sobre aquello que quiere saber sobre las constelaciones y los astros. • Identifica y valora el trabajo realizado por diferentes personas de nuestro entorno: astrónomos, astronautas y científicos. • Reconoce alguna herramienta creada por el hombre para viajar al espacio. • Identifica los cuerpos celestes observables en el cielo: estrellas, Sol y Luna. • Reconoce alguna de las constelaciones del mapa celeste. • Conoce algunas de las características de las estrellas y otros cuerpos celestes. • Reconoce el planeta Tierra y su satélite, la Luna.

Identificar y valorar el trabajo realizado por distintos profesionales para acercarnos al universo. • Conocer herramientas y tecnologías creadas por el hombre para observar e investigar el universo. • Conocer los transportes contruidos por el hombre para viajar al espacio exterior. • Conocer las propiedades y características de los objetos. • Desarrollar estrategias que faciliten la resolución de problemas y la toma de decisiones. • Extraer conclusiones como resultado de una experiencia. • Participar de forma activa en las actividades propuestas, respetando y compartiendo las aportaciones de los otros. • Realizar predicciones sobre fenómenos físicos, comprobar y observar el resultado. Relacionar elementos a partir de aspectos cualitativos. • Identificar y nombrar las propiedades físicas de los objetos y las personas. • Establecer relaciones entre los elementos de un conjunto: clasificación, seriación, ordenación...	observatorios astronómicos, estaciones espaciales y museos de astronomía y ciencia Conocimiento de profesiones: astrónomos, científicos y astronautas • Equipos tecnológicos para la observación y exploración del espacio: telescopio, los satélites y sondas espaciales, los cohetes y lanzaderas espaciales • Exploración y experimentación con los materiales del rincón del proyecto • Establecimiento de relaciones entre anticipaciones y resultados de experiencias • Participación activa y respetuosa • Propiedades físicas de los cuerpos celestes: forma, color, tamaño, ubicación • Formas geométricas planas: óvalo, elipse y tridimensionales: esfera • Figuras geométricas: Círculo, Cuadrado, Triángulo, Rectángulo • Iniciación a la simetría • Figura/fondo • Clasificación • Clasificación de figuras geométricas • Serie	Reconoce los distintos tipos de galaxias. • Conoce las fases lunares. • Conoce las principales diferencias entre la noche y el día y discrimina entre actividades diurnas y nocturnas. • Establece relaciones entre los elementos de un conjunto: clasificación, seriación. • Establece relaciones de correspondencia entre los elementos de dos conjuntos. • Cuenta objetos en situaciones de juego y en situaciones experimentales. • Asocia el número con la cantidad. • Utiliza la serie numérica de forma ascendente y descendente. • Identifica las formas geométricas de: óvalo, elipse y tridimensionales: esfera. • Reconoce la forma espiral. • Identifica las secuencias temporales: antes/después. • Ordena elementos de mayor a menor y de menor a mayor. • Identifica las nociones espaciales:
---	--	--

• Contar objetos en situaciones de juego y en situaciones experimentales. • Asociar el número con la cantidad. • Aproximarse al concepto de tiempo a través del orden de una secuencia. • Diferenciar, visual y auditivamente, conceptos cuantitativos: más que. • Desarrollar la comprensión de conceptos cuantitativos: par. • Reconocer y representar el concepto par. • Afianzar la comprensión de conceptos cuantitativos: par. • Iniciar la comprensión de un concepto: mitad. • Afianzar la comprensión de los conceptos mitad y entero. • Trabajar contenidos matemáticos a través de canciones: la mitad. • Reforzar la comprensión del concepto cuantitativo mitad. • Relacionar objetos en función de la presencia de un atributo: igual cantidad. • Reconocer la grafía del número 2. • Agrupar objetos en función de la cantidad tres. • Identificar una cantidad.	• Tabla de doble entrada • Igual/diferente • Síntesis • Análisis del todo • Símbolos • Forma de espiral • Orden: de mayor a menor y de menor a mayor • Situación de los planetas respecto al Sol • Relación de correspondencia entre los elementos de un conjunto • Secuencias temporales: antes/después • Serie numérica ascendente y descendente • Estimaciones, comparación de medidas • Nociones espaciales: arriba/abajo, cerca/lejos, delante/detrás, dentro/fuera	arriba/abajo, cerca/lejos, delante/detrás, dentro/fuera. • Realiza estimaciones y comparaciones de medida. Participa de forma activa en las experimentaciones y en las actividades propuestas, respetando y compartiendo las aportaciones de los otros. • Reconoce el signo (=). • Se inicia en los procesos de suma. • Resuelve sumas sencillas con apoyo gráfico. • Reconoce el signo (+). • Compara medidas sencillas. • Diferencia objetos por su tamaño. • Hace comparaciones según la longitud e identifica el más largo y el más corto. • Diferencia los conceptos grueso y fino. • Compara objetos según su grosor. • Aplica los conceptos ancho y estrecho. • Trabaja los conceptos ancho y estrecho a través de canciones. • Desarrolla su capacidad de orientación espacial. • Reconoce personas y animales que están de espaldas.
---	--	---

• Asociar el número 4 a su cantidad. • Realizar la grafía del número 4. • Identificar la grafía del número 4. • Trabajar contenidos matemáticos a través de canciones: número 4. • Identificar los números del 1 al 4. • Desarrollar la coordinación visomotriz y grafomotriz. • Realizar asociaciones entre cantidades y números. • Realizar una serie numérica. • Reconocer posiciones espaciales: último. • Desarrollar la capacidad de análisis: descomponer el número 3. • Potenciar la comprensión del concepto de igualdad y del significado del signo igual (=). • Iniciar los procesos del cálculo: suma. • Aproximarse a la comprensión de signos: más (+). • Deducir y escribir el número correspondiente a una cantidad. • Desarrollar la apreciación cuantitativa a través de mediciones. • Captar cualidades en los objetos: tamaño. • Favorecer la comprensión de conceptos: más largo y más corto.		• Posiciona objetos a un lado y a otro de un referente. • Identifica las posiciones encima y debajo. • Refuerza su capacidad de estructuración espacial. • Resuelve laberintos. • Reconoce el círculo, el cuadrado, el triángulo y el rectángulo como figuras geométricas. • Diferencia las figuras geométricas entre ellas. • Es capaz de trazar las figuras geométricas que conoce. • Se inicia en la comprensión del concepto de simetría. • Diferencia figuras sobre un fondo. • Clasifica objetos según un criterio dado. • Relaciona objetos atendiendo a un atributo: el color. • Reconoce el patrón de una serie. • Comprende el patrón de una serie y la completa. • Es capaz de inventar una serie. • Resuelve tablas de doble entrada uniendo sus elementos. • Establece relaciones de igualdad.
--	--	--

• Diferenciar los conceptos grueso y fino. • Comprender conceptos cualitativos: grueso y fino y compararlos. • Afianzar la comprensión de los conceptos ancho y estrecho. • Trabajar contenidos matemáticos a través de canciones: ancho/estrecho. • Desarrollar la capacidad de orientación espacial. • Discriminar posiciones: de espaldas. • Reconocer posiciones espaciales: al otro lado. • Desarrollar la capacidad de orientación en el espacio: a un lado y al otro lado. • Afianzar los conceptos encima y debajo. • Reforzar la capacidad de estructuración espacial. • Desarrollar la capacidad espacial a través de un laberinto. • Identificar figuras geométricas. • Reconocer una figura geométrica. • Iniciar la comprensión del concepto: simetría. • Percibir figuras sobre un fondo. • Desarrollar la capacidad de clasificar y agrupar. • Relacionar objetos atendiendo a un atributo: el color. • Reconocer el patrón de una serie. • Comprender el patrón de una serie.		• Agrupa objetos para hacer una composición. • Diferencia los elementos que componen un todo. • Separa un todo en partes para analizar su estructura. • Pone en marcha diferentes estrategias para trabajar contenidos matemáticos.
---	--	--

• Seguir un camino en función del patrón de una serie. • Potenciar las capacidades de atención. • Comprender los procesos de unión y síntesis que generan las tablas de doble entrada. • Reforzar la noción de igualdad. • Desarrollar la capacidad de establecer relaciones de igualdad. • Potenciar las capacidades de atención y observación visual. • Desarrollar la capacidad de síntesis agrupando objetos para hacer una composición. • Diferenciar los elementos que componen un todo. • Potenciar el desarrollo de la capacidad de análisis: separación de tres elementos. • Desarrollar la capacidad de simbolización. • Comprender la información recogida en una clave. • Interpretar símbolos. • Leer e interpretar pictogramas. • Desarrollar la creatividad a través de conceptos matemáticos. • Trazar un camino en función de una consigna dada. • Profundizar en los contenidos de lógica-		
---	--	--

matemática a través de la manipulación de materiales elaborados en los talleres. • Participar con interés en actividades musicales relacionadas con contenidos matemáticos.		
--	--	--

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
-----------	------------	-------------------------

Utilizar el ordenador y la tecnología como medio para adquirir información y conocimientos. • Mejorar la coordinación óculo-manual y favorecer el desarrollo del tono muscular. • Disfrutar de la expresión artística valorándolas como importantes medios de comunicación. • Conocer diferentes técnicas plásticas y experimentar y expresarse a través de ellas. • Ejercitar la percepción sensorial a partir de la manipulación y exploración de objetos. • Construir composiciones tridimensionales. • Descubrir las posibilidades y las limitaciones de los materiales empleados. • Conocer obras en las que los artistas plasmaron el cielo nocturno. • Participar de forma activa en las actividades propuestas. • Disfrutar de composiciones musicales relacionadas con el tema. • Habituar a escuchar atentamente a los demás, respetando el turno de palabra.	Experimentación y creación de objetos en realidad aumentada • Uso del cuerpo como medio de expresión - Colores primarios y secundarios • Aplicación de técnicas básicas: enhebrado, cosido, dibujo, pintura, collage, modelado, estampación • Elementos básicos del lenguaje plástico: línea, forma, color, textura, espacio • Experimentación con el volumen • Teatro de títeres • Producción de composiciones con diferentes materiales • Obras de Joan Miró, Vincent van Gogh y Alexander Calder • Composiciones musicales • Participación y adecuación comunicativa: la asamblea, las preguntas y respuestas • Asociación e interpretación de informaciones • Expresión y comprensión oral en	Reconoce y escribe con mayúsculas algunas palabras sencillas conocidas. • Representa a través del dibujo sus observaciones. • Conoce el funcionamiento del ordenador y consigue el dominio básico del mismo. • Disfruta de la expresión plástica y la expresión corporal y musical. • Describe ordenadamente hechos y situaciones relacionados con el tema del proyecto. • Expresa los conocimientos aprendidos relacionados con las constelaciones y los cuerpos celestes. • Comprende y disfruta los cuentos y textos que escucha. • Se interesa y participa en las actividades relacionadas con el cuento. • Aprende e interpreta las canciones y sus movimientos. • Asocia cada letra con su referente: «o, e, p». • Reconoce los sonidos trabajados. • Comprende los sonidos vocálicos y los asocia a las grafías correspondientes. • Identifica los fonemas /o/, /e/, /p/ con los personajes de los cuentos.
---	---	--

• Compartir oralmente con los demás las observaciones y experimentaciones. • Interesarse por las nuevas informaciones. • Expresarse de forma ordenada y utilizar el lenguaje para relatar hechos, expresar hipótesis, ideas y sentimientos. • Ampliar el vocabulario básico relacionado con el tema. • Describir ordenadamente hechos y situaciones relacionados con el tema. • Expresar los conocimientos aprendidos relacionados con la astronomía. • Relacionar las nuevas informaciones con otras ya conocidas. • Consultar las fuentes de documentación para encontrar respuesta a los interrogantes. • Interesarse por el lenguaje escrito y descubrir la utilidad de la lectura y la escritura. • Conocer diferentes sistemas de expresión literaria: cuento, poesía, adivinanza... • Escuchar narraciones y mantener la atención. • Iniciar la comprensión de textos. • Identificar a los personajes principales de cada	situaciones comunicativas • Memorización de hechos y situaciones • Vocabulario referido al campo de experiencia • Descripción y narraciones orales • Uso del vocabulario: nombres, acciones y cualidades • Iniciación al lenguaje escrito • La lectura y la escritura como medios de información y comunicación • Posibilidades lúdicas del lenguaje • Producción de historias • El cuento, la poesía y la adivinanza como sistemas de expresión oral • Cuentos asociados a las letras trabajadas • Canciones protagonizadas por los personajes • Letras y referentes: «o, e, p» • Sonidos /o/, /e/, /p/ • Grafías «o/O, e/E, p/P» • Discriminación y trazo • Correspondencia sonidografía • Lectura y escritura de vocales y de la	• Localiza las sílabas trabajadas. • Repasa y escribe correctamente las letras «o, e, p» tanto en minúscula como en mayúscula. • Reconoce la correspondencia entre sonido y grafía. • Localiza las letras dentro de las palabras. • Completa y copia palabras con las letras trabajadas. • Discrimina sílabas de forma auditiva y visual. • Adquiere nociones de conciencia fonológica. • Reconoce los sonidos silábicos /o/, /e/, /p/ y los asocia con sus grafías. • Lee y escribe palabras, frases y oraciones con las letras trabajadas. • Lee enunciados compuestos con pictogramas e imágenes. • Emplea el vocabulario trabajado. • Disfruta con las actividades. • Conoce diversos portadores de texto. • Lenguaje plástico: - Es capaz de representar acontecimientos
--	--	---

cuento y las acciones más importantes. • Escuchar y cantar las canciones y realizar las coreografías asociadas. • Reconocer la letra y el referente de cada personaje: «o, e, p». • Discriminar auditivamente los sonidos /o/, /e/, /p/. • Asociar los sonidos /o/, /e/, /p/ con las grafías correspondientes. • Discriminar entre minúsculas y mayúsculas. • Iniciar los trazos de las grafías «o/O, e/E, p/P». • Interiorizar la direccionalidad correcta de las grafías trabajadas y practicar el trazado en pautas, tanto en minúscula como en mayúscula. • Completar palabras añadiendo las vocales correspondientes. • Discriminar auditiva y visualmente las sílabas trabajadas. • Identificar segmentos orales en palabras y frases. • Combinar adecuadamente las vocales con la consonante «p». • Iniciar la lectura y escritura de palabras, frases y oraciones con las letras trabajadas. • Comprender enunciados sencillos con	consonante «p» • Discriminación auditiva y visual de sílabas • Conciencia fonológica • Lectura y escritura • Lectura de pictogramas e imágenes • Vocabulario • Portadores de texto (escritura): canción <i>La princesa O</i>, canción <i>El príncipe E</i>, cartel • Portadores de texto (lectura): cuento, cómic, cubierta de cuento • Lenguaje plástico: -Usar el dibujo como medio de representación de diferentes acontecimientos. -Realización de murales y exposiciones colectivas utilizando diferentes técnicas. • Lenguaje musical: -Interpretación de canciones. -Experimentación con el gesto y el movimiento siguiendo la letra de una canción. -Exploración de las posibilidades sonoras de diferentes partes del cuerpo. • Lenguaje corporal -Participación en juegos con mímica.	a través del dibujo. - Realiza diversas composiciones plásticas colectivas utilizando diferentes técnicas. - Reconoce y valora obras de arte de pintores reconocidos. - Mejora en la realización de destrezas manuales. Lenguaje musical - Identifica cualidades del sonido: intensidad y timbre. - Muestra interés por las canciones. - Disfruta realizando movimientos acompañados de una canción. - Experimenta con el cuerpo las posibilidades sonoras. Lenguaje corporal - Gusto por participar en juegos de mímica
---	---	--

pictogramas e imágenes. • Ampliar el vocabulario. Identificar las letras trabajadas en diversos tipos de texto. Lenguaje plástico: -Utilizar el dibujo como medio de comunicación y representación. -Fomentar la creatividad en grupo mediante el uso de diferentes técnicas plásticas. -Visualizar de obras de arte de pintores reconocidos. Lenguaje musical: Reconocer cualidades del sonido: intensidad y timbre. -Interpretar diferentes canciones. -Experimentar con el gesto y el movimiento a través de canciones. -Explorar las posibilidades sonoras de diferentes partes del cuerpo. Lenguaje corporal: -Interpretar a través de la mímica		
---	--	--

❖ **ACTIVIDADES**

Se harán todas las actividades, tanto las previas como las actividades de ficha y las complementarias incluidas en:

- ☐ Recursos digitales
- ☐ Que el profesor considere oportunas

❖ **RECURSOS MATERIALES**

MATERIAL IMPRESO

- Cuaderno del alumno: las constelaciones
- Cuaderno nº5 de Paso a paso
- Cuaderno 2 de MOLALALETRA.Nivel 2
- Cuentos relacionados con el proyecto

MATERIAL IMPRESO COMPLEMENTARIO

- Bits.
- Mural.
- Adhesivos.

- Troqueles.

MATERIAL AUDIOVISUAL Y TIC

- DVD de cuentos.
- CD de TIC y de pizarra digital.
- CD de recursos y programación.
- CD de inglés.
- CD de canciones del maestro.
- Proyector y pantalla.
- Ordenador.
- Reproductor de CD.

MATERIAL FUNGIBLE DEL ALUMNO

Lápices, ceras de colores, pintura de dedos, gomets, tijeras, alfombrillas, punzones, pegamento, goma de borrar, folios, cartulinas, papel seda, papel celofán, cuartillas.

MATERIAL DE LENGUAJE CORPORAL

Ladrillos de psicomotricidad, reproductor de CD, CD de música variada, materiales de diferentes colores, cuerdas largas y fotografías o dibujos.

MATERIAL DE LENGUAJE ARTÍSTICO

Reproductor de CD, CD de canciones del maestro, instrumentos musicales y todo el material fungible del alumno

MATERIAL DE JUEGO SIMBÓLICO

Muñecos, construcciones, ensartables.

MATERIAL DIDÁCTICO COMPLEMENTARIO

- Figuras de colores y texturas.
- Puzledado.
- Tampones del abecedario.
- Panel de tarjetas.
- Plastilina.

❖ **EVALUACIÓN.**

En Educación Infantil, la evaluación es global, continua y formativa y debe servir para identificar los aprendizajes, el ritmo y las características de la evolución de cada niño o niña.

5.3 TERCER TRIMESTRE: EL AGUA

❖ OBJETIVOS DIDÁCTICOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
• Expresar conocimientos y experiencias relacionados con el agua. • Definir y formular preguntas sobre aquello que quieren saber sobre el agua. • Utilizar diferentes fuentes para buscar información: observación directa, imágenes, libros, familias, medios digitales... • Utilizar estrategias de organización de conocimientos basadas en el tratamiento de la información. • Experimentar, explorar y conocer el agua utilizando todos los sentidos. • Manipular y usar los diferentes utensilios con los que realizamos los experimentos.	• Conocimientos previos sobre el agua • Preguntar sobre el tema del proyecto • Fuentes de información • Mapa conceptual • Control motriz en la manipulación de objetos y del agua • Utilización de los sentidos • Partes externas del cuerpo humano • Experimentación de gestos, posturas y movimientos corporales • El agua y el cuerpo en movimiento • El uso del agua en las actividades cotidianas: regar, lavar, beber • El uso y el ahorro del agua en actividades y hábitos saludables cotidianos: bañarse, lavarse los dientes, lavarse las	• Aporta materiales, información y opiniones al grupo. • Comparte espacios y materiales colaborando en su cuidado y orden. • Desarrolla estrategias que facilitan la resolución de problemas y la toma de decisiones. • Muestra interés en la realización de experimentos, talleres y actividades en el Rincón. • Colabora en el orden y cuidado del Rincón y los materiales. • Utiliza correctamente el agua en las actividades cotidianas, • Participa con orden en las actividades colectivas.

• Mantener el equilibrio estático en diferentes posturas para producir figuras. • Mostrar conocimiento de uno mismo y de los otros a partir de las experiencias sensoriales, motrices y expresivas. • Conocer los hábitos de salud e higiene relacionados con el uso del agua. • Reconocer la importancia del agua para nuestra salud.	manos... • Necesidades básicas del cuerpo: el agua	
---	---	--

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
-----------	------------	-------------------------

● Observar de forma activa su entorno mostrando interés por el agua. ● Conocer la presencia del agua en la Tierra. ● Conocer diferentes lugares donde se encuentra el agua en la naturaleza. ● Descubrir la relación del agua con el paisaje. ● Conocer los estados del agua en la naturaleza. ● Observar los diferentes estados del agua en la vida cotidiana. ● Reconocer la importancia del agua en los seres vivos: seres humanos, animales y plantas ● Conocer animales que viven en el agua. ● Descubrir la utilidad del agua en la vida cotidiana. ● Usar racionalmente el agua. ● Conocer cómo llega el agua hasta nuestras casas ● Conocer diferentes inventos relacionados con el agua. ● Abordar diversos contenidos relacionados con el tiempo atmosférico: la lluvia y la nieve. ● Identificar y valorar el trabajo que hacen diferentes personas relacionadas con el uso del agua. ● Iniciarse en los conceptos científicos ● Conocer las propiedades y características de los objetos. ● Ser capaz de desarrollar estrategias que faciliten la resolución de problemas y la toma de decisiones. ● Observar y explorar con el agua, establecer relaciones entre la propia actuación y sus consecuencias	● El agua en la naturaleza (lagos, ríos, mares) ● La Tierra y el agua ● Lugares en la Tierra donde no hay agua: el desierto ● Estados del agua en la naturaleza: sólido (nieve), líquido (lluvia), gaseoso (nube) ● Estados del agua en la vida cotidiana: sólido, líquido, gaseoso ● La importancia del agua para la vida en la Tierra ● El cuerpo y el agua ● El agua y los animales ● El agua y las plantas ● El uso del agua para lavar, regar, beber ● Otros usos del agua: en casa, en la calle, en la práctica de deportes acuáticos ● La conservación del agua: ahorro de agua y contaminación ● El abastecimiento de agua: tuberías, trasvase del agua ● Inventos relacionados con el agua: fuentes ● Los fenómenos del medio natural: lluvia y nieve ● El oficio de fontanero ● Exploración y experimentación con los materiales del Rincón del proyecto ● Exploración sensorial de objetos. ● Propiedades sensoriales de los objetos ● Establecimiento de relaciones entre anticipaciones y resultados de experiencias ● Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias	● Expresa conocimientos y experiencias relacionados con el agua. ● Plantea preguntas sobre aquello que quiere saber sobre el agua. ● Desarrolla estrategias que facilitan la resolución de problemas y la toma de decisiones. ● Conoce la presencia de agua en la Tierra. ● Reconoce los estados del agua en la naturaleza. ● Identifica los estados del agua en la vida cotidiana. ● Conoce y valora la importancia del agua en la naturaleza. ● Reconoce la importancia del agua para los seres vivos: seres humanos, animales y plantas. ● Identifica la utilidad del agua en la vida cotidiana en la calle y en la práctica de deportes acuáticos. ● Conoce animales que viven en el agua. ● Conoce el ciclo del agua y los fenómenos del mundo natural: lluvia y nieve. ● Reconoce formas de ahorrar agua. ● Sabe cómo llega el agua hasta nuestras casas. ● Conoce algunos inventos relacionados con el uso del agua: fuentes. ● Identifica y valora el trabajo realizado por diferentes personas de nuestro entorno: el fontanero ● Muestra interés en experimentos y comprobaciones para descubrir propiedades del agua. ● Participa de forma activa en las
--	--	---

• Extraer conclusiones como resultado de una experiencia • Comprender la naturaleza del hielo como un estado del agua. • Descubrir la transformación del hielo en agua al aplicar calor. • Conocer la transformación del agua en vapor al aplicar calor • Observar y explorar los líquidos, estableciendo relaciones entre la acción realizada y sus consecuencias sobre el estado de dichos líquidos • Iniciar procedimientos experimentales para investigar las propiedades del agua: color, flotación, disolución, suspensión y movimiento del agua • Manipular el agua y experimentar la diferencia entre disoluciones y suspensiones. • Participar de forma activa en las experimentaciones y en las actividades propuestas, respetando y compartiendo las aportaciones de los otros • Realizar operaciones relacionadas con el agua • Conocer los números cardinales. • Asociar el número con la cantidad. • Realizar mediciones de líquidos • Observar diferentes tipos de líneas relacionadas con el recorrido del agua en un circuito. • Contar objetos en situaciones de juego y experimentales. • Aplicar el razonamiento para resolver situaciones problemáticas • Reconocer y comprender las relaciones de	• Transformación del agua por efecto del frío y del calor • Iniciación al concepto de presión • Exploración del agua: propiedades y fenómenos • Percepción de cualidades del agua: - Flotación - Disolución - Suspensión • El agua en movimiento • Forma de trasvasar líquidos • Participación activa y respetuosa • Secuencias temporales: antes/ahora/ después • La serie numérica • Los números y sus grafías (del 1 al 3) • Medidas de capacidad • Mediciones de agua con vasos • Atributos: grande/pequeño, ancho/estrecho, alto/bajo • Desarrollo de estrategias que faciliten la resolución de problemas • Muchos/pocos • Igual que • Cantidad: uno • Cantidad: dos • Número 2: cantidad y grafía • Cantidad: dos • Grande/pequeño • Tamaño • Lleno/vacío • Alto/bajo • Hacia un lado/hacia el otro lado • Arriba/abajo	experimentaciones y actividades propuestas respetando y compartiendo las aportaciones de los otros. • Identifica objetos que flotan en el agua. • Se inicia en el concepto de presión. • Trasvasa líquidos. • Realiza mediciones de líquidos. • Identifica los atributos: grande/pequeño, ancho/estrecho, alto/bajo. • Percibe la disolución, la suspensión y el color y el movimiento del agua como propiedades de esta. • Construye composiciones en el espacio tridimensional. • Desarrolla estrategias que facilitan la resolución de problemas y la toma de decisiones. • Identifica números cardinales. • Cuenta objetos en situaciones de juego y en situaciones experimentales. • Asocia el número con la cantidad. • Explora y diferencia formas geométricas y volúmenes. • Discrimina y agrupa elementos según su cantidad: muchos y pocos. • Percibe los detalles de una imagen comparando si hay muchos o pocos elementos. • Reconoce las relaciones de pertenencias. • Discrimina semejanzas y diferencias entre objetos, siendo capaz de identificar un objeto igual que otro.
--	--	--

cantidad: muchos y pocos. ● Percibir detalles de una imagen. ● Identificar conceptos cuantitativos: muchos y pocos. ● Reconocer relaciones de pertenencia. ● Identificar semejanzas y diferencias entre objetos. ● Reconocer semejanzas y diferencias entre elementos. ● Identificar y utilizar el concepto cuantitativo uno. ● Iniciar la comprensión de conceptos cuantitativos: dos. ● Identificar la grafía del número 2 y relacionarla con la cantidad-correspondiente. ● Asociar la cantidad dos con su grafía. ● Desarrollar la coordinación visomotriz y grafomotriz. ● Practicar la grafía del número 2. ● Realizar agrupaciones en función de las cantidades uno, dos y tres. ● Trabajar contenidos matemáticos a través de canciones: el número 1 y el número 2. ● Desarrollar la capacidad de simbolización. ● Reconocer propiedades de objetos: tamaño y color. ● Desarrollar la capacidad de discriminar cualidades: lleno y vacío. ● Mejorar la capacidad de observación y de	● Delante/detrás ● De frente/de espaldas ● Laberinto ● Círculo ● Cuadrado ● Asociación símbolo-cantidad (dos) ● Asociación símbolo-cantidad (uno, dos) ● Asociación forma-color- cantidad (uno, dos) ● Asociación símbolo-color- cantidad (uno, dos, muchos) ● Correspondencias: uno-uno ● Correspondencias: cantidad- números (1, 2) ● Lectura de tamaños: alto/bajo ● Lectura de serie: flor-cuadrado ● Serie	● Identifica y aplica el cuantificador igual que. ● Conoce y utiliza el concepto cuantitativo: uno. ● Utiliza y conoce el concepto cuantitativo: dos. ● Relaciona la grafía del dos con la cantidad que representa. ● Asocia la cantidad dos con su representación gráfica. ● Progresa en el desarrollo del control visomotriz y grafomotriz. ● Es capaz de realizar la grafía del número 2. ● Conoce y utiliza los conceptos cuantitativos: uno y dos. ● Reconoce elementos agrupados en función de la cantidad dos. ● Discrimina el número 2 auditivamente. ● Profundiza en el número 2 a través de canciones. ● Reconoce el tamaño grande y pequeño de los objetos. ● Es capaz de leer el tamaño de los objetos grandes y pequeños y el color de cada uno de ellos. ● Discrimina las cualidades de medida: ● Lleno y vacío. ● Es capaz de hacer observaciones y asociaciones. ● Relaciona objetos atendiendo a su longitud. ● Diferencia conceptos de medida: alto ● y bajo. ● Percibe la longitud de los objetos: alto y bajo.
---	--	---

asociación. ● Relacionar objetos en función de un atributo: longitud. ● Afianzar los conceptos: alto y bajo. ● Favorecer el desarrollo de la capacidad de observación percibiendo detalles en las imágenes. ● Orientarse espacialmente: hacia un lado y hacia el otro lado. ● Aproximarse a la comprensión de conceptos espaciales: arriba y abajo. ● Iniciarse en la comprensión de conceptos espaciales: delante y detrás. ● Comenzar con la comprensión de conceptos espaciales: de frente y de espaldas. ● Identificar las posiciones corporales: de frente y de espaldas. ● Afianzar los conceptos espaciales: delante, detrás; de frente y de espaldas. ● Desarrollar la capacidad espacial a través de un laberinto. ● Recorrer y resolver un laberinto. ● Reconocer figuras geométricas: cuadrado y círculo. ● Trabajar contenidos matemáticos a través de canciones: el cuadrado. ● Desarrollar la capacidad de simbolización. ● Comprender y realizar procesos de simbolización. ● Asociar forma con color y con cantidad.		● Desarrolla la percepción visual en la identificación de la longitud de un objeto respecto a otro. ● Reconoce y experimenta posiciones espaciales, con el propio cuerpo, con el de los demás y en relación con los objetos en el espacio. ● Discrimina la ubicación de objetos según su posición respecto a otro ● elemento. ● Diferencia las posiciones espaciales: hacia un lado/hacia el otro lado. ● Reconoce las posiciones espaciales: arriba y abajo. ● Inicia la comprensión de conceptos espaciales: delante y detrás. ● Se inicia en la comprensión de conceptos espaciales: de frente y de espaldas. ● Identifica las posiciones corporales: ● de frente/de espalda. ● Utiliza nociones espaciales para explicar la ubicación propia, de los animales o de los objetos: delante, detrás; de frente y de espaldas. ● Resuelve laberintos. ● Reconoce el círculo y el cuadrado como figura geométrica. ● Es capaz de trazar las figuras geométricas que conoce: cuadrado y círculo. ● Trabaja el cuadrado a través de canciones.
--	--	---

● Descubrir propiedades de objetos y establecer relaciones entre ellos. ● Afianzar los conceptos cuantitativos: uno, dos y muchos. ● Consolidar los conceptos cuantitativos uno y dos. ● Afianzar la noción de correspondencia: uno a uno. ● Reforzar la comprensión del concepto de correspondencia. ● Desarrollar la capacidad asociativa: cantidad dos y su grafía. ● Iniciar procesos de seriación. ● Comprender el patrón de una serie. ● Iniciar la discriminación de series sencillas. ● Favorecer el desarrollo de la capacidad de observación estableciendo relaciones de semejanza o diferencia. ● Comprender la información recogida en una clave. ● Leer e interpretar pictogramas. ● Realizar una trayectoria respetando un código. ● Trazar un camino en función de una consigna dada. ● Desarrollar la creatividad a través de conceptos matemáticos. ● Profundizar en los contenidos de lógica-matemática a través de la manipulación de materiales elaborados en los talleres.		● Realiza asociaciones de símbolo-cantidad (dos). ● Es capaz de realizar asociaciones de forma-color-cantidad (uno, dos). ● Realiza asociaciones de símbolo-color-cantidad (uno, dos, muchos). ● Realiza correspondencias uno a uno. ● Comprende lo que son las correspondencias. ● Establece relaciones de correspondencia entre cantidades y números: 1 y 2. ● Se inicia en procesos de seriación con la lectura de los tamaños: alto/bajo. ● Inicia la discriminación de series sencillas. ● Comprende el patrón de una serie y la completa. ● Identifica y lee el patrón de una serie. ● Establece relaciones de igualdad o diferencia. ● delgado. ● Manipula objetos para identificar y comparar longitudes: largo y corto. ● Identifica objetos anchos y estrechos. ● Comprende los conceptos alto y bajo. ● Establece comparaciones de alturas. ● Reconoce el paso del tiempo. ● Discrimina los conceptos temporales: empezar y terminar. ● Describe la posición de los objetos aplicando las nociones espaciales de forma adecuada en
--	--	---

● Participar con interés en actividades musicales relacionadas con contenidos matemáticos. ● Desarrollar la comprensión de conceptos comparativos. ● Progresar en la comprensión del concepto mitad. ● Reforzar la noción de igualdad. ● Afianzar el concepto diferente. ● Identificar el cuantificador par. ● Asociar el número 5 a su cantidad. ● Realizar la grafía del número 5. ● Desarrollar la capacidad asociativa: cantidad y número 6. ● Realizar la grafía del número 6. ● Reconocer los números hasta el 6. ● Trabajar contenidos matemáticos a través de canciones: números 5 y 6. ● Identificar números iguales. ● Desarrollar la coordinación visomotriz y grafomotriz. ● Favorecer la asociación cantidad-número. ● Desarrollar la capacidad asociativa: cantidad, número y símbolo. ● Asignar un número de orden a una posición determinada. ● Desarrollar la comprensión de relaciones cuantitativas: ordenar cantidades. ● Seguir el orden de una secuencia de números.		actividades cotidianas. ● Reconoce y experimenta posiciones espaciales, con el propio cuerpo, con el de los demás y en relación con los objetos en el espacio. ● Discrimina conceptos de orientación espacial: alrededor. ● Posiciona objetos entre otros dos. ● Percibe la cercanía o lejanía de los objetos y las personas. ● Sigue instrucciones direccionales. ● Resuelve laberintos. ● Reconoce las figuras geométricas cuadrado, triángulo, círculo y rectángulo. ● Es capaz de trazar las figuras geométricas que conoce. ● Comprende el concepto de simetría. ● Percibe figuras sobre un fondo. ● Realiza correspondencias uno a uno. ● Identifica y lee el patrón de una serie. ● Realiza series siguiendo un patrón. ● Crea series. ● Relaciona causas y efectos. ● Une objetos para crear un todo. ● Desarrolla procesos de síntesis y análisis con diferentes actividades matemáticas. ● Pone en marcha diferentes estrategias para trabajar contenidos matemáticos.
--	--	--

● Descomponer los números 4, 5 y 6. ● Reconocer el significado de los signos (+) e (=). ● Aproximarse al conocimiento de los procesos de adición. ● Favorecer el desarrollo de la capacidad lógico-matemática: sumas. ● Desarrollar la capacidad para el cálculo matemático: sumar. ● Favorecer la comparación de tamaños: más grande. ● Potenciar la comprensión de conceptos: tan grande como. ● Desarrollar la capacidad de observación y comparación: tamaños. ● Reconocer y comparar los conceptos grueso y delgado. ● Potenciar la adquisición de conceptos longitudinales: largo y corto. ● Reforzar la capacidad de comprensión de conceptos cualitativos: ancho y estrecho. ● Afianzar la comprensión de los conceptos alto y bajo. ● Fomentar la capacidad de observación y comparación: altura. ● Desarrollar la capacidad de percepción temporal. ● Favorecer la comprensión de conceptos temporales: empezar y terminar.		
---	--	--

● Desarrollar la capacidad de orientación y estructuración espacial. ● Iniciar la comprensión de un concepto espacial: alrededor. ● Distinguir posiciones. ● Reconocer conceptos espaciales: entre. ● Afianzar la comprensión y comparación de conceptos espaciales: cerca y lejos. ● Desarrollar la orientación espacial con relación a la direccionalidad. ● Mejorar la capacidad espacial a través de un laberinto. ● Identificar figuras geométricas. ● Afianzar la comprensión del concepto de simetría. ● Percibir figuras sobre un fondo. ● Establecer relaciones de correspondencia entre cantidades y números. ● Identificar el patrón de una serie. ● Comprender la razón de una serie y continuarla. ● Ejercitar y mejorar el razonamiento lógico-matemático observando las relaciones causa-efecto. ● Desarrollar la capacidad de síntesis uniendo dos elementos. ● Potenciar el desarrollo de la capacidad de síntesis: unión de tres elementos. ● Agilizar y desarrollar procesos de síntesis (combinación de colores) y de análisis (descomposición		
--	--	--

números). ● Comprender la información recogida en una clave. ● Interpretar símbolos. ● Leer e interpretar pictogramas. ● Desarrollar la creatividad a través de conceptos matemáticos. ● Trazar un camino en función de una consigna dada. ● Profundizar en los contenidos de lógica-matemática a través de la manipulación de materiales elaborados en los talleres.		
---	--	--

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
• Iniciarse en el manejo del ordenador y el uso de la tecnología como medio para adquirir información y conocimientos. • Habituarse a escuchar atentamente a los demás en situaciones que lo requieren, respetando el turno de palabra y el momento oportuno para hablar. • Compartir oralmente con los demás las observaciones y experimentaciones. • Interesarse por las nuevas informaciones • Expresarse de forma ordenada y utilizar el lenguaje oral para relatar hechos, expresar hipótesis, comunicar ideas y sentimientos. • Relacionar las nuevas informaciones con otras ya conocidas. • Describir ordenadamente hechos y situaciones relacionados con el tema del proyecto • Consultar las fuentes de documentación para encontrar respuesta a los interrogantes que surjan durante el desarrollo del proyecto. • Expresar los conocimientos aprendidos	• Buscadores infantiles e Internet • Software: Google Earth • Participación y adecuación comunicativa: la asamblea, las preguntas y respuestas • Asociación de informaciones • Interpretación de informaciones • Expresión y comprensión oral en situaciones comunicativas • Memorización de hechos y situaciones • Vocabulario referido al campo de experiencia • Iniciación al lenguaje escrito • La lectura y la escritura como medios de comunicación y representación • Producción de historias • El cuento, la poesía y la adivinanza • Las posibilidades lúdicas del lenguaje • Descripción y narraciones orales relacionadas con el agua • Uso del vocabulario: nombres, acciones y cualidades • Uso del cuerpo como medio de expresión	• Justifica y explica sus respuestas. • Relaciona las nuevas informaciones con otras ya conocidas. • Plantea interrogantes y se interesa en buscar respuestas a ellos. • Describe ordenadamente hechos y situaciones relacionados con el tema del proyecto. • Representa sus observaciones a través del dibujo. • Experimenta y conoce los colores primarios y secundarios. • Conoce el funcionamiento de la cámara digital y consigue el dominio básico de la misma. • Construye composiciones en el espacio tridimensional. • Conoce el funcionamiento del ordenador y consigue el dominio básico del mismo. • Disfruta de la expresión plástica y la expresión corporal y musical. • Expresa los conocimientos aprendidos

relacionados con el agua. • Interesarse por la interpretación del lenguaje escrito y descubrir la utilidad de la lectura y la escritura como medios de información y comunicación. • Ampliar el vocabulario básico relacionado con el agua. • Conocer diferentes sistemas de expresión literaria: cuento, poesía, adivinanza • Disfrutar de la expresión plástica y de la expresión corporal y musical valorándolas como importantes medios de comunicación • Conocer diferentes técnicas plásticas y experimentar y expresarse a través de ellas. • Aprender técnicas básicas relacionadas con la expresión plástica y el agua: puntillismo, acuarela. • Mejorar la coordinación óculo-manual y favorecer el desarrollo del tono muscular. • Construir composiciones en el espacio tridimensional y conocer las características de diferentes objetos con los que se pueden realizar construcciones. • Ejercitar la percepción sensorial a partir de la manipulación y exploración de objetos • Descubrir las posibilidades y las limitaciones de los materiales empleados.	• Los colores primarios y secundarios • Aplicación de técnicas básicas: dibujo, pintura, construcciones, collage • Experimentación con acuarela, técnica puntillista • Creación de producciones artísticas propias • Elementos básicos del lenguaje plástico: línea, forma, color, textura, espacio • Experimentación con el volumen y el espacio tridimensional • Producción de composiciones • Construcción de un libro acordeón • Canciones sobre el agua • Manifestaciones artísticas: arquitectura exterior, fuentes • Líneas rectas/líneas curvas • Líneas curvas: hacia arriba/hacia abajo, hacia la derecha/hacia la izquierda • Trazos curvos: hacia arriba/hacia abajo, hacia la derecha/hacia la izquierda • Trazos curvos continuos hacia arriba y hacia abajo • Trazos curvos continuos de dos tamaños hacia arriba y hacia abajo • Trazo circular	relacionados con el agua. • Muestra interés por conocer las historias y personajes de los cuentos. • Identifica sonidos corporales a partir de la interpretación de una imagen. • Desarrolla la coordinación visual y motora. • Repasa trazos curvos hacia la derecha/hacia la izquierda y hacia arriba/hacia abajo. • Realiza trazos curvos continuos de dos tamaños hacia arriba y hacia abajo. • Repasa el trazo circular en el sentido contrario a las agujas del reloj. • Realiza los trazos de las vocales mayúsculas: U, A, I, O, E. • Interpreta sencillos cómics con buena entonación y expresión. • Explica el significado de algunas señales informativas, deportivas, de prohibición y del semáforo. • Interpreta el significado de las señales de dirección.
--	--	---

• Aprender canciones relacionadas con el tema del agua. • Conocer la obra de Georges Seurat • Mostrarse interesado por conocer las historias y personajes de los cuentos. • Reproducir onomatopeyas e identificar sonidos corporales a partir de la interpretación de una imagen. • Desarrollar la coordinación visual y motora. • Realizar trazos curvos hacia la derecha/hacia la izquierda y hacia arriba/hacia abajo. • Realizar trazos curvos continuos de dos tamaños hacia arriba y hacia abajo. • Realizar el trazo circular. • Realizar los trazos de las vocales mayúsculas: U, A, I, O, E. • Interpretar sencillos cómics con buena entonación y expresión. • Leer señales informativas, deportivas, de prohibición y el semáforo comprendiendo su significado.	• Vocales mayúsculas U, A, I, O, E • Posiciones: hacia un lado/hacia el otro/hacia arriba/hacia abajo • Color rosa • Color marrón • Círculo • Onomatopeyas y sonidos corporales • Entonación y expresión • Vocales mayúsculas U, A, I, O, E • El lenguaje del cómic • Señales informativas, deportivas, de prohibición y el semáforo • Lectura de colores, formas y sonidos • Lectura de formas y sonidos • Posiciones: hacia un lado/hacia el otro lado/hacia arriba/hacia abajo • Dentro/fuera • Alrededor • Color rosa • Color marrón • Continuo/discontinuo • A un lado/al otro lado • Primero/segundo/tercero/último	• Asocia las grafías de las vocales con su fonema. • Asocia imágenes a la grafía y fonema por el que empieza la palabra correspondiente. • Asocia ideas, sonidos o conceptos a representaciones gráficas. • Reconoce las grafías de las vocales. • Lee series de vocales marcando los silencios. • Percibe diferencias entre sonidos e imágenes. • Lee secuencias de formas y colores. • Desarrolla la percepción visual y reconoce diferentes posiciones: dentro/fuera, hacia arriba/hacia abajo, hacia un lado/hacia el otro lado y alrededor. • Lee señales, formas y sonidos siguiendo la dirección de la lectura y utilizando los términos adecuados en cada caso. • Diferencia entre continuo y discontinuo. • Reconoce, discrimina y clasifica los colores rosa y marrón. • Lee secuencias de elementos según su
--	--	--

• Analizar una imagen y comprender lo que representa. • Interpretar el significado de las flechas de dirección. • Asociar las grafías con sus fonemas correspondientes. • Asociar imágenes a la grafía y fonema por el que empieza la palabra correspondiente. • Desarrollar la percepción visual y realizar asociaciones entre representaciones gráficas, conceptos y sonidos. • Percibir semejanzas y diferencias en imágenes y sonidos. • Leer y completar secuencias de colores y formas. • Desarrollar la percepción visual y reconocer las diferentes posiciones: dentro/fuera, hacia arriba/hacia abajo, hacia un lado/hacia el otro lado y alrededor. • Leer secuencias de elementos atendiendo a sus diferentes posiciones: dentro/fuera, hacia arriba/hacia abajo, hacia un lado/hacia el otro lado y alrededor.	Círculo • Cuentos asociados a las letras trabajadas • Canciones protagonizadas por los personajes • Letras y referentes: «l, m, s» • Sonidos /l/, /m/, /s/ • Grafías «l, m, s» • Escritura y lectura de palabras con «l, m, s» • Discriminación y trazo • Correspondencia sonidografía • Lectura y escritura de consonantes • Discriminación auditiva y visual de sílabas • Conciencia fonológica • Lectura y escritura • Sílabas directas e inversas • Artículos: el, la • Palabras en singular y plural • Lectura de pictogramas e imágenes • Vocabulario • Portadores de texto (escritura): receta, adivinanza, entrada • Portadores de texto (lectura): envase, mapa, nota • Lenguaje plástico: - Desarrollo de la creatividad a través de la expresión plástica. - Manipulación de plastilina	posición. • Ordena secuencias de elementos según su posición: primero, segundo, tercero y último. • Reconoce el círculo. • Discrimina las formas geométricas básicas: cuadrado/ triángulo/círculo. • Escucha y comprende cuentos y textos adecuados a su nivel. • Aprende, canta y baila canciones. • Asocia cada letra con su referente: «l, m, s». • Reconoce los sonidos trabajados. • Reconoce los sonidos /l/, /m/, /s/ y los asocia con sus grafías. • Identifica las consonantes «l, m, s» con los personajes de los cuentos. • Repasa y escribe correctamente las letras «l, m, s» tanto en minúscula como en mayúscula. • Reconoce la correspondencia entre sonido y grafía. • Reconoce los sonidos silábicos trabajados y los asocia a las grafías correspondientes. • Localiza las letras dentro de las palabras.
--	---	---

• Leer secuencias de formas asociadas a un sonido. • Leer las series de vocales, marcando los silencios. • Discriminar entre los conceptos continuo y discontinuo. • Reconocer los colores rosa y marrón. • Conocer los números ordinales: primero, segundo y tercero. • Reconocer el último elemento según su posición de orden. • Reconocer el círculo. • Discriminar las formas geométricas básicas: cuadrado/triángulo/círculo. • Fomentar la lectura a través de la escucha de cuentos y la participación en las actividades de comprensión propuestas. • Identificar a los personajes principales de cada cuento y las acciones más importantes. • Conocer las canciones de los personajes y cantarlas. • Realizar las coreografías asociadas a las canciones. • Reconocer la letra y el referente de cada	• Lenguaje musical: - Reconocimiento de instrumentos en una audición. - El tiempo de una pieza musical (lento/rápido). • Lenguaje corporal: - Experimentación con el gesto y el movimiento siguiendo la letra de una canción, baile y los distintos ritmos.	• Completa y copia palabras con las letras trabajadas. • Discrimina sílabas de forma auditiva y visual. • Adquiere nociones de conciencia fonológica. • Realiza con interés las actividades de conciencia fonológica. • Lee, comprende y escribe palabras, frases y oraciones con las letras trabajadas. • Identifica y traza sílabas directas e inversas. • Utiliza correctamente los artículos: <i>el</i>, <i>la</i>. • Distingue palabras en singular y en plural. • Lee enunciados compuestos con pictogramas e imágenes. • Emplea el vocabulario adquirido tanto de forma oral como por escrito. • Muestra interés y disfruta con el lenguaje escrito. • Conoce diversos portadores de texto. • Realiza y comprende lecturas de carácter expresivo. • Lenguaje plástico:
--	---	--

personaje: «l, m, s». • Discriminar auditivamente los sonidos /l/, /m/, /s/. • Asociar los sonidos /l/, /m/, /s/ con las grafías correspondientes. • Reconocer visualmente las consonantes «l, m, s». • Discriminar entre minúsculas y mayúsculas. • Iniciar los trazos de las grafías «l/L, m/M, s/S» e interiorizar su direccionalidad. • Completar palabras añadiendo las vocales correspondientes. • Discriminar auditiva y visualmente las sílabas trabajadas. • Progresar en el trabajo con segmentos orales en textos, frases y palabras. • Practicar la lectura y la escritura de palabras, frases y oraciones con las letras trabajadas. • Identificar y trazar sílabas directas e inversas. • Utilizar correctamente los artículos: <i>el, la</i>. • Discriminar palabras en singular y en plural. • Comprender enunciados sencillos con pictogramas e imágenes.		- Realiza diversas composiciones plásticas colectivas utilizando diferentes técnicas. • Lenguaje musical: - Participa activamente en audiciones musicales. - Reconoce en una audición las cualidades del sonido: lento/rápido • Lenguaje corporal: - Expresa emociones a través del gesto y el movimiento corporal.
---	--	--

• Ampliar vocabulario con palabras que contienen las letras trabajadas. • Trabajar el gusto por el lenguaje escrito. • Identificar las letras trabajadas en diversos tipos de texto. • Trabajar diversas lecturas expresivas. • Lenguaje plástico: -Desarrollar su creatividad e imaginación. -Conocer la obra de Gaudí y algunas de sus técnicas. -Experimentar con técnicas plásticas. • Lenguaje musical: -Disfrutar escuchando fragmentos musicales. -Discriminar el tiempo musical. • Lenguaje corporal: - Experimentar con el gesto y el movimiento.		
--	--	--

❖ ACTIVIDADES

Se harán todas las actividades, tanto las previas como las actividades de ficha y las complementarias incluidas en:

☐ Recursos digitales

Divino Redentor, 55-57, 28029 Madrid

Tfno: 91-3158107 Fax: 91-3150210

Twitter: @_DivinoCorazon Facebook: divinocorazonmadrid Instagram: ColegioDivinoCorazon Youtube: ColegioDivinoCorazón

secretaria@doctrinacristianamadrid.es direccion@doctrinacristianamadrid.es

www.divinocorazon.es

- ☐ Que el profesor considere oportunas

❖ RECURSOS MATERIALES

MATERIAL IMPRESO

- Cuaderno del alumno: el agua
- Cuaderno nº6 de Paso a paso
- Cuaderno 2 de Molalaletra, nivel 2
- Cuentos relacionados con el proyecto

MATERIAL IMPRESO COMPLEMENTARIO

- Bits.
- Mural.
- Adhesivos.
- Troqueles.

MATERIAL AUDIOVISUAL Y TIC

- DVD de cuentos.
- CD de TIC y de pizarra digital.

Divino Redentor, 55-57, 28029 Madrid

Tfno: 91-3158107 Fax: 91-3150210

Twitter: @_DivinoCorazon Facebook: divinocorazonmadrid Instagram: ColegioDivinoCorazon Youtube: ColegioDivinoCorazón

secretaria@doctrinacristianamadrid.es direccion@doctrinacristianamadrid.es
www.divinocorazon.es

- CD de recursos y programación.
- CD de inglés.
- CD de canciones del maestro.
- Proyector y pantalla.
- Ordenador.
- Reproductor de CD.

MATERIAL FUNGIBLE DEL ALUMNO

Lápices, ceras de colores, pintura de dedos, gomets, tijeras, alfombrillas, punzones, pegamento, goma de borrar, folios, cartulinas, papel seda, papel celofán, cuartillas.

MATERIAL DE LENGUAJE CORPORA

Globos, ladrillos de psicomotricidad, paracaídas, gomets, reproductor de CD, CD de canciones del alumno, saquitos de psicomotricidad y pelotas.

MATERIAL DE LENGUAJE ARTÍSTICO

Reproductor de CD, CD de canciones del maestro, instrumentos musicales y todo el material fungible del alumno

MATERIAL DE JUEGO SIMBÓLICO

Muñecos, construcciones, ensartables.

Divino Redentor, 55-57, 28029 Madrid

Tfno: 91-3158107 Fax: 91-3150210

Twitter: @_DivinoCorazon Facebook: divinocorazonmadrid Instagram: ColegioDivinoCorazon Youtube: ColegioDivinoCorazón

secretaria@doctrinacristianamadrid.es direccion@doctrinacristianamadrid.es
www.divinocorazon.es

MATERIAL DIDÁCTICO COMPLEMENTARIO

- Figuras de colores y texturas.
- Puzzles
- Tampones del abecedario.
- Panel de tarjetas.
- Plastilina.

❖ **EVALUACIÓN.**

En Educación Infantil, la evaluación es global, continua y formativa y debe servir para identificar los aprendizajes, el ritmo y las características de la evolución de cada niño o niña.

8- ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN A LOS DISTINTOS ESCENARIOS COVID 19

ADAPTACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES A LOS DIFERENTES ESCENARIOS DEL COVID 19

Escenario I - Presencialidad y medidas extraordinarias de higiene

TEMPORALIZACIÓN	La temporalización se llevará a cabo con normalidad.
CONTENIDOS	Los contenidos se desarrollarán con normalidad.
METODOLOGÍA	Grupos de hasta 25 alumnos. El trabajo y el material serán personales tratando de evitar en contacto entre alumnos.
EVALUACIÓN	La evaluación será presencial y se utilizarán los instrumentos nombrados en la programación.

Escenario II - Presencialidad, reducción de grupos y medidas extraordinarias de higiene

TEMPORALIZACIÓN	La temporalización de la programación didáctica se llevará a cabo con normalidad aunque tendremos en cuenta los alumnos que estén confinados o la situación de las familias.
CONTENIDOS	Los contenidos se llevarán a cabo con normalidad.
METODOLOGÍA	Si la clase fuera confinada más de una semana se le facilitaría a las familias la recogida de los libros. Grupos burbujas de hasta 20 alumnos. El trabajo y el material serán personales tratando de evitar el cambio de los mismos y su manipulación. Los cuentos, juguetes y todos los materiales de este ciclo, serán ventilados, desinfectados varias veces al día cuando se hayan usado.

EVALUACIÓN	La evaluación será presencial y se utilizarán los instrumentos nombrados en la presente programación, teniendo en cuenta el trabajo de los alumnos realizados en clase .
-------------------	--

Escenario III - Confinamiento: se darán los libros para facilitar el trabajo a las familias.

TEMPORALIZACIÓN	La temporalización dependerá de la duración del confinamiento.
CONTENIDOS	Se priorizarán el repaso de contenidos dados presencialmente y se explicarán contenidos nuevos de manera lúdica y llamativa, mediante videos, juegos, murales... Todo ello por correo electrónico a las familias.
METODOLOGÍA	Las tareas serán enviadas diariamente por el profesor a las familias, indicando la ficha, explicación y desarrollo de las mismas. Se pedirá alguna foto para comprobar la realización de las mismas. Se hará un seguimiento de los alumnos mediante tutorías telefónicas y un contacto directo mediante correo electrónico.
EVALUACIÓN	La evaluación será revisada teniendo en cuenta los objetivos y contenidos dados presencialmente.;

	añadiendo los que no se hayan podido realizar en la programación cuando acabe el confinamiento.
--	---

Escenario IV - Sin problemas de COVID-19

La programación se desarrollará con normalidad teniendo en cuenta los objetivos contenidos que no se hayan podido trabajar durante algún periodo de confinamiento.

6. PROGRAMACIÓN

LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

4 AÑOS

PROYECTO PROPIO DEL CENTRO

ÍNDICE:	1.- OBJETIVOS GENERALES DE LENGUA EXTRANJERA	86
	2.- PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE	87
	3.- ELEMENTOS QUE INTEGRAN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	87
	3.1.- ADECUACIÓN A LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	87
	3.2.- EVALUACIÓN: TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y COMUNICACIÓN A LAS FAMILIAS	89
	3.3.- METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS	90
	3.4.- ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL	92
	3.5.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	92
	3.6.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	96
	3.7.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	94
	4.- DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS	95
	4.1.- UNIT 0. COME ON BABIES!	95

4.2.- UNIT 1. MY CLASSROOM	97
4.3.- UNIT 2. TOYS	98
4.4.- UNIT 3. MY BODY	99
4.5.- UNIT 4. CLOTHES	102
4.6.- UNIT 5. MY FAMILY	103
4.7.- UNIT 6. FOOD	104
4.8.- UNIT 7. FARM ANIMALS	106
4.9.- UNIT 8. TRANSPORT	107
5.- ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN A LOS DIFERENTES ESCENARIOS COVID	109

1.- Objetivos generales de lengua extranjera

En el colegio Divino Corazón se trabajarán los siguientes objetivos generales los cuales están presentes en el Decreto que constituyen el desarrollo para la Educación Infantil de lo dispuesto en el artículo 14.7 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y en el artículo 6.4 de la citada Ley, que habilita a la Comunidad de Madrid para determinar los contenidos educativos del primer ciclo de la Educación Infantil y establecer el currículo del segundo ciclo en el que se integra lo dispuesto en el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de la Educación Infantil. Los objetivos generales de área son los siguientes:

- Potenciar la lengua extranjera como medio de comunicación oral.
- Mostrar interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.

- Comprender de la idea global de textos orales, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.
- Comprender textos sencillos transmitidos oralmente.
- Promover una actitud positiva hacia la lengua extranjera.
- Expresarse de forma oral con buena entonación y pronunciación.
- Adquirir vocabulario básico.
- Comprender mensajes, preguntas y órdenes sencillas.
- Promover el uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación: Saludar, despedirse, dar las gracias, etcétera.
- Comprender y reproducir poesías, canciones, etcétera.

2. Planificación y organización del equipo docente

En el Colegio Divino Corazón se ha desarrollado este año un Proyecto Propio de Inglés basado en Currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil de la Comunidad de Madrid, **desarrollados en cada unidad didáctica de la Programación.**

En 2º de Educación Infantil la asignatura será impartida por dos profesoras especialistas:

- 4 años: Esther Jiménez (B) y Rebeca Miralles(A)

Se repartirán en 5 sesiones semanales:

- 3 sesiones de lengua inglesa

- 2 sesiones de psicomotricidad.

Todos los profesores del mismo nivel se reúnen para coordinarse en las actividades y proyectos que se van a llevar a cabo. A su vez hay reuniones de etapa o reuniones del departamento donde se concretan los objetivos, contenidos y criterios de evaluación para trabajar y coordinarse de manera vertical.

3.Elementos que integran la programación didáctica

3.1. Adecuación a la propuesta pedagógica.

La programación didáctica de cada curso estará organizado en unidades de programación integradoras, coherentemente secuenciadas, que incluyan objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las tres áreas del currículo acorde a lo establecido en la propuesta pedagógica del centro, presentadas con una secuenciación temporal coherente.

Cada una de las unidades de programación integradoras incluirán, en función de las características y la experiencia de cada alumno, los siguientes contenidos curriculares planeados de manera anual.

En el desarrollo de las unidades didácticas se tendrán en cuenta una serie de objetivos comunes a todas ellas:

<u>PLANIFICACIÓN ANUAL</u>			
	<u>FECHA</u>	<u>UNIDAD</u>	<u>CONTENIDOS</u>

1º trimestre	Septiembre-octubre	0 REPASO 1 MY CLASSROOM	Lenguaje básico desarrollado en las unidades didácticas.
	Octubre-noviembre	2 MY BODY -HALLOWEEN	Lenguaje básico desarrollado en las unidades didácticas.
	Noviembre-diciembre	3. MY TOYS -CHRISTMAS	Lenguaje básico desarrollado en las unidades didácticas.
2º trimestre	Enero- febrero	4 CLOTHES	Lenguaje básico desarrollado en las unidades didácticas.
	Febrero-marzo	5. FAMILY	Lenguaje básico desarrollado en las unidades didácticas.
	Marzo-Abril	6. FOOD -EASTER	Lenguaje básico desarrollado en las unidades didácticas.
3º trimestre	Abril-mayo	7. FARM ANIMALS	Lenguaje básico desarrollado en las unidades didácticas.
	Mayo- Junio	8 TRANSPORTS	Lenguaje básico desarrollado en las unidades didácticas.

3.2. Evaluación: Técnicas, instrumentos y comunicación a las familias.

La mayoría de los contenidos de aprendizaje se evalúan de forma continua, ya que en un idioma conviene repetir constantemente el lenguaje ya aprendido con el fin de interiorizarlo y automatizar su uso a esta edad, sobre todo si se trata de vocabulario y expresiones propias de las rutinas diarias. El carácter continuo de la evaluación se ve claramente reflejado en los criterios de evaluación expuestos a continuación.

Criterios de evaluación propios de las **3 evaluaciones**:

- Disfruta del aprendizaje del inglés.
- Acepta las normas de comportamiento en el aula y obedece en conformidad con dichas normas.
- Muestra una actitud positiva hacia los compañeros.
- Repite mensajes sencillos incluidos en rimas y canciones.
- Comprende de forma global diversas informaciones orales.
- Participa en clase respondiendo a preguntas sencillas.
- Comprende instrucciones básicas en inglés, propias de las rutinas diarias en el aula, y responde adecuadamente ante ellas.

Al final de cada unidad didáctica se realizará un pequeño librito de vocabulario que se enviará a casa para que las familias sepan el vocabulario que se está trabajando.

3.3. Metodología y recursos didácticos.

Materiales y recursos didácticos:

- Flashcards, CD, Story cards, Material fotocopiable.
- Cuentos diversos de la Biblioteca de cada aula en inglés
- Material para manualidades proporcionado por el Ciclo.
- Pizarra digital en todas las aulas lo que facilita ver videos, bailes, cuentos...y la realización de dibujos y actividades interactivas

Metodología:

En educación Infantil tendremos en cuenta los siguientes aspectos para el desarrollo de cada unidad didáctica:

- **Globalizadora:** supone que el aprendizaje es el producto del establecimiento de múltiples conexiones de relaciones entre los aprendizajes nuevos y los ya aprendidos.
- **Aprendizaje significativo,** propondremos actividades motivadoras y vivenciales, para que ellos pueden experimentar directamente las tareas de aprendizaje. Los niños deben encontrar sentido a sus aprendizajes, estableciendo vínculos sustantivos entre los nuevos contenidos y los que ya poseen.
- **Activa:** siendo los propios niños los que experimenten, observen, investiguen...
- **Juego como motor de aprendizaje y disfrute,** ya que el juego favorece la elaboración y construcción de las estructuras de conocimientos, desarrollo de la creatividad y posibilita la interacción entre compañeros.
- **Relaciones fluidas y continuadas con la familia** permitirán unificar criterios y pautas de actuación entre los adultos que intervienen directamente en la educación de los alumnos.

Indicaciones específicas de la metodología aplicada en Lengua Inglesa

Divino Redentor, 55-57, 28029 Madrid

Tfno: 91-3158107 Fax: 91-3150210

Twitter: @_DivinoCorazon Facebook: divinocorazonmadrid Instagram: ColegioDivinoCorazon Youtube: ColegioDivinoCorazón

secretaria@doctrinacristianamadrid.es direccion@doctrinacristianamadrid.es

www.divinocorazon.es

- Las clases se impartirán constantemente en inglés para fomentar el uso activo de la lengua en un contexto comunicativo.
- El alumno debe aprender a ser activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su propio aprendizaje. Las metodologías activas y dinámicas del inglés han de apoyarse no sólo en el uso continuado de canciones, cuentos, TPR(Total Physical Response), mímica , gestos y recursos visuales (flashcards, pizarra digital etc.), sino también en estructuras de aprendizaje cooperativo .
- La enseñanza del inglés debe despertar una actitud abierta hacia la lengua extranjera, fomentando curiosidad, interés y respeto hacia otras culturas. Esto implica que el alumno tendrá que aprender canciones, costumbres, rimas, juegos y otros aspectos relacionados con las celebraciones de los países anglosajones.
- Utilización de rutinas diarias, de uso común en el aula, tales como saludar, despedirse y pedir ayuda.
- Para conseguir que el alumnado adquiriera una correcta pronunciación y entonación, es imprescindible una exposición continuada del lenguaje oral.

3.4. Organización espacio temporal.

Según el contexto:

- **Dentro del aula.** La mayoría de las actividades se van a realizar en el aula, dando importancia a la asamblea diaria y a los trabajos en pequeño grupo-clase.

- **En el propio centro.** Algunas actividades las llevaremos a cabo en otros espacios del centro que no son el aula habitual, como el gimnasio, escalera de braquiación, patio, sala de psicomotricidad....

3.5. Atención a la diversidad.

Estas medidas se desarrollarán con alumnos que tengan alguna circunstancia que le impida seguir el ritmo ordinario de la clase.

Tendrán como referencia los objetivos del curso en el que el alumno esté escolarizado.

Estas medidas podrán afectar a la metodología, a la organización, a la adecuación de las actividades, a la temporalización y a la adaptación de las técnicas, tiempos e instrumentos de evaluación, así como a los medios técnicos y recursos materiales que permitan acceder al alumno con necesidad específica de apoyo educativo al currículo de la etapa. En todo caso estas medidas tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos con carácter general.

Adaptaciones curriculares significativas (ACIS) para aquellos alumnos con necesidades educativas especiales. Estas medidas afecten a los elementos considerados preceptivos del currículo, entendiendo por éstos los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de presente área/materia y por tanto al grado de consecución de las competencias básicas. Estas adaptaciones tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas.

3.6. Actividades complementarias.

Estas actividades se realizarán dentro de la unidad didáctica programada, así como los cuentos, canciones y manualidades que se realicen.

- Halloween
- Christmas
- English Week
- Easter

3.7 Evaluación práctica docente

Autoevaluación profesor:

AUTOEVALUACIÓN PROFESORA

Divino Redentor, 55-57, 28029 Madrid

Tfno: 91-3158107 Fax: 91-3150210

Twitter: @_DivinoCorazon Facebook: divinocorazonmadrid Instagram: ColegioDivinoCorazon Youtube: ColegioDivinoCorazón

secretaria@doctrinacristianamadrid.es direccion@doctrinacristianamadrid.es

www.divinocorazon.es

INDICADORES	Nunca	A veces	Siempre
Utilizo un vocabulario adecuado para los alumnos			
Propongo actividades lúdicas y divertidas.			
Adaptación de las actividades en función de las necesidades de los alumnos			
Mantengo el interés de los alumnos partiendo de sus experiencias			
En caso de no adquirir los objetivos propongo nuevas actividades			
Coordinación con el resto de los profesores/profesionales			
Distribución adecuada del tiempo			

4. UNIDADES DIDÁCTICAS 4 AÑOS:

PRIMER TRIMESTRE:

- ❖ REPASO DE LOS OBJETIVOS DE 3 AÑOS NO DADOS EN EL TERCER TRIMESTRE POR EL CONFINAMIENTO

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
• Identificar y responder al vocabulario de la ropa. • Identificar y responder al vocabulario de los animales • Identificar y responder al vocabulario de la comida	• Lenguaje básico relacionado con la ropa (coat, hat, boots, umbrella. • Expresiones: wet, dry. • Lenguaje básico relacionado los animales, dog, cat, bird, rabbit. • Expresiones: Hungry, thirsty • Lenguaje básico relacionado la comida: juice, biscuit, sándwich, banana • Expresiones: tired, no tired.	• Identifica el vocabulario trabajado

❖ **Unit 0: COME ON BABIES!**

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
• Recordar las estrategias de aprendizaje adquiridas en tres años. • Participar en propuestas de actividades lúdicas en inglés. Comenzar una mayor producción oral.	• Colores: Red, orange, yellow, blue, green, pink. • Lenguaje básico para saludar y despedirse: Hello! / Goodbye! / Bye! / Good Morning!	• Utiliza un lenguaje sencillo para saludar y despedirse. • Es capaz de pedir ayuda en inglés. • Reconoce y nombra los colores. • Identifica y nombra algunos

• Interactuar en inglés recordando las canciones , chants y juegos • Participar en actividades físicas en inglés a través de las rutinas diarias . • Reconocer y nombrar en inglés los colores rojo, naranja, amarillo, azul, verde y rosa. • Reconocer y nombrar en inglés los números 1, 2, 3 y 4. • Reconocer y expresar sentimientos	• Lenguaje básico para pedir ayuda y permiso y dar las gracias: Help, please! Toilet, please! Thank you. • Números: 1, 2, 3, 4. • Expresar emociones y sentimientos básicos. • Comprender la información verbal y visual de cuentos, dibujos, flashcards • Establecer relaciones de comunicación con el profesor en inglés • Reproducir canciones sencillas.	sentimientos básicos. • Describe el tiempo atmosférico • Sabe contar del número 1-6. • Comprende órdenes y frases sencillas en inglés.
--	---	---

❖ Unit 1: My classroom

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
- Nombrar algunos objetos presentes en el aula. - Utiliza un lenguaje sencillo para saludar y despedirse. - Es capaz de pedir ayuda en inglés. - Identificar y responder a sentimientos básicos: happy , surprised and sad. - Expresions: Stand up/sit down; Give me a Kiss - Comprender los cuentos a partir de su audición - Reconocer y expresar emociones, sentimientos y sensaciones. - Imitar movimientos de animales. - Disfrutar con el juego en compañía. - Respetar las normas del juego.	- Material escolar y otros elementos propios del colegio - Vocabulario específico: table, chair, sticker, crayón, pencil,... - Expresions: Stand up/sit down; Give me a Kiss	- Comprende órdenes y frases sencillas en inglés. - Utiliza un lenguaje sencillo para saludar y despedirse. - Es capaz de pedir ayuda en inglés. - Reconoce y nombra los colores. - Nombra objetos presentes en el aula. - Identifica y nombra algunos sentimientos básicos. - Describe el tiempo atmosférico.

❖ Unit 2: Toys

Divino Redentor, 55-57, 28029 Madrid

Tfno: 91-3158107 Fax: 91-3150210

Twitter: @_DivinoCorazon Facebook: divinocorazonmadrid Instagram: ColegioDivinoCorazon Youtube: ColegioDivinoCorazón

secretaria@doctrinacristianamadrid.es direccion@doctrinacristianamadrid.es
www.divinocorazon.es

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
• Reconocer y nombrar los juguetes. • Nombrar algunos objetos presentes en el aula. • Reconocer y contar los números del 1-6. • Contestar a preguntas sencillas en inglés. • Repetir canciones y rimas y reproducir el lenguaje correspondiente • Reconocer la importancia de hacer ejercicio físico. • Tener un buen horario de descanso. • Conocer la importancia del descanso diario. • Reconocer los sentimientos: angry, calm, scared...	• Vocabulario específico: doll, car, scooter, blocks, ball, computer game... • Expresiones: vDo you like...? Yes I do... • Canciones: I have got a....?	• Utiliza un lenguaje sencillo para saludar y despedirse. • Es capaz de pedir ayuda en inglés. • Reconoce y nombra los colores. • Identifica y nombra algunos sentimientos básicos.

❖ Unit 3: My body

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
- Comprender y utilizar vocabulario referido al cuerpo. Participar en juegos de mesa en inglés. - Aprender normas de educación en inglés. - Aprender canciones, rimas y poesías sobre el cuerpo. - Reconocer y nombrar en inglés los números del 1 al 6. - Reconocer la importancia de hacer ejercicio físico. - Tener un buen horario de descanso. - Conocer la importancia del descanso diario. - Repasar los colores en inglés.	- Vocabulario específico: head, arms, tummy, legs, hands, feet - Expresiones: Can you touch your....? Yes, I can.... - Canciones: Head, shoulders, knees and toes; It's raining; Two little eyes; One potato...	- Comprende y utiliza vocabulario referido al cuerpo. Participa en juegos de mesa en inglés. - Aprende normas de educación en inglés. - Aprende canciones, rimas y poesías sobre el cuerpo. Reconoce y nombra en inglés los números del 1 al 6. Conoce los colores en inglés. - Interactúa en inglés con la marioneta. - Participa en las rutinas de la clase.

--	--	--

❖ HALLOWEEN:

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
• Aprender vocabulario básico de Halloween. Repasar colores, números e instrucciones. • Comprender inglés en contextos lúdicos con gran apoyo visual. • Aprender canciones y poesías relacionadas con la celebración de Halloween. Acercarse a las costumbres de la celebración de Halloween.	• Vocabulario: Pumpkin, candle, flag, bat, the USA flag, witch. • Colores: Black, white, purple. • Expresiones: Thank you; You´re welcome; Please; Come here. • . Cuentos: The little witch; Happy Halloween. • Cuentos: The little witch; Happy Halloween.	• Conoce vocabulario básico de Halloween. • Recuerda colores, números e instrucciones, ya presentadas. Comprende el inglés en contextos lúdicos con gran apoyo visual. • Sabe canciones y poesías relacionadas con la celebración de Halloween. Conoce algunas de las características de la celebración de Halloween. Interactúa con la marioneta en inglés, de forma lúdica.

--	--	--

❖ **CHRISTMAS:**

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
• Ampliar el vocabulario de la Navidad. • Aprender poemas y canciones navideñas. • Participar en juegos en inglés. • Repasar los colores en inglés.	• Vocabulario: Toy, doll, wreath, Christmas tree, Father Christmas. • Colores: Repaso. • Expresiones: Sit down well, please. • Cuentos: A Christmas present for Cindy; Rudolf; Where's my present? • Canciones: Ding-dong; We wish you a Merry Christmas.	• Ampliar el vocabulario de la Navidad. • Aprender poemas y canciones navideñas. • Participar en juegos en inglés. • Conoce los colores en inglés.

SEGUNDO TRIMESTRE:

❖ Unit 4 : Clothes

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
• Manifestar comprensión en lengua inglesa. Comprender vocabulario referido a la ropa. Consolidar canciones, rimas y poemas en inglés. • Aprender poesías, rimas y canciones relacionadas con la ropa. Recordar, identificar y nombrar en inglés los números del 1 al 6.	• Vocabulario: hat, trousers, t-shirt, shoes, socks, coat.. • Colores: White. • Números: from 1 to 6. • Expresiones: Me too, Look! I´ wearing trousers.... • Rimas: I´ ve got a hand. • Juegos: Whose there?; Give an hug; Row your boat; Washing machine; Rabbits and hunters; Pass the sunglasses.	• Manifiesta comprensión en lengua inglesa. • Comprende vocabulario referido a la ropa. • Consolida canciones, rimas y poemas en inglés. • Conoce poesías, rimas y canciones relacionadas con la ropa. • Recuerda, identifica y nombra en inglés los números del 1 al 6.

--	--	--

❖ Unit 5 :My family

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
- Incrementar el vocabulario aprendido sobre la familia. - Incorporar nuevas canciones y rimas, consolidando las ya aprendidas. - Aprender canciones y rimas en inglés relacionadas con la familia. - Participar en actividades y comprender sus instrucciones en inglés	- Vocabulario: Aunt, uncle, cousin, sister, daddy, brother, mummy, grandpa, grandma, family, - Colores: Brown. - Números: 5 - Canciones: My family went to the hill. The finger family. - Rimas: Knock, knock (1); The finger family. - Juegos: How many people? - Expresiones: Can I help you, mummy? - Estrategias de aprendizaje: What's missing?; What's different?.	- Conoce vocabulario básico referido a la familia. - Aprende nuevas canciones y rimas, repasando las ya aprendidas - Aprende, relacionando las palabras con las encontradas en el ordenador y la televisión. - Sabe canciones y rimas en inglés relacionadas con la familia. - Expresa con su cara diferentes sensaciones. - Verbaliza sentimientos y expresiones a partir de la cara de los demás. - Expresa mediante el dibujo diferentes sentimientos y emociones.

		Participa en actividades y comprende sus instrucciones en inglés.
--	--	---

❖ Unit 6: Food.

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
- Utilizar progresivamente expresiones en inglés de manera contextualizada. Comprender vocabulario referido a la comida. - Consolidar hábitos de educación en inglés. Participar en actividades físicas en inglés. - Aprender poesías, rimas y canciones relacionadas con la comida. Reconocer y nombrar en inglés los números del 1 al 6. - Identificar y nombrar en inglés la forma rectangular. - Fomentar el desayuno saludable. - Nombrar frutas comunes - Respetar las normas de manipulación	- Vocabulario: soup, meat, vegetables, potatoes, ice cream , water, tomatoes, carrots, peppers... - Colores: Repaso. - Números: 1- 6. - Formas: Rectangle. - Expresiones: Do you like...?;Do you want soup...please? Have a good day. - Desayuno saludable.(Good habits) - Hábitos en la mesa. - Normas de los juegos.(Rules) - Beneficios del ejercicio físico. - El descanso.(Rest, break) - Lenguaje pasivo: Can you help me,	- Utiliza progresivamente expresiones en ingles de manera contextualizada. Comprende vocabulario referido a la comida. - Consolida sus hábitos de educación en inglés. Participa en actividades físicas en inglés. - Aprende poesías, rimas y canciones relacionadas con la comida. Reconoce y nombra en inglés los números del 1 al 6. - Identifica y nombra en inglés la forma rectangular. - Nombra frutas comunes - Elige alimentos saludables - Respeto las normas del juego.

de alimentos	please?; Go back to your seat.	• Participa en las actividades. • Conoce la importancia del descanso diario. • Asocia el descanso a una mayor energía. • Nombra actividades previas al descanso. • Completa un ejercicio de relajación. • Valora la importancia del agua para los seres vivos. • Bebe la cantidad diaria de agua recomendada. • Colabora en su higiene personal. •
--------------	--------------------------------	--

❖ EASTER

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
• Comprender y utilizar vocabulario	• Vocabulario: Basket, candy cane,	• Comprende y utiliza vocabulario

referido a Pascua. • Participar de manera activa en todas las actividades de inglés. • Consolidar rimas, juegos y poemas. • Aprender canciones, rimas y poemas sobre la festividad de Pascua. • Conocer algunos aspectos sobre la celebración de Pascua. • Reconocer y nombrar en inglés los números del 1 al 6.	bunny, egg. • Números: from 1 to 6. Formas: Triangle. • Expresiones: Can I wash my hands, please? • Canciones: Little Peter rabbit. • Rimas: Knock, knock (2). • Poemas: My bunny. • Juegos: Table tennis ball; rabbit race; domino; Face exercise.	referido a Pascua. • Participa de manera activa en todas las actividades de inglés. • Afianza rimas, juegos y poemas. • Aprende canciones, rimas y poemas sobre la festividad de Pascua. • Conoce algunos aspectos sobre la celebración de Pascua. • Identifica y nombra en inglés los números del 1 al 6.
---	---	---

❖ Unit 7: Farm animals

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
• Comprender vocabulario referido a los animales.	• Vocabulario: Pig, sheep, goat, duck, chick, horse, dog, cat.	• Comprende vocabulario referido a los animales.

• Participar en juegos y actividades físicas en inglés. • Aprender a controlar el cuerpo con instrucciones en inglés. • El cuidado de los animales, alimentación, limpieza • Aprender canciones, rimas y poemas sobre animales. • Reconocer y nombrar en inglés los números del 1 al 6. • Repasar los colores en inglés. • La higiene de los seres vivos • El agua. • Los beneficios del agua o de la imagen personal. •	• Colores: All the colours. • Números: from 1 to 6. • Conceptos: Short/long. • Formas: Square. • Expresiones: Ther is...one goat... There are..two goats... Blow your nose. • Canciones: If you´re happy; Old Mc Donald. • Rimas: Teddy bear; This little pig.	• Participa en juegos y actividades físicas en inglés. • Aprende a controlar el cuerpo con instrucciones en inglés. Aprende canciones, rimas y poemas sobre animales. • Reconoce y nombra en inglés los números del 1 al 6. • Reconoce la importancia del cuidado de los animales. • Conoce los colores en inglés. • Valora la importancia del agua para los seres vivos. • Bebe la cantidad diaria de agua recomendada. • Colabora en su higiene personal. •
---	--	---

❖ Unit 8; Transports.

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
• Aumentar la utilización de expresiones en el aula. • Iniciarse en la comprensión del vocabulario referido a la casa y a los medios de transporte. • Repasar conocimientos adquiridos en el curso escolar.	• Vocabulario: car, bus, train, boat, plane, bike. . • Colores: Repaso. • Números: Repaso. • Expresiones: I´ve finished. • Lenguaje pasivo: That´s all for today; One for you. • Canciones: Five little monkeys. The wheels on the bus... • Expresiones...I like the plane...the car...	• Aumenta la utilización de expresiones en el aula. • Se inicia en la comprensión del vocabulario referido a la casa y a los medios de transporte. • Nombra diferentes medios de transporte • Repasa conocimientos adquiridos en el curso escolar.

5. ADAPTACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES A LOS DIFERENTES ESCENARIOS DEL COVID 19

Escenario I – Presencialidad y medidas extraordinarias de higiene

TEMPORALIZACIÓN	La temporalización se llevará a cabo con normalidad.
CONTENIDOS	Los contenidos se desarrollarán con normalidad.
METODOLOGÍA	Grupos de hasta 25 alumnos. El trabajo y el material serán personales tratando de evitar en contacto entre alumnos.
EVALUACIÓN	La evaluación será presencial y se utilizarán los instrumentos nombrados en la programación.

Escenario II - Presencialidad, reducción de grupos y medidas extraordinarias de higiene

TEMPORALIZACIÓN	La temporalización de la programación didáctica se llevará a cabo con normalidad aunque tendremos en cuenta los alumnos que estén confinados o la situación de las familias.
------------------------	--

CONTENIDOS	Los contenidos se llevarán a cabo con normalidad.
METODOLOGÍA	Si la clase fuera confinada más de una semana se le facilitaría a las familias la recogida de los libros. Grupos burbujas de hasta 20 alumnos. El trabajo y el material serán personales tratando de evitar el cambio de los mismos y su manipulación. Los cuentos, juguetes y todos los materiales de este ciclo, serán ventilados, desinfectados varias veces al día cuando se hayan usado.
EVALUACIÓN	La evaluación será presencial y se utilizarán los instrumentos nombrados en la presente programación, teniendo en cuenta el trabajo de los alumnos realizados en clase .

Escenario III - Confinamiento: se darán los libros para facilitar el trabajo a las familias.

TEMPORALIZACIÓN	La temporalización dependerá de la duración del confinamiento.
------------------------	--

CONTENIDOS	Se priorizarán el repaso de contenidos dados presencialmente y se explicarán contenidos nuevos de manera lúdica y llamativa, mediante videos, juegos, murales...Todo ello por correo electrónico a las familias.
METODOLOGÍA	Las tareas serán enviadas diariamente por el profesor a las familias, indicando la ficha, explicación y desarrollo de las mismas. Se pedirá alguna foto para comprobar la realización de las mismas. Se hará un seguimiento de los alumnos mediante tutorías telefónicas y un contacto directo mediante correo electrónico.
EVALUACIÓN	La evaluación será revisada teniendo en cuenta los objetivos y contenidos dados presencialmente.; añadiendo los que no se hayan podido realizar en la programación cuando acabe el confinamiento.

Escenario IV - Sin problemas de COVID-19

La programación se desarrollará con normalidad teniendo en cuenta los objetivos contenidos que no se hayan podido trabajar durante algún periodo de confinamiento.

PROGRAMACIÓN

RELIGIÓN

4 AÑOS

ÍNDICE

Divino Redentor, 55-57, 28029 Madrid

Tfno: 91-3158107 Fax: 91-3150210

Twitter: @_DivinoCorazon Facebook: divinocorazonmadrid Instagram: ColegioDivinoCorazon Youtube: ColegioDivinoCorazón

secretaria@doctrinacristianamadrid.es direccion@doctrinacristianamadrid.es

www.divinocorazon.es

1.- OBJETIVOS GENERALES DE RELIGIÓN	114
2.- PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE	116
3.- ELEMENTOS QUE INTEGRAN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	117
3.1.- ADECUACIÓN A LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	117
3.2.- EVALUACIÓN: TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y COMUNICACIÓN A LAS FAMILIAS	119
3.3.- METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS	120
3.4.- ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL	123
3.5.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	124
3.6.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	124
3.7.- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	125
4.- DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS	125
4.1.- UNIDAD 0. ¡BIENVENIDOS!	125
4.2.- UNIDAD 1. VOLVEMOS A ENCONTRARNOS	
4.3.- UNIDAD 2. DAVID DANZA PARA DIOS	128

4.4.- UNIDAD 3. CAMINAMOS A BELÉN	128
4.5.- UNIDAD 4. HACEMOS LAS PACES	130
4.6.- UNIDAD 5. VAMOS A LA IGLESIA	131
4.7.- UNIDAD 6.LA GRAN CENA	132
4.8.- UNIDAD 7. ¡QUÉ BONITO!	133
4.9.- UNIDAD 8. MARÍA , LA MEJOR	133
4.10.- UNIDAD 9. JESÚS , AMIGO DE TODOS	134
5.- ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN A LOS DIFERENTES ESCENARIOS COVID	139

1- OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA:

Divino Redentor, 55-57, 28029 Madrid

Tfno: 91-3158107 Fax: 91-3150210

Twitter: @_DivinoCorazon Facebook: divinocorazonmadrid Instagram: ColegioDivinoCorazon Youtube: ColegioDivinoCorazón

secretaria@doctrinacristianamadrid.es direccion@doctrinacristianamadrid.es

www.divinocorazon.es

Según la Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo, en su Disposición Adicional Segunda, se establece la exclusiva competencia de la Iglesia católica para determinar el currículo propio de la enseñanza religiosa católica. Por lo tanto, es en dicho currículo donde se desarrollan los objetivos de cada una de las etapas educativas. La asignatura de Religión Católica en la Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

1. Descubrir y conocer el propio cuerpo, regalo de Dios, promoviendo la confianza y el desarrollo de sus posibilidades personales.
2. Observar las manifestaciones del entorno familiar, social y natural que expresan la vivencia de la fe católica para sentirse miembro de la comunidad religiosa a la que pertenece.
3. Observar y describir elementos y relatos religiosos cristianos que permitan al niño desarrollar los valores y actitudes básicas de respeto, confianza, alegría y admiración.
4. Expresar y celebrar las tradiciones, fiestas y aniversarios más importantes, ejercitando las primeras habilidades motrices, para relacionarse con los demás y para acceder a la oración, los cantos de alabanza y el sentido de las fiestas religiosas.
5. Favorecer la realización de actividades que promuevan la participación, la cooperación y la generosidad como medio de expresar el amor de Dios y la fraternidad.
6. Descubrir que los cristianos llaman Padre a Dios Creador de todas las cosas, y saben que está con todos nosotros, nos quiere y perdona siempre.
7. Conocer que Jesús nació en Belén y es amigo de todos y nos quiere, murió por nosotros y resucitó para estar con nosotros.
8. Descubrir que la Virgen María es la Madre de Jesús y también Madre de todos los cristianos, que forman una gran familia.

9. Respetar a las personas y cosas de su entorno, cuidarlas y preocuparse de ellas, como Jesús ha hecho y nos enseña a hacer.

2- PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE.

El Colegio Divino Corazón, se declara como colegio concertado católico y, por tanto, tal y como dispone la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, garantiza la enseñanza de la religión católica en horario lectivo y en condiciones de igualdad con las demás áreas.

En Educación Infantil, la asignatura será impartida por cada una de las tutoras que a la vez poseen la titulación necesaria para la enseñanza de la religión y la asignatura se repartirá en dos sesiones semanales.

En 4 años las profesoras son Rocío Moreno Iruela y Ana Rosa Ventura Morago

Todos los profesores del mismo nivel se reúnen para coordinarse en las actividades y proyectos que se van a llevar a cabo. A su vez hay reuniones de etapa o reuniones del departamento donde se concretan los objetivos, contenidos y criterios de evaluación para trabajar y coordinarse de manera vertical.

3- ELEMENTOS QUE INTEGRAN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

3.1- ADECUACIÓN A LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

La educación religiosa de esta etapa se dirige a afianzar y ampliar los distintos ámbitos de desarrollo de los niños, preparándoles para la relación con Dios Padre, fundamentalmente a través del lenguaje, el juego y el símbolo, aspectos que se tendrán en cuenta en la metodología.

En este curso habrá 9 unidades didácticas repartidas en los tres trimestres, más la unidad 0 que será la primera en ser trabajada y sirve como introducción y presentación global del curso.

Cada una de las unidades de programación integradoras incluirá, en función de las características y la experiencia de cada alumno los siguientes objetivos:

- Favorecer el despertar religioso a través de actividades globalizadas y lúdicas.
- Desarrollar las distintas capacidades de los alumnos utilizando diferentes formas de expresión y comunicación.
- Reconocer elementos religiosos de su entorno.
- Favorecer la convivencia fomentando el respeto por la diversidad cultural y social y desarrollando la capacidad de aprender a trabajar en equipo.
- Acercar la Biblia a los niños y niñas como fuente de conocimientos y transmisión de valores.

- Descubrir a Jesús como un buen amigo que nos quiere y nos cuida.
- Fomentar la participación de las familias en la educación religiosa de sus hijos.
- Favorecer el desarrollo emocional a través del reconocimiento de las propias emociones, así como la de sus compañeros.
- Introducir la reflexión como forma de comprender las emociones, los pensamientos y las acciones.

PLANIFICACIÓN ANUAL		
TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
1 ^{er} Trimestre	Repaso por Covid	Día de la Virgen de la Almudena. Fiesta de la Navidad.
	0. ¡Bienvenidos!	
	1. Volvemos a encontrarnos	
	2. David danza para Dios	
	3. Caminamos a Belén.	
2 ^o Trimestre	4. Hacemos las paces	Semana Santa
	5. Vamos a la Iglesia	

	6. La gran Cena	
3 ^{er} Trimestre	7. ¡Qué bonito!	Semana del Fundador.
	8. María , la mejor Madre.	
	9. Jesús, amigo de todos.	

3.2- EVALUACIÓN: TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y COMUNICACIÓN A LAS FAMILIAS.

La mayoría de los contenidos de aprendizaje se evalúan de forma continua, global y formativa durante el periodo Infantil. La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación.

Los criterios de evaluación en la Educación Infantil pretenden ser para el profesor o profesora de religión indicadores en la evaluación continua y observación de los niños para poder reconducir su propio aprendizaje. Conocer al niño y ayudarle en su crecimiento es el criterio esencial.

Cualquier evaluación que se pretenda en esta etapa deberá realizarse globalmente con las mutuas observaciones e informaciones de los restantes ámbitos de experiencia.

El carácter continuo de la evaluación se ve claramente reflejado en los criterios de evaluación expuestos a continuación.

- Saber observar los referentes religiosos de su entorno.
- Saber el significado de las palabras con sentido religioso más usuales en su propio vocabulario.
- Respetar los signos y símbolos religiosos de su entorno.
- Familiarizarse con una primera síntesis de fe.
- Adquirir el gusto por el buen obrar.
- Apreciar los valores cristianos que facilitan la convivencia.

Al final de cada trimestre, se dará a las familias un boletín informativo con los ítems de evaluación conseguidos o en proceso de cada alumno.

3.3- METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Metodología:

Atendiendo a la metodología, en educación infantil se propone una línea de trabajo basada en esta fórmula:

observar- sentir - reflexionar- actuar

- **Observar y descubrir.** Consiste en recuperar la curiosidad, la capacidad de asombro, educar desde el interior y redescubrir la naturaleza y todo lo que rodea al alumno como fuente inagotable de belleza. Observar y descubrir la realidad que nos rodea es el primer paso del aprendizaje.
- **Sentir o educación emocional.** El desarrollo de la inteligencia emocional debe considerarse un pilar de la educación. Partiendo de estas ideas, solo puede ser aprendido lo que llama la atención y genera emoción, lo que es diferente y sobresale de la monotonía. Las emociones, junto con los pensamientos, condicionan nuestra conducta, y es por ello que conocer las emociones, comprenderlas y controlarlas constituye la clave de la felicidad. Hay que partir de la expresión de sentimientos para lograr un autoconocimiento que desarrolle la autonomía y una autoestima positiva.
- **Reflexionar o educación espiritual.** La educación espiritual en el aula provoca el desarrollo de la creatividad (riqueza interior), de la crítica y la autocrítica, el sentido de los límites, el conocimiento de las posibilidades, el equilibrio interior y la calidad en las relaciones. Una vez que los alumnos reconocen sus propias emociones e identifican las de sus compañeros comienzan a tomar consciencia de sí mismos, de su desarrollo moral, lo que implica la reflexión previa a la acción.
- **Actuar y educación en valores.** La educación emocional de la que se habla antes, desarrolla en el niño habilidades que, junto con la reflexión o educación espiritual, se ponen en práctica en el trabajo diario de la clase. La educación en valores sería el resultado de todo este proceso educativo en el que partimos de la observación de la realidad, después del reconocimiento de las emociones que le suscita esa realidad, hasta la posterior reflexión y, por último, llegamos a la decisión de actuar de una forma u otra.

Se comenzará trabajando valores personales, como la autoestima, el respeto, la responsabilidad... para después pasar a valores más sociales, como el diálogo, la colaboración, la empatía, la solidaridad, la tolerancia, el trabajo cooperativo, el perdón, el amor a los demás, la ayuda, compartir...

Indicaciones específicas de cada unidad de religión.

Cada unidad cuenta con tres láminas en el libro del alumno y un taller creativo. Cada lámina trabajar una experiencia concreta:

- Lámina 1: **lámina motivadora** que parte de la experiencia de los niños. Aquí se recogen cuentos, ilustraciones o situaciones conocidas o vividas por los niños.
- Lámina 2: **lámina de dimensión religiosa**. En ella se muestran los Contenidos básicos de la Religión Católica uniéndolos a la experiencia personal trabajado en la primera lámina. Se pone un énfasis especial en los **relatos bíblicos** para crear una atmósfera sugerente y atractiva.
- Lámina 3: **lámina de experiencia religiosa y/o humana**. En ella se muestran situaciones cercanas a los niños en las que pueden descubrir los valores cristianos (solidaridad, tolerancia, convivencia, paz), fiestas, celebraciones religiosas, aprendidos en la lámina anterior; en definitiva, cómo conviven los cristianos de hoy.
- **Taller creativo**. En él se motiva al alumno para la realización de una actividad manipulativa relacionada con la unidad.

Materiales y recursos didácticos:

Divino Redentor, 55-57, 28029 Madrid

Tfno: 91-3158107 Fax: 91-3150210

Twitter: @_DivinoCorazon Facebook: divinocorazonmadrid Instagram: ColegioDivinoCorazon Youtube: ColegioDivinoCorazón

secretaria@doctrinacristianamadrid.es direccion@doctrinacristianamadrid.es
www.divinocorazon.es

- Libro de Religión Católica, nuevo Berit. Ágape. Edelvives.
- Libro gigante de parábolas, CD y DVD, material fotocopiable.
- Mascota. Murales. Biblia de niños.
- Gometes y pegatinas. Lámina de troquelados.

3.4- ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL.

- Según el contexto, la organización del espacio puede ser:
 - **Dentro del aula.** La mayoría de las actividades se van a realizar en el propio aula, dando importancia a la asamblea diaria y a los trabajos en pequeño grupo-clase.
 - **En el propio centro.** Algunas actividades las llevaremos a cabo en otros espacios del centro que no son el aula habitual, como la capilla, el patio, el salón de actos....
- La asignatura de religión en educación infantil se desarrollará en 2 sesiones semanales de 45 min aprox, adaptando los horarios este año como medida especial por el Covid 19.

3.5- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Estas medidas se desarrollarán con alumnos que tengan alguna circunstancia que le impida seguir el ritmo ordinario de la clase. Tendrán como referencia los objetivos del curso en el que el alumno esté escolarizado.

Estas medidas podrán afectar a la metodología, a la organización, a la adecuación de las actividades, a la temporalización y a la adaptación de las técnicas, tiempos e instrumentos de evaluación, así como a los medios técnicos y recursos materiales que permitan acceder al alumno con necesidad específica de apoyo educativo al currículo de la etapa. En todo caso estas medidas tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos con carácter general.

Adaptaciones curriculares significativas (ACIS) para aquellos alumnos con necesidades educativas especiales. Estas medidas afectan a los elementos considerados preceptivos del currículo, entendiendo por éstos los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de presente área/materia y por tanto al grado de consecución de las competencias básicas. Estas adaptaciones tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas.

3.6- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Estas actividades se realizarán dentro del trimestre correspondiente, adaptado a la época del año, según la planificación anual. Irán acompañadas de manualidades, canciones, rimas y actividades lúdicas.

- Día de la Virgen de la Almudena.
- Fiesta de la Navidad.
- Semana Santa.
- Semana del Fundador.

3.7- EVALUACIÓN PRÁCTICA DOCENTE

Autoevaluación profesor:

AUTOEVALUACIÓN PROFESORADO DE RELIGIÓN			
INDICADORES	Nunca	A veces	Siempre
Utilizo un vocabulario adecuado para los alumnos			
Propongo actividades lúdicas y motivadoras.			
Adapto las actividades en función de las necesidades de los alumnos			
Mantengo el interés de los alumnos			

En caso de no adquirir los objetivos propongo nuevas actividades			
Distribuyo adecuadamente el tiempo			
Coordinación con el resto de los profesores.			

PRIMER TRIMESTRE

❖ Unidad 0. ¡Bienvenidos!

Algunas palabras significativas para los cristianos: Dios Padre, Jesús, el Hijo de Dios y amigo nuestro, la Virgen María, Madre de Jesús y madre nuestra, la Iglesia.

Dios quiere que nos amemos como Él nos ama. Las actividades diarias como medio para construir la vida familiar y las relaciones con los demás, según el plan de Dios.

El comportamiento con los amigos, los compañeros de la escuela y las personas del entorno.

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
Recordar a Sara como la mascota del proyecto Ágape Berit.	- La pastora amiga. - Jesús, amigo de todos.	- Identifica a la pastora. - Descubre a Jesús como amigo.

• Identificar a Jesús como amigo de todos. • Crear un clima de comunicación en el aula donde se respeten las normas de convivencia.	• Normas de convivencia.	• Acepta normas básicas de convivencia.
--	--	---

❖ Unidad 1: VOLVEMOS ENCONTRARNOS

Dios quiere que nos amemos como Él nos ama. Las actividades diarias como medio para construir la vida familiar y las relaciones con los demás, según el plan de Dios.

La manifestación del amor cristiano en gestos concretos: saludar, ayudar, compartir las cosas, perdonar y ser perdonados, y ayudar a los compañeros.

El comportamiento con los amigos, los compañeros de la escuela y las personas del entorno.

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
• Miembros de la comunidad educativa. • La escuela, lugar de aprendizaje. • Acciones que ayudan a construir las relaciones con los demás. • La manifestación del amor cristiano en gestos: ayudar y compartir. • Relato bíblico: Jesús bendice a los niños.	• Identificar a los miembros del colegio y las distintas dependencias. • Reconocer la escuela como lugar de aprendizaje y de encuentro. • Discriminar acciones correctas e incorrectas y asociarlas a las emociones que las provocan. • Ver la ayuda y el compartir como muestras del amor cristiano.	• Reconoce a los distintos miembros que forman la comunidad educativa y las distintas dependencias del colegio. • Identifica la escuela como lugar de aprendizaje y de relación. • Identifica acciones que favorecen o dificultan la convivencia. • Comparte y ayuda a los demás.

La Biblia, libro de los amigos de Jesús.	- Identificar a Jesús como amigo de todos. - Mostrar interés por conocer la Biblia.	- Reconoce a Jesús como amigo de todos. - Se interesa por conocer relatos bíblicos.
--	--	--

❖ Unidad 2: DAVID DANZA PARA DIOS

El cuerpo humano, obra de Dios Creador con la colaboración de los padres. La diferenciación sexual (niño-niña) como don recibido de Dios. La creación, obra de Dios y regalo a sus hijos. Dios pide colaboración y respeto en el cuidado y uso de la naturaleza y de las cosas. Gratitud y admiración por la creación.

Dios habla. La Biblia, el libro santo de los cristianos. Admiración y cuidado del libro que contiene la palabra de Dios.

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
- Observar los cambios que se producen en otoño en la naturaleza y reconocer alimentos típicos de dicha estación. - Desarrollar las habilidades de su cuerpo, regalo de Dios. - Descubrir el lenguaje corporal como un medio de comunicación con los demás y con Dios. - Mostrar gratitud por crecer.	- El otoño. Cambios en la naturaleza. - El cuerpo humano, obra y regalo de Dios. - Las posibilidades de movimiento y expresión que ofrece el cuerpo. - Aceptación del propio cuerpo. - El respeto a los demás. - Relato bíblico (adaptado): Historia del rey	- Identifica los cambios que se producen en otoño en la naturaleza. - Disfruta con las posibilidades de su cuerpo. - Disfruta con el baile y el canto como medios de comunicación con los demás y con Dios. - Se siente feliz con su cuerpo. - Respeto a los demás.

• Respetar a los demás teniendo en cuenta sus diferencias. • Conocer el relato bíblico del rey David, amigo de Dios.	David.	• Conoce el relato bíblico del rey David.
---	--------	---

❖ Unidad 3 : Caminamos hacia Belén

Dios habla. La Biblia, el libro santo de los cristianos. Admiración y cuidado del libro que contiene la palabra de Dios.

Algunos textos importantes que se refieren, sobre todo, a Jesús y María (Padre Nuestro, Ave María y algunas expresiones religiosas de nuestra tradición cristiana).

Algunas palabras significativas para los cristianos: Dios Padre, Jesús, el Hijo de Dios y amigo nuestro, la Virgen María, Madre de Jesús y madre nuestra, la Iglesia.

El amor de Jesucristo. Relatos del nacimiento, vida, muerte y resurrección de Jesús.

La familia, lugar de descubrimiento y experiencia religiosa y cristiana. Somos los hijos de Dios y parte de su familia, la Iglesia. Expresiones de agradecimiento y alegría por pertenecer a una familia.

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
• Reconocer la Navidad como la fiesta del nacimiento de Jesús. • Conocer el relato bíblico del nacimiento de Jesús y la adoración de los pastores.	• La Navidad, fiesta del nacimiento de Jesús. • Relato bíblico (adaptado): Un niño nace. • La familia, entorno donde se viven experiencias religiosas.	• Identifica la Navidad como la fiesta del nacimiento de Jesús. • Conoce que el ángel comunica una buena noticia y que los pastores son los primeros en visitar a Jesús.

• Descubrir en la familia un entorno donde se vive y se celebra la Navidad. • Identificar en su entorno familiar y social elementos y símbolos propios de la Navidad. • Participar en el ambiente navideño del colegio. • Disfrutar con la escucha y el canto de villancicos.	• Identificación de objetos, símbolos y personajes navideños. • El canto como expresión religiosa de alabanza, alegría y gratitud.	• Percibe la familia como un entorno donde se celebra la Navidad. • Reconoce y respeta los símbolos navideños de su entorno. • Muestra interés por participar en las actividades propuestas. • Reconoce los villancicos y disfruta con ellos.
--	---	--

❖ Unidad 4: Hacemos las paces

Nos encontramos en tiempo ordinario. Es un tiempo donde no hay grandes celebraciones, pero toman fuerza las lecturas bíblicas para que podamos conocer el mensaje de Jesús.

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
• Descubrir el perdón como medio de reconciliarse con sus compañeros. • Conocer la parábola del hijo pródigo. • Expresar con gestos de cariño y palabras de perdón el amor cristiano y el respeto hacia los demás.	• El perdón. • Relato bíblico adaptado: la parábola del hijo pródigo. • El cariño y el respeto. • La resolución de conflictos. • Comportamientos adecuados e inadecuados.	• Pide perdón cuando ha molestado a un compañero o compañera. • Escucha con atención relatos bíblicos. • Demuestra su cariño y amor con abrazos, besos, dándose la mano, haciendo un regalo... • Muestra alegría cuando hace las paces con

• Mostrar interés por solucionar los conflictos del aula y del patio. • Aprender a perdonar cuando le piden disculpas. • Discriminar y comparar comportamientos adecuados e inadecuados. • Rechazar situaciones y actitudes conflictivas mostrando como alternativa actitudes de cariño, respeto y ayuda a los demás..	• Rechazo de los conflictos.	sus compañeros. • Participa activamente en la resolución de conflictos. • Respeta las normas de convivencia. • Rechaza los comportamientos inadecuados.
---	--	--

❖ Unidad 5: Vamos a la Iglesia

Los símbolos religiosos: la luz, el agua, la sal y el aceite.

Algunos textos importantes que se refieren, sobre todo, a Jesús y María (Padre Nuestro, Ave María y algunas expresiones religiosas de nuestra tradición cristiana).

Algunas palabras significativas para los cristianos: Dios Padre, Jesús, el Hijo de Dios y amigo nuestro, la Virgen María, Madre de Jesús y madre nuestra, la Iglesia.

El diálogo con Dios: la oración del cristiano. El hombre dialoga con Dios para escucharle, pedirle ayuda y darle gracias.

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
-----------	------------	-------------------------

• Colaborar en las tareas propuestas en el aula descubriendo la alegría de trabajar en grupo. • Conocer el relato de la construcción del Templo de Jerusalén. • Descubrir el domingo como fiesta cristiana. • Reconocer los símbolos y objetos religiosos propios de la iglesia. • Observar la celebración de una fiesta cristiana.	• Trabajo en grupo; la colaboración. • Relato bíblico (adaptado): • La construcción del Templo de Jerusalén. • El domingo, fiesta cristiana. • La iglesia, casa de los cristianos. • Objetos y símbolos religiosos: altar, cirio pascual, cáliz, pan, imágenes... • Expresiones religiosas: el canto y la oración.	• Muestra alegría por trabajar en equipo. • Escucha atentamente relatos bíblicos. • Disfruta del domingo y se alegra por su llegada. • Identifica objetos y símbolos religiosos. • Identifica una celebración religiosa y describe qué hacen en la iglesia los amigos de Jesús.
---	--	---

❖ Unidad 6: La gran cena

Los símbolos religiosos: la luz, el agua, la sal y el aceite.

Algunos textos importantes que se refieren, sobre todo, a Jesús y María (Padre Nuestro, Ave María y algunas expresiones religiosas de nuestra tradición cristiana).

Algunas palabras significativas para los cristianos: Dios Padre, Jesús, el Hijo de Dios y amigo nuestro, la Virgen María, Madre de Jesús y madre nuestra, la Iglesia.

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
-----------	------------	-------------------------

Divino Redentor, 55-57, 28029 Madrid

Tfno: 91-3158107 Fax: 91-3150210

Twitter: @_DivinoCorazon Facebook: divinocorazonmadrid Instagram: ColegioDivinoCorazon Youtube: ColegioDivinoCorazon

secretaria@doctrinacristianamadrid.es direccion@doctrinacristianamadrid.es

www.divinocorazon.es

• Manifestar sentimientos y emociones. • Conocer las celebraciones religiosas de estas fechas. Introducir a los niños en el conocimiento de la Pascua. • Conocer el relato bíblico de la Última Cena. • Respetar las fiestas de Semana Santa. • Mostrar interés por hechos de la vida de Jesús. • Aumentar el vocabulario religioso..	• Expresión de emociones. • Fiestas religiosas: Semana Santa. • Relato bíblico (adaptado): La Última Cena. • Celebraciones religiosas de Semana Santa. • Hechos de la vida de Jesús. • Símbolos religiosos: el pan y el cáliz.	• Expresa libremente sus sentimientos e ideas. • Identifica la Semana Santa como una fiesta cristiana. • Identifica elementos y costumbres de la Semana Santa. • Recuerda el relato bíblico de la Última Cena. • Respeta las tradiciones religiosas. • Se interesa por la vida de Jesús. • Amplía su vocabulario.
--	---	---

❖ Unidad 7 : ¡Qué bonito!

La creación, obra de Dios y regalo a sus hijos. Dios pide colaboración y respeto en el cuidado y uso de la naturaleza y de las cosas. Gratitud y admiración por la creación. Los símbolos religiosos: la luz, el agua, la sal y el aceite. Dios es nuestro Padre, nos cuida y nos invita a servir a los demás.

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
• Observar y conocer las transformaciones que se producen con la llegada de la primavera. • Identificar la creación como regalo de Dios	• Características de la primavera. • La creación, regalo de Dios Padre. • El cuidado de la naturaleza.	• Observa los cambios que se producen en su entorno en primavera. • Identifica la creación como regalo de Dios

Padre. • Respetar y cuidar la naturaleza. • Reconocer algunos símbolos religiosos: la luz y el agua. • Admirar y cuidar la Biblia, libro que contiene la Palabra de Dios. • Iniciarse en la expresión de algunas palabras significativas para los cristianos: Dios Padre Creador. • Expresar, a través de diversos lenguajes, agradecimiento a Dios por todo lo creado.	• Símbolos religiosos: la luz y el agua. • La Biblia, libro de los cristianos. • Relato bíblico (adaptado): La Creación. • La expresión Dios Padre Creador. • Agradecimiento a Dios por lo creado.	Padre. • Cuida y respeta la naturaleza. • Reconoce algunos símbolos religiosos: la luz y el agua. • Admira y cuida la Biblia, el libro de los cristianos. • Identifica la expresión Dios Padre Creador. • Utiliza diferentes lenguajes para agradecer a Dios todo lo creado.
--	--	---

❖ Unidad 8: La mejor madre

Valoración de la salud como regalo de Dios. Medios que Dios nos ofrece para conservar la salud: la cercanía de las personas que nos atienden y quieren, alimentos, vestido y limpieza. Dios habla. La Biblia, el libro santo de los cristianos. Admiración y cuidado del libro que contiene la palabra de Dios. Algunos textos importantes que se refieren, sobre todo, a Jesús y María (Padre Nuestro, Ave María y algunas expresiones religiosas de nuestra tradición cristiana).

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
• Demostrar afecto a las personas que le	• Sentimientos de afecto.	• Expresa afecto hacia las personas que le

Divino Redentor, 55-57, 28029 Madrid

Tfno: 91-3158107 Fax: 91-3150210

Twitter: @_DivinoCorazon Facebook: divinocorazonmadrid Instagram: ColegioDivinoCorazon Youtube: ColegioDivinoCorazón

secretaria@doctrinacristianamadrid.es direccion@doctrinacristianamadrid.es

www.divinocorazon.es

cuidan. • Identificar a María como Madre de Jesús y madre nuestra. • Conocer el relato del niño Jesús en el templo. • Expresar sentimientos de afecto a través del canto. • Reconocer diferentes imágenes de María. • Iniciarse en el aprendizaje de acciones de ayuda y colaboración.	• María, Madre de Jesús y madre nuestra. • Relato bíblico (adaptado): El niño Jesús en el templo. • El canto, expresión de alegría. • Imágenes de María. • La ayuda y la colaboración.	cuidan. • Reconoce a María como Madre de Jesús y madre nuestra. • Aprende el relato del niño Jesús en el templo. • Disfruta con el canto. • Identifica diferentes imágenes de María. • Participa en acciones de ayuda y colaboración.
---	--	--

❖ Unidad 9: Jesús ,amigo de todos

Algunas palabras significativas para los cristianos: Dios Padre, Jesús, el Hijo de Dios y amigo nuestro, la Virgen María, Madre de Jesús y madre nuestra, la Iglesia.

Dios quiere que nos amemos como Él nos ama. Las actividades diarias como medio para construir la vida familiar y las relaciones con los demás, según el plan de Dios.

La manifestación del amor cristiano en gestos concretos: saludar, ayudar, compartir las cosas, perdonar y ser perdonados, y ayudar a los compañeros.

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
-----------	------------	-------------------------

• Identificar las características del verano. • Sentir alegría por pertenecer a un grupo de amigos. • Valorar las vacaciones como tiempo de descanso. • Reconocer la amistad como un valor que Jesús nos enseña. • Participar activamente en actividades y juegos. • Respetar y ayudar a sus compañeros. • Identificar a Jesús como amigo de todos.	• Características del verano. • Alegría por tener amigos. • El verano, tiempo de descanso. • El valor de la amistad. • Las fiestas, momentos de alegría. • El respeto y la ayuda. • Jesús, amigo de todos.	• Reconoce algunas características del verano. • Manifiesta alegría por tener amigos. • Reconoce las vacaciones como tiempo de descanso. • Identifica la amistad como un valor que Jesús nos enseña. • Disfruta participando activamente en las actividades propuestas. • Respetar a sus compañeros. • Identifica a Jesús como amigo de todos.
---	--	--

ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN A LOS DISTINTOS ESCENARIOS COVID 19

ADAPTACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES A LOS DIFERENTES ESCENARIOS DEL COVID 19

Divino Redentor, 55-57, 28029 Madrid

Tfno: 91-3158107 Fax: 91-3150210

Twitter: @_DivinoCorazon Facebook: divinocorazonmadrid Instagram: ColegioDivinoCorazon Youtube: ColegioDivinoCorazón

secretaria@doctrinacristianamadrid.es direccion@doctrinacristianamadrid.es
www.divinocorazon.es

Escenario I - Presencialidad y medidas extraordinarias de higiene

TEMPORALIZACIÓN	La temporalización se llevará a cabo con normalidad.
CONTENIDOS	Los contenidos se desarrollarán con normalidad.
METODOLOGÍA	Grupos de hasta 25 alumnos. El trabajo y el material serán personales tratando de evitar en contacto entre alumnos.
EVALUACIÓN	La evaluación será presencial y se utilizarán los instrumentos nombrados en la programación.

Escenario II - Presencialidad, reducción de grupos y medidas extraordinarias de higiene

TEMPORALIZACIÓN	La temporalización de la programación didáctica se llevará a cabo con normalidad aunque tendremos en
------------------------	--

	cuenta los alumnos que estén confinados o la situación de las familias.
CONTENIDOS	Los contenidos se llevarán a cabo con normalidad.
METODOLOGÍA	Si la clase fuera confinada más de una semana se le facilitaría a las familias la recogida de los libros. Grupos burbujas de hasta 20 alumnos. El trabajo y el material serán personales tratando de evitar el cambio de los mismos y su manipulación. Los cuentos, juguetes y todos los materiales de este ciclo, serán ventilados, desinfectados varias veces al día cuando se hayan usado.
EVALUACIÓN	La evaluación será presencial y se utilizarán los instrumentos nombrados en la presente programación, teniendo en cuenta el trabajo de los alumnos realizados en clase .

Escenario III - Confinamiento: se darán los libros para facilitar el trabajo a las familias.

TEMPORALIZACIÓN	La temporalización dependerá de la duración del confinamiento.
CONTENIDOS	Se priorizarán el repaso de contenidos dados presencialmente y se explicarán contenidos nuevos de manera lúdica y llamativa, mediante videos, juegos, murales... Todo ello por correo electrónico a las familias.
METODOLOGÍA	Las tareas serán enviadas diariamente por el profesor a las familias, indicando la ficha, explicación y desarrollo de las mismas. Se pedirá alguna foto para comprobar la realización de las mismas. Se hará un seguimiento de los alumnos mediante tutorías telefónicas y un contacto directo mediante correo electrónico.
EVALUACIÓN	La evaluación será revisada teniendo en cuenta los objetivos y contenidos dados presencialmente.; añadiendo los que no se hayan podido realizar en la programación cuando acabe el confinamiento.

Escenario IV - Sin problemas de COVID-19

Divino Redentor, 55-57, 28029 Madrid

Tfno: 91-3158107 Fax: 91-3150210

Twitter: @_DivinoCorazon Facebook: divinocorazonmadrid Instagram: ColegioDivinoCorazon Youtube: ColegioDivinoCorazón

secretaria@doctrinacristianamadrid.es direccion@doctrinacristianamadrid.es
www.divinocorazon.es

La programación se desarrollará con normalidad teniendo en cuenta los objetivos contenidos que no se hayan podido trabajar durante algún periodo de confinamiento.