

**PROGRAMACIONES**

**2º PRIMARIA**

**CURSO 2020-2021**

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA:**

## **Lengua Castellana y Literatura**

### **2º Ed. Primaria**

### **Curso 2020-2021**

#### **1. INTRODUCCIÓN Y ORGANIZACIÓN**

Debido a la situacional excepcional que se nos plantea en el curso 2020-2021. Esta programación podrá ser modificada a lo largo del curso cuando la situación epidemiológica lo requiera. Actual las clases serán de manera presencial, cabiendo la posibilidad que durante el presente curso cambie la modalidad y haya que impartir los contenidos de manera virtual.

La asignatura es impartida por las dos tutoras de segundo de primaria: Cristina Sanguino y Leticia Lillo. Esta asignatura cuenta con 6 horas en el horario de la clase.

#### **2. OBJETIVOS**

Los objetivos de la etapa son los siguientes:

Según el Decreto 89/2014, de 24 de julio, en el que se establece el currículo de Educación Primaria para los centros de la Comunidad de Madrid, la Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños las capacidades que les permitan alcanzar los siguientes objetivos:

- a)** Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b)** Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en uno mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
- c)** Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales en los que se relacionan.
- d)** Conocer, comprender y respetar las diferencias culturales y personales, la igualdad de derechos y oportunidades para todas las personas y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e)** Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas y desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.
- f)** Adquirir en, al menos una lengua extranjera, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g)** Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h)** Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i)** Iniciarse en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j)** Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k)** Valorar la higiene y la salud, conocer y respetar el cuerpo humano, y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l)** Conocer y valorar los animales y plantas y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y el respeto a las normas para evitar accidentes de tráfico.

### **3. PLANIFICACIÓN.**

La planificación de la asignatura se ha realizado teniendo en cuenta tanto los temas totales que hay que tratar a lo largo del año así como las fiestas y vacaciones anuales. No obstante se podrá modificar en función de los alumnos y su grado de comprensión de cada uno de los temas.

De cara a la mejora de nuestros alumnos se van a tener en cuenta las actividades incluidas en el plan de mejora tales como dictados, vocabulario y comprensión lectora, siempre teniendo en cuenta cuales son los objetivos que más se necesitan mejorar.

Durante las primeras semanas del primer trimestre se realizará un repaso de los contenidos mínimos más importantes del primer trimestre y se reforzará la lectura en voz alta. En el primer trimestre se darán los primeros 4 temas del libro y se irá intercalando con las lecturas del libro “La extraña consulta de la doctora Leo” y el cuadernillo de caligrafía, en caso de que haya.

En el segundo trimestre se trabajará del tema 4 al 8 y se seguirá con el libro de “La doctora Leo”. Así mismo se seguirá trabajando la caligrafía.

En el tercer trimestre se trabajarán los cuatro últimos temas, del tema 8 al 12, y se continuará con las lecturas y la caligrafía.



## 4. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE

### UNIDAD 1. SALUDOS AL MUNDO

#### Temporalización

Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
El diálogo	1. Cooperar en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas dirigida respondiendo preguntas.	1.1 Participa en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas y preguntando para averiguar el significado de expresiones y/o palabras que no comprendan.	CL SIE
		1.2 Participa en situaciones espontáneas de intercambio comunicativo, proponiendo temas y aportando opiniones.	CL CSC
	2. Utilizar estrategias, habilidades y normas en la interacción y comunicación con los demás.	2.1 Identifica las ideas principales en textos narrativos orales, en textos expositivos sencillos y en reportajes audiovisuales.	CL AA CSC
		2.2 Adecua la entonación y el tono de voz a la función (saludar, despedirse, preguntar y responder preguntas) y al tipo de texto en situaciones rutinarias y en contextos conocidos.	CL CSC SIE
Lectura comprensiva de textos leídos en voz alta y en silencio	3. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	3.1 Lee, sin silabeo, textos breves en voz alta, con la pronunciación, la fluidez y el ritmo adecuados respetando los signos de puntuación.	CL SIE CSC
		3.2 Lee en silencio un texto, descifrando por el contexto el sentido de las palabras desconocidas y da cuenta oralmente de su contenido, respondiendo a las preguntas formuladas.	CL SIE CSC
Utilización de estrategias que mejoren la comprensión	4. Utilizar estrategias para la comprensión lectora.	4.1 Reconoce el valor de los signos de puntuación.	CL AA CEC

Las letras, las sílabas y las palabras	5. Clasificar palabras según su número de sílabas y distinguir características de estas.	5.1 Separa correctamente las palabras en sílabas.	CL AA
		5.2 Clasifica palabras de acuerdo con las características de sus sílabas.	CL AA
	6. Formar palabras a partir de letras y sílabas.	6.1 Forma palabras a partir de letras y sílabas.	CL AA
	7. Ordenar correctamente las palabras en la oración.	7.1 Ordena correctamente las palabras en la oración.	CL CMCT AA
El abecedario y el orden alfabético	8. Conocer el abecedario.	8.1 Reconoce las letras del abecedario y distingue entre vocales y consonantes.	CL AA
		8.2 Conoce el abecedario y ordena las palabras alfabéticamente.	CL AA CMCT
El punto. La mayúscula	9. Usar las mayúsculas.	9.1 Usa las mayúsculas.	CL SIE AA
	10. Reconocer el uso del punto.	10.1 Identifica las oraciones de un texto ayudándose del punto de separación.	CL AA
		10.2 Reconoce la utilidad del punto y sus implicaciones ortográficas.	CL AA
Textos literarios y no literarios	11. Leer y reconocer textos propios de la etapa infantil: literarios y no literarios.	11.1 Lee textos propios de la etapa infantil: literarios y no literarios.	CL SIE
	12. Mostrar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.	12.1 Muestra, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado, adquirido a través de la lectura de textos literarios y no literarios.	CL AA CSC
La nota	13. Producir textos referentes a la vida cotidiana, siguiendo guías y modelos: la nota.	13.1 Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas partiendo de modelos previos: la nota.	CL AA
		14.1 Crea textos siguiendo una planificación previa, realizada con ayuda del profesor.	CL SIE CSC

	14. Usar las normas y estrategias de la escritura y de los aspectos gráficos para la producción de textos: planificación, función, destinatario, estructura, revisión y reescritura.		CEC
		14.2 Aplica las normas ortográficas en sus producciones escritas.	CL SIE CSC

## UNIDAD 2. SONIDOS EMOCIONANTES

### Temporalización

Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
La expresión de sentimientos y emociones	1. Comprender el sentido global de un texto.	1.1 Comprende el sentido global de narraciones sencillas y las reproduce respetando un orden temporal.	CL CEC AA
		1.2 Identifica la idea principal en textos narrativos orales.	CL AA
	2. Utilizar estrategias, habilidades y normas en la interacción y comunicación con los demás.	2.1 Expone brevemente en clase hechos y experiencias personales anunciando de qué se va a hablar antes de comenzar la exposición.	CL CSC
Lectura comprensiva de textos leídos en voz alta y en silencio	3. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	3.1 Lee en silencio un texto, descifrando por el contexto el sentido de las palabras desconocidas y da cuenta oralmente de su contenido, respondiendo a las preguntas formuladas.	CL CEC CSC
Utilización de estrategias que mejoren la comprensión	4. Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos descriptivos, narrativos, expositivos, instructivos y literarios.	4.1 Identifica el sentido global de los textos en lectura silenciosa.	CL AA CSC

Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos: el nombre	5. Identificar nombres en un texto distinguiendo algunas características de los mismos.	5.1 Discrimina los nombres de las demás clases de palabras y justifica su clasificación.	CL AA CEC
	6. Distinguir entre nombres comunes, propios, individuales y colectivos.	6.1 Distingue los nombres propios de los comunes, y los individuales de los colectivos.	CL SIE
Las onomatopeyas	7. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	7.1 Identifica las palabras que se asocian a sonidos.	CL CEC
La coma	8. Usar correctamente la coma en las enumeraciones.	8.1 Usa correctamente la coma en las enumeraciones.	CL AA CD
Textos en verso y en prosa	9. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil: textos en verso y en prosa.	9.1 Lee textos propios de la literatura infantil: textos en verso y en prosa.	CL CEC
		9.2 Distingue textos en verso y textos en prosa.	CL
	10. Identificar y nombrar, con sus propias palabras, los elementos que diferencian los textos literarios narrativos y poéticos, y captar el sentido de algunos recursos retóricos cuando aparecen en textos literarios, mientras participa en actividades de lectura, audición colectiva, recitado y dramatización.	10.1 Identifica y nombra las diferencias entre los textos literarios narrativos y poéticos, y capta el sentido de algunos recursos retóricos cuando aparecen en textos.	CL AA
	11. Memorizar y recitar textos breves en verso y en prosa.	11.1 Recita distintos tipos de poemas (romances, etcétera) y declama fragmentos teatrales cortos y sencillos previamente memorizados.	CL CEC AA
La felicitación		12.1 Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas partiendo de modelos previos: la felicitación.	CL AA CD

	<b>12.</b> Producir textos escritos siguiendo guías y modelos: la felicitación.	<b>12.2</b> Escribe con coherencia y vocabulario adecuado textos personales en los que se expresan pensamientos, deseos y sentimientos, y que desarrollan la creatividad.	CL CEC SIE
--	---	---	------------------

### **UNIDAD 3. CON BUEN TONO**

#### **Temporalización**

Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
La descripción de personas	<b>1.</b> Comprender las descripciones orales.	<b>1.1</b> Comprende el sentido global de narraciones sencillas y las reproduce respetando un orden temporal.	CL AA CEC
	<b>2.</b> Realizar descripciones sencillas de personas.	<b>2.1</b> Describe personas siguiendo un orden y usando aquellos adjetivos y adverbios que resulten pertinentes.	CL AA CSC
Lectura comprensiva de textos leídos en voz alta y en silencio	<b>3.</b> Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	<b>3.1</b> Lee, sin silabeo, textos breves en voz alta, con la pronunciación, la fluidez y el ritmo adecuados respetando los signos de puntuación.	CL AA CSC
Utilización de estrategias que mejoren la comprensión	<b>4.</b> Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos descriptivos, narrativos, expositivos, instructivos y literarios.	<b>4.1</b> Identifica el sentido global de los textos en voz alta.	CL AA CEC
	<b>5.</b> Utilizar estrategias para la comprensión lectora.	<b>5.1</b> Formula hipótesis sobre el contenido de un texto a partir del título y de las ilustraciones, y verifica las predicciones hechas al finalizar la lectura.	CL CMCT AA CSC

Los artículos	6. Identificar y usar los artículos en textos breves.	6.1 Identifica y usa los artículos en textos breves.	CL AA SIE
	7. Adecuar el uso de los artículos.	7.1 Adecua el uso de los artículos.	CL CSC
Los sinónimos	8. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	8.1 Conoce sinónimos de palabras dadas y los usa adecuadamente en contextos apropiados.	CL AA CD
		8.2 Conoce varias acepciones de algunas palabras de uso corriente.	CL AA CD
		8.3 Forma palabras sinónimas de una palabra dada.	CL AA CD
Los signos de interrogación y de exclamación	9. Identificar y usar los signos de interrogación y de exclamación.	9.1 Identifica y usa los signos de interrogación y de exclamación.	CL AA
El poema	10. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil: la poesía.	10.1 Lee textos propios de la literatura infantil: la poesía.	CL CEC
	11. Dramatizar y representar, mediante gestos y palabras, escenas de poemas.	11.1 Dramatiza y representa, mediante gestos y palabras, escenas de poemas.	CL AA
	12. Memorizar textos breves de tradición oral: poemas.	12.1 Se esfuerza en memorizar textos breves de tradición oral: poemas.	CL AA CEC
	13. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	13.1 Realiza comparaciones.	CL AA CEC
	14. Elaborar poemas sencillos empleando de forma coherente la lengua escrita y la	14.1 Elabora o modifica poemas sencillos, a partir de pautas o modelos dados.	CL AA SIE

	imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.		
El cartel	<b>15.</b> Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa y publicitaria: el cartel.	<b>15.1</b> Compone textos asociados a imágenes: carteles, con una función determinada (informar, narrar, describir, animar a una determinada acción, etcétera).	CL CEC CD AA

#### **UNIDAD 4. ¿TE AYUDO EN ALGO?**

##### **Temporalización**

Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
El pedir y dar información	<b>1.</b> Cooperar en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas.	<b>1.1</b> Interpreta correctamente instrucciones orales.	CL SIE
	<b>2.</b> Desarrollar la capacidad de escucha activa.	<b>2.1</b> Formula preguntas para obtener información tras la escucha de una exposición.	CL AA CSC
	<b>3.</b> Utilizar estrategias, habilidades y normas en la interacción y comunicación con los demás.	<b>3.1</b> Identifica las ideas principales en textos narrativos orales, en textos expositivos sencillos y en reportajes audiovisuales.	CL AA
Lectura comprensiva de textos leídos en voz alta y en silencio	<b>4.</b> Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	<b>4.1</b> Lee, sin silabeo, textos breves en voz alta, con la pronunciación, la fluidez y el ritmo adecuados respetando los signos de puntuación.	CL CSC SIE

Utilización de estrategias que mejoren la comprensión	5. Utilizar estrategias para la comprensión lectora.	5.1 Infiere conocimientos implícitos por razonamientos deductivos.	CL CEC CSC
Los determinantes demostrativos	6. Identificar y usar los determinantes demostrativos en textos breves.	6.1 Identifica los determinantes demostrativos.	CL AA CEC
		6.2 Establece las concordancias de género y de número entre las palabras de la oración.	CL SIE
Los antónimos	7. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	7.1 Conoce antónimos de palabras dadas y los usa adecuadamente en contextos apropiados.	CL AA SIE
Palabras con <i>mp</i> , <i>mb</i> y <i>nv</i>	8. Conocer y usar el sistema de lectoescritura.	8.1 Escribe al dictado textos, preparados o no, utilizando los conocimientos ortográficos y gramaticales.	CL AA SIE CEC
	9. Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con <i>m</i> antes de <i>p</i> y <i>b</i> .	9.1 Escribe con la caligrafía y la ortografía correctas palabras que contienen <i>m</i> antes de <i>p</i> y <i>b</i> .	CL AA CD
		9.2. Utiliza palabras sencillas que contengan los grupos / <i>m.b</i> / y / <i>n.v</i> /.	CL AA CD
La rima	10. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil: el poema.	10.1 Lee textos propios de la literatura infantil: el poema.	CL AA
	11. Memorizar textos breves de tradición oral: el poema.	11.1 Recita distintos tipos de poemas previamente memorizados.	CL AA SIE
	12. Reconocer palabras que riman en una poesía.	12.1 Identifica las palabras que riman en una poesía.	CL SIE CEC
	13. Elaborar poemas sencillos empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para	13.1 Elabora y modifica poemas sencillos a partir de pautas o modelos dados.	CL AA SIE

	expresar situaciones comunicativas concretas.		
El cómic	14. Componer textos asociados a imágenes con una función determinada (informar, narrar, describir, animar a una determinada acción): el cómic.	14.1 compone textos asociados a imágenes con una función determinada (informar, narrar, describir, animar a una determinada acción): el cómic.	CL CEC CD
	15. Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa y publicitaria.	15.1 Interpreta y produce textos asociados a imágenes: el cómic.	CL AA SIE
	16. Producir textos siguiendo guías y modelos.	16.1 Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas partiendo de modelos previos: el diálogo.	CL CSC SIE

## **UNIDAD 5. CONTAR Y CANTAR**

### **Temporalización**

Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
El relato de un suceso	1. Narrar situaciones: experiencias vividas.	1.1 Expone brevemente en clase hechos y experiencias personales anunciando de qué se va a hablar antes de comenzar la exposición.	CL AA SIE
	2. Comprender la información general en interacciones orales.	2.1 Identifica las ideas principales en textos narrativos orales, en textos expositivos sencillos y en reportajes audiovisuales.	CL AA
	3. Expresar y producir textos orales: relatar un suceso.	3.1 Narra sucesos de manera comprensible y estructurada (relaciones causales, circunstancias temporales y espaciales)	CL AA SIE

		precisas), empleando de manera adecuada los tiempos verbales (presente, pasado y futuro).	
	4. Relatar acontecimientos haciendo un resumen oral.	4.1 Relata de forma oral sucesos relacionados con su vida familiar o con los amigos.	CL AA SIE CSC
Lectura comprensiva de textos leídos en voz alta y en silencio	5. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	5.1 Lee en silencio un texto, descifrando por el contexto el sentido de las palabras desconocidas y da cuenta oralmente de su contenido, respondiendo a las preguntas formuladas.	CL
Utilización de estrategias que mejoren la comprensión	6. Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos descriptivos, narrativos, expositivos, instructivos y literarios.	6.1 Identifica el sentido global de los textos en lectura silenciosa.	CL SIE CSC
	7. Utilizar estrategias para la comprensión lectora.	7.1 Reconoce y diferencia el diálogo, el título y el final.	CL AA CSC
El adjetivo	8. Identificar adjetivos en un texto distinguiendo algunas características de los mismos.	8.1 Discrimina los adjetivos de las demás clases de palabras y justifica su clasificación.	CL AA CD
	9. Utilizar adjetivos calificativos.	9.1 Utiliza adjetivos para atribuir cualidades a los nombres.	CL AA
Los diminutivos	10. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	10.1 Aplica sufijos para crear diminutivos de una palabra presente en un texto o dada.	CL AA SIE
Palabras con <i>bl</i> y <i>br</i>	11. Conocer y usar el sistema de lectoescritura.	11.1 Escribe al dictado textos, preparados o no, utilizando los conocimientos ortográficos y gramaticales: <i>bl</i> y <i>br</i> .	CL AA SIE
	12. Codificar y decodificar todos los fonemas y grafías de la lengua castellana, estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes.	12.1 Conoce la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.	CL AA
	13. Utilizar palabras sencillas que contengan los grupos inseparables <i>bl</i> y <i>br</i> .	13.1 Utiliza palabras sencillas que contengan los grupos inseparables <i>bl</i> y <i>br</i> .	CL AA SIE
La canción	14. Memorizar textos breves de tradición oral: canciones.	14.1 Se esfuerza en memorizar textos breves de tradición oral: canciones.	CL AA SIE

	<b>15.</b> Dramatizar y representar mediante gestos y palabras: canciones.	<b>15.1</b> Dramatiza y representa mediante gestos y palabras: canciones.	CL AA
	<b>16.</b> Crear sencillos textos en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: canciones.	<b>16.1</b> Crea textos literarios breves individualmente o en grupo a partir de pautas o modelos dados: canciones.	CL AA SIE
	<b>17.</b> Producir textos a partir de modelos dados en prosa o en verso con sentido estético y creatividad.	<b>17.1</b> Elabora narraciones breves y poemas de forma creativa partiendo de estímulos: canciones.	CL AA
La descripción de los animales	<b>18.</b> Producir textos descriptivos siguiendo guías y modelos.	<b>18.1</b> Describe animales siguiendo un orden y usando aquellos adjetivos y adverbios que resulten pertinentes.	CL SIE
		<b>18.2</b> Compone textos asociados a imágenes: carteles, con una función determinada (informar, narrar, describir, animar a una determinada acción, etcétera): la descripción de animales.	CL AA

## **UNIDAD 6. FUERA LOS MIEDOS**

### **Temporalización**

Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
La descripción de lugares	<b>1.</b> Comprender la información general en interacciones orales.	<b>1.1</b> Comprende la información general en interacciones orales.	CL CSC SIE
	<b>2.</b> Realizar descripciones sencillas de lugares.	<b>2.1</b> Describe objetos, personas, animales, lugares y escenas del mundo real o de ficción.	CL AA SIE
Lectura comprensiva de textos leídos en voz alta y en silencio	<b>3.</b> Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	<b>3.1</b> Lee, sin silabeo, textos breves en voz alta, con la pronunciación, la fluidez y el ritmo adecuados respetando los signos de puntuación.	CL CSC CEC

Utilización de estrategias que mejoren la comprensión	4. Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos descriptivos, narrativos, expositivos, instructivos y literarios.	4.1 Identifica el sentido global de los textos en lectura en voz alta.	CL AA
	5. Utilizar estrategias para la comprensión lectora.	5.1 Distingue entre las ideas de un texto, las importantes de las menos importantes o prescindibles.	CL AA
El género y el número. La concordancia	6. Distinguir el género y el número en los nombres.	6.1 Reconoce el género y el número en los nombres.	CL AA CEC
		6.2 Forma el femenino y el plural de nombres y adjetivos calificativos en palabras de uso común.	CL AA SIE
	7. Establecer las concordancias de género y de número.	7.1 Establece las concordancias de género y de número entre las palabras de la oración.	CL AA
Los aumentativos	8. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	8.1 Aplica sufijos para crear aumentativos a una palabra presente en un texto o dada.	CL AA CEC
Palabras con c y z	9. Conocer y usar el sistema de lectoescritura.	9.1 Escribe al dictado textos, preparados o no, utilizando los conocimientos ortográficos y gramaticales: c y z.	CL AA
		9.2 Conoce y utiliza las correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural: c y z.	CL AA CEC
	10. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.	10.1 Codifica y descodifica todos los fonemas y grafías de la lengua castellana, estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes.	CL AA SIE
El caligrama	11. Leer textos que contengan juegos con el lenguaje: el caligrama.	11.1 Lee textos que contienen juegos con el lenguaje: el caligrama.	CL SIE
	12. Planificar y usar la escritura de caligramas.	12.1 Planifica y escribe mediante la observación de modelos: el caligrama.	CL AA CEC
La carta	13. Producir escritos personales siguiendo guías y modelos: la carta.	13.1 Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas partiendo de modelos previos: la carta.	CL AA SIE





Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
La narración de un cuento	1. Cooperar en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas dirigidas, respondiendo a preguntas.	1.1 Identifica las ideas principales en textos narrativos orales, en textos expositivos sencillos y en reportajes audiovisuales.	CSC AA
	2. Narrar situaciones: el cuento popular.	2.1 Comprende el sentido global de narraciones sencillas y las reproduce respetando un orden temporal.	CSC AA CEC
	3. Desarrollar la capacidad de escucha activa.	3.1 Formula preguntas para obtener información tras la escucha de una narración.	CSC AA
Lectura comprensiva de textos leídos en voz alta y en silencio	4. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	4.1 Lee, sin silabeo, textos breves en voz alta, con la pronunciación, la fluidez y el ritmo adecuados respetando los signos de puntuación.	CSC AA CEC
Utilización de estrategias que mejoren la comprensión	5. Utilizar estrategias para la comprensión lectora.	5.1 Comprende las secuencias de hechos.	CL CSC
		5.2 Integra y relaciona sus vivencias e ideas con la información contenida en un texto.	CL AA CMCT
El verbo	6. Identificar verbos en un texto distinguiendo algunas características de los mismos.	6.1 Reconoce los nombres y los verbos.	CL SIE
		6.2 Reconoce el concepto de verbo como palabra que expresa una acción.	CL AA SIE
		6.3 Utiliza correctamente las formas de los verbos tratados.	CL AA SIE
Las palabras compuestas	7. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	7.1 Escribe palabras compuestas a partir de dos simples.	CL AA SIE
Palabras con <i>gue, gui, güe y güi</i>	8. Conocer y usar el sistema de lectoescritura.	8.1 Escribe al dictado textos utilizando los conocimientos ortográficos y gramaticales: <i>gu, gü</i> .	CL AA

		<b>8.2</b> Copia un texto corto, respetando tildes, signos de puntuación y mayúsculas, con caligrafía legible y presentación y limpieza adecuadas.	CL AA SIE
		<b>8.3</b> Conoce y utiliza las correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural: <i>gue, gui, güe, güi</i> .	CL AA SIE
El cuento	<b>9.</b> Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil: el cuento.	<b>9.1</b> Lee textos propios de la literatura infantil: el cuento.	CL AA
	<b>10.</b> Reconocer las partes principales de un cuento.	<b>10.1</b> Conoce las partes de un cuento (presentación, nudo, desenlace).	CL AA SIE
		<b>10.2</b> Utiliza fórmulas iniciales y finales aprendidas al contar un cuento.	CL AA SIE
	<b>11.</b> Dramatizar y representar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos.	<b>11.1</b> Dramatiza y representa, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos.	CL SIE CEC
	<b>12.</b> Elaborar cuentos sencillos empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	<b>12.1</b> Elabora y modifica cuentos sencillos a partir de pautas o modelos dados.	CL AA SIE
	<b>13.</b> Producir textos narrativos siguiendo guías y modelos.	<b>13.1</b> Produce textos escritos con distintas intenciones y atendiendo a diferentes situaciones comunicativas partiendo de modelos previos: el cuento.	CL AA SIE
La receta	<b>14.</b> Usar las normas y estrategias de la escritura y de los aspectos gráficos para la producción de textos.	<b>14.1</b> Reconoce rasgos de la estructura básica de textos de uso común: listas y recetas.	CL AA
	<b>15.</b> Producir textos descriptivos siguiendo guías y modelos: la receta.	<b>15.1</b> Compone textos asociados a imágenes: anuncios, carteles, cómics, chistes, con una función determinada (informar, narrar, describir...): la receta.	CL CEC SIE
	<b>16.</b> Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa.	<b>16.1</b> Interpreta y produce ilustraciones asociadas a textos de manera que puedan ser utilizadas como indicadores del contenido del texto.	CL CEC AA

## UNIDAD 9. TIEMPO DE JUEGO

## Temporalización

Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
La explicación de las reglas de un juego	1. Cooperar en las interacciones orales y participar en situaciones comunicativas.	1.1 Identifica las ideas principales en textos narrativos orales, en textos expositivos sencillos y en reportajes audiovisuales.	CL CSC
	2. Exponer hechos instructivos: las reglas de juegos.	2.1 Capta el sentido global y reconoce ideas principales de la información verbal y no verbal de textos orales próximos a su experiencia, resumiendo oralmente el contenido: reglas de juego.	CL AA SIE
	3. Desarrollar la capacidad de escucha activa.	3.1 Formula preguntas adecuadas para obtener información o para averiguar el significado de expresiones o palabras que no se comprenden.	CL AA SIE
Lectura comprensiva de textos leídos en voz alta y en silencio	4. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	4.1 Lee en silencio un texto, descifrando por el contexto el sentido de las palabras desconocidas y da cuenta oralmente de su contenido, respondiendo a las preguntas.	CL SIE
Utilización de estrategias que mejoren la comprensión	5. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil.	5.1 Identifica los elementos más relevantes de los textos: la trama.	CL
	6. Utilizar estrategias para la comprensión lectora.	6.1 Explica dónde y cuándo ocurren los hechos en una narración utilizando los conectores adecuados.	CL AA
Los tiempos verbales	7. Utilizar los tiempos verbales correctamente, oralmente y por escrito.	7.1 Distingue el tiempo verbal y lo utiliza oralmente de forma adecuada.	CL CSC
		7.2 Utiliza correctamente las formas de los verbos y completa oraciones y textos breves con ellos.	CL AA SIE
El campo semántico	8. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	8.1 Reconoce y escribe palabras pertenecientes al campo semántico que se le propone.	CL AA
Palabras con <i>ja, jo, ju, je, ji, ge</i> y <i>gi</i>	9. Conocer y utilizar las correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural: palabras con <i>ja, jo, ju, je, ji, ge</i> y <i>gi</i> .	9.1 Escribe al dictado textos utilizando los conocimientos ortográficos y gramaticales: <i>j</i> y <i>g</i> .	CL AA
		9.2 Conoce y utiliza las correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural: palabras con <i>ja, jo, ju, je, gi</i> y <i>gi</i> .	CL AA SIE

Los cuentos tradicionales	<b>10.</b> Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil: el cuento tradicional.	<b>10.1</b> Lee obras integrales cortas de literatura infantil y cuenta lo leído ordenadamente: el cuento tradicional.	CL AA SIE
		<b>10.2</b> Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral y de obras o fragmentos de la literatura infantil adecuadas a su edad.	CL AA SIE
	<b>11.</b> Dramatizar y representar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos.	<b>11.1</b> Interpreta diferentes personajes de narraciones y cuentos.	CL AA SIE
	<b>12.</b> Elaborar cuentos y poemas sencillos empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	<b>12.1</b> Elabora y modifica cuentos y poemas sencillos a partir de pautas o modelos dados.	CL AA CEC
La noticia	<b>13.</b> Leer una noticia.	<b>13.1</b> Lee una noticia y extrae sus elementos básicos.	CL AA SIE
	<b>14.</b> Narrar situaciones y experiencias personales: la noticia.	<b>14.1</b> Narra sucesos de manera comprensible y estructurada (relaciones causales, circunstancias temporales y espaciales precisas) utilizando de manera adecuada los tiempos verbales (presente, pasado y futuro): la noticia.	CL AA SIE
	<b>15.</b> Identificar diversos tipos de fuente de información.	<b>15.1</b> Reconoce la función comunicativa de la lengua escrita en diferentes contextos.	CL AA
	<b>16.</b> Escribir una noticia.	<b>16.1</b> Redacta una noticia.	CL CSC
	<b>17.</b> Utilizar las TIC para elaborar sus producciones y trabajar la escritura.	<b>17.1</b> Usa las TIC para realizar ejercicios de escritura guiados.	CL AA SIE
	<b>18.</b> Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	<b>18.1</b> Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad.	CL AA CSC

## **UNIDAD 10. DE FÁBULA**

### **Temporalización**

Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
El relato de una noticia por la radio	1. Comprender el sentido global de un texto.	1.1 Identifica la idea principal en textos informativos sencillos: noticias breves de radio y televisión.	CL AA
	2. Identificar informaciones relevantes e irrelevantes.	2.1 Identifica la idea principal en textos narrativos orales y en textos expositivos sencillos: noticias breves de radio y televisión y explicaciones sencillas.	CL AA SIE
	3. Relatar acontecimientos haciendo un resumen oral.	3.1 Narra sucesos de manera comprensible y estructurada (relaciones causales, circunstancias temporales y espaciales precisas) utilizando de manera adecuada los tiempos verbales (presente, pasado y futuro).	CL CEC
Lectura comprensiva de textos leídos en voz alta y en silencio	4. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	4.1 Lee en silencio un texto, descifrando por el contexto el sentido de las palabras desconocidas y da cuenta oralmente de su contenido, respondiendo a las preguntas.	CL CEC CSC
Utilización de estrategias que mejoren la comprensión	5. Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos narrativos.	5.1 Identifica el sentido global de los textos en lectura silenciosa o en voz alta.	CL SIE
	6. Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil.	6.1 Identifica los elementos más relevantes de los textos: personajes.	CL CSC
	7. Utilizar estrategias para la comprensión lectora.	7.1 Reconoce y valora la capacidad deíctica de la lengua.	CL AA
Las oraciones. Las clases de oraciones	8. Reconocer una oración.	8.1 Reconoce oraciones.	CL AA
	9. Identificar en un texto los tipos de oraciones: enunciativas (afirmativas y negativas), interrogativas y exclamativas.	9.1 Identifica diferentes tipos de oraciones adecuadas al nivel para, con ayuda de modelos, mejorar las habilidades de comprensión y expresión.	CL AA SIE CMCT

		<b>9.2</b> Reproduce diferentes tipos de oraciones adecuadas al nivel para, con ayuda de modelos, mejorar las interacciones orales y escritas.	CL AA SIE
	<b>10.</b> Identificar y valorar la intención comunicativa del emisor.	<b>10.1</b> Identifica una oración y es capaz de clasificarla de acuerdo con la intención del hablante.	CL SIE
Las palabras polisémicas	<b>11.</b> Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	<b>11.1</b> Identifica distintos significados de una palabra polisémica.	CL AA CEC
Palabras con <i>r</i> y <i>rr</i>	<b>12.</b> Conocer y usar el sistema de lectoescritura.	<b>12.1</b> Escribe al dictado textos utilizando los conocimientos ortográficos y gramaticales: <i>r</i> y <i>rr</i> .	CL AA SIE
	<b>13.</b> Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con <i>r</i> y <i>rr</i> .	<b>13.1</b> Conoce y utiliza las correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural (fonemas /k/, /z/, /g/, /r/): <i>r</i> y <i>rr</i> .	CL CEC
	<b>14.</b> Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.	<b>14.1</b> Codifica y descodifica todos los fonemas y grafías de la lengua castellana, estableciendo relaciones entre la palabra y sus partes.	CL AA SIE
La fábula	<b>15.</b> Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil: la fábula.	<b>15.1</b> Lee textos propios de la literatura infantil: la fábula.	CL SIE
	<b>16.</b> Conocer y usar los elementos básicos (apoyo textual, silueta, variaciones tipográficas, presencia de ilustraciones, etc.) de los textos escritos que rigen la vida cotidiana del aula: la fábula.	<b>16.1</b> Conoce y usa, a partir de modelos, los elementos básicos (apoyo textual, silueta,...) de los textos escritos que rigen la vida cotidiana del aula: la fábula.	CL AA CEC
	<b>17.</b> Elaborar fábulas sencillas empleando de forma coherente la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.	<b>17.1</b> Elabora o modifica fábulas sencillas a partir de pautas o modelos dados.	CL AA SIE
El anuncio	<b>18.</b> Comprender el sentido global de un texto.	<b>18.1</b> Identifica la idea principal en textos informativos sencillos: noticias breves de radio y televisión.	CL AA
	<b>19.</b> Identificar informaciones relevantes e irrelevantes.	<b>19.1</b> Identifica la idea principal en el anuncio.	CL AA
	<b>20.</b> Crear textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa y publicitaria: el anuncio.	<b>20.1</b> Compone textos asociados a imágenes: anuncios, carteles, cómics, chistes, con una función determinada (informar, narrar, describir): el anuncio.	CL AA SIE



			AA
	<b>9.</b> Identificar el sujeto y el predicado.	<b>9.1</b> Identifica el sujeto y el predicado en oraciones.	CL AA
Los juegos de palabras	<b>10.</b> Leer e interpretar juegos de palabras.	<b>10.1</b> Interpreta el lenguaje figurado en textos literarios: los juegos de palabras.	CL AA SIE
	<b>11.</b> Usar textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención comunicativa.	<b>11.1</b> Interpreta textos asociados a imágenes: chistes, con una función determinada.	CL SIE
Palabras terminadas en <i>-d</i> y <i>-z</i>	<b>12.</b> Conocer y emplear el sistema de lectoescritura.	<b>12.1</b> Escribe al dictado textos utilizando los conocimientos ortográficos y gramaticales: <i>-d</i> y <i>-z</i> .	CL AA SIE
	<b>13.</b> Aplicar la regla ortográfica en la escritura de palabras con <i>-d</i> y <i>-z</i> .	<b>13.1</b> Escribe con la caligrafía y la ortografía correctas palabras que contienen <i>-d</i> y <i>-z</i> .	CL AA
	<b>14.</b> Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos significativos.	<b>14.1</b> Conoce y utiliza las correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural (fonemas /k/, /z/, /g/, /r/): <i>-d</i> y <i>-z</i> .	CL AA SIE
La leyenda	<b>15.</b> Leer y reconocer textos propios de la literatura infantil: la leyenda.	<b>15.1</b> Lee obras integrales cortas de literatura infantil y cuenta lo leído ordenadamente: la leyenda.	CL AA SIE
	<b>16.</b> Elaborar leyendas sencillas empleando de forma coherente la lengua escrita para expresar situaciones comunicativas concretas.	<b>16.1</b> Elabora leyendas sencillas a partir de pautas o modelos dados.	CL AA SIE CEC
La entrevista	<b>17.</b> Utilizar géneros periodísticos como instrumento de aprendizaje.	<b>17.1</b> Realiza entrevistas dirigidas.	CL AA CSC
	<b>18.</b> Producir textos para comunicar experiencias y necesidades: la entrevista.	<b>18.1</b> Escribe entrevistas imitando modelos.	CL AA
		<b>18.2</b> Relee las producciones propias y las corrige, ya sean resultado de copias o dictados o de producciones autónomas.	CL AA

## UNIDAD 12. TEATRO POR EL MUNDO

## Temporalización

Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
La realización de una entrevista	1. Participar en debates, diálogos y discusiones guiadas.	1.1 Expresa su opinión sobre temas de interés en una entrevista.	CL AA CEC
	2. Desarrollar la capacidad de escucha activa.	2.1 Identifica las ideas principales en textos narrativos orales, en textos expositivos sencillos y en reportajes audiovisuales.	CL CD
Lectura comprensiva de textos leídos en voz alta y en silencio	3. Leer el texto con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.	3.1 Lee en silencio un texto, descifrando por el contexto el sentido de las palabras desconocidas y da cuenta oralmente de su contenido, respondiendo a las preguntas formuladas.	CL CEC
Utilización de estrategias que mejoren la comprensión	4. Comprender el sentido global de un texto sencillo tanto de ámbito cotidiano como académico: textos descriptivos, narrativos, expositivos, instructivos y literarios.	4.1 Identifica el sentido global de los textos en lectura silenciosa o en voz alta.	CL SIE CSC
	5. Utilizar estrategias para la comprensión lectora.	5.1 Reconoce los componentes formales de una palabra ( <i>in-, im-...</i> ).	CL SIE
Las lenguas	6. Conocer dónde existen lenguas cooficiales en España.	6.1 Nombra cuáles son las lenguas cooficiales y señala dónde se hablan.	CL AA CSC
El refrán	7. Reproducir y memorizar textos breves: el refrán.	7.1 Reproduce y memoriza textos breves: el refrán.	CL
	8. Reconocer rasgos de textos habituales: el refrán.	8.1 Reconoce rasgos de la estructura básica de textos de uso común: el refrán.	CL SIE
El guion y la raya	9. Utilizar reglas de ortografía sencillas: el guion.	9.1 Escribe al dictado textos, preparados o no, utilizando los conocimientos ortográficos y gramaticales: el guion.	CL AA
	10. Utilizar el guion en la partición de palabras al final de una línea de escritura.	10.1 Se inicia en el uso del guion y en la partición de palabras al final de una línea de escritura.	CL AA

	<b>11.</b> Adquirir la ortografía natural e interiorizar y utilizar correctamente las normas ortográficas trabajadas: la raya.	<b>11.1</b> Aplica las reglas ortográficas trabajadas en la producción de textos: la raya.	CL AA
La obra de teatro	<b>12.</b> Dramatizar textos adaptados, desarrollando el gusto por participar en dinámicas de grupos.	<b>12.1</b> Interpreta diferentes personajes reflejando sus características esenciales, y memorizando y representando sus acciones y gestos más definitorios.	CL SIE CEC
	<b>13.</b> Producir textos orales breves y sencillos: la obra de teatro.	<b>13.1</b> Produce textos orales breves y sencillos: la obra de teatro.	CL AA
La exposición escrita	<b>14.</b> Exponer hechos sobre temas conocidos y trabajados en clase.	<b>14.1</b> Expone hechos sobre temas conocidos y trabajados en clase.	CL SIE CEC
		<b>14.2</b> Concibe y escribe de manera autónoma primero una oración simple coherente, luego varias y finalmente un texto narrativo o explicativo de entre cinco y diez líneas.	CL SIE CEC
	<b>15.</b> Utilizar las TIC para elaborar sus producciones y trabajar la escritura.	<b>15.1</b> Usa las TIC para realizar ejercicios de escritura guiados.	CL AA

## **5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación de la asignatura se realizará de forma continua, teniendo en cuenta tanto la participación en clase como los controles realizados al finalizar cada unidad. Por lo tanto la observación directa y las pruebas específicas de contenidos formarán una parte importante de esta.

En caso de que sea necesario el confinamiento de la clase, el método de evaluación cambiará siendo este mediante el uso del email, páginas web como liveworksheet y aplicaciones didácticas como google classroom.

## **6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Los controles tendrán un valor del 60 % de la nota, así mismo se tendrá en cuenta la participación con un 20% y la limpieza y el orden con otro 20% de la calificación.

<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Porcentaje</b>
Fichas / Cuaderno de trabajo / Pruebas objetivas orales y escritas	60%
Atención / Participación/ Respeto por las normas de aula y de centro	20%
Orden y limpieza de sus cuadernos	20%

## **7. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

La metodología de esta asignatura debe ser activa y tener en cuenta el uso comunicativo y funcional de la lengua. Teniendo en cuenta que el lenguaje es el instrumento básico para la socialización, se favorecerá su uso en situaciones de creación libre o en actividades planificadas, ayudando al alumnado a lograr una comunicación efectiva.

En la planificación de las actividades la comprensión y la expresión oral ocuparán un lugar destacado ya que lenguaje oral se constituye como punto de partida de la lengua escrita.

Por otro lado, la adquisición del hábito lector es uno de los objetivos fundamentales de la etapa, básico para el desarrollo de la autonomía en el proceso de enseñanza-aprendizaje de todas las áreas. Debido a la situación actual, no se usará ni la biblioteca de aula ni la biblioteca del Centro. Se fomentará el gusto por la lectura usando la pizarra

digital, la lectura en voz alta por parte de la profesora de cuentos. En este sentido se quiere promover el hábito lector, el gusto por la lectura y la fluidez y comprensión lectora.

La digitalización de las aulas nos ha permitido proporcionar a los alumnos una nueva forma de aprendizaje y comunicación, que permiten el trabajo individual o en grupo, que alternados con soportes más tradicionales permite trabajar la comprensión y expresión comunicativa de forma dinámica, captando y desarrollando progresivamente la capacidad de atención del alumnado, dando una respuesta más adecuada a la diversidad de aprendizaje del alumnado.

Todas estas consideraciones hacen que llevemos a cabo una metodología activa y cooperativa en la que los niños son el motor de su propio aprendizaje y en la que son ellos mismos los que se ayudan y comparten nuevos conocimientos.

#### **8. MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO A LO LARGO DEL CURSO ACADÉMICO**

Debido a la situación actual, el refuerzo educativo fuera del aula queda suspenso, estudiando la posibilidad de realizarlo dentro del aula con aquellos alumnos que muestren más dificultades.

Así mismo se les reforzará con distintas fichas de refuerzo para realizar en casa y en clase se les prestara especial atención. El aprendizaje cooperativo queda suspendido debido a la situación actual y a la necesidad de mantener distancia con otros alumnos.

#### **9. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES Y PRUEBA EXTRAORDINARIA.**

En segundo de primaria no se realizarán pruebas extraordinarias para la recuperación de las asignaturas suspensas. Se aprobará la asignatura pendiente siempre que el profesor considere que ha adquirido los conocimientos y alcanzado los objetivos del curso anterior.

## **10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Las adaptaciones curriculares necesarias, se realizarán en cooperación con el departamento de orientación teniendo en cuenta las limitaciones de cada alumno así como sus necesidades.

Dependiendo de cada alumno se modificaran o suprimirán los contenidos que se consideren necesarios así como la forma de trabajarlos y evaluarlos.

## **11. TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.**

Se recogerá explícitamente el tratamiento de todos los elementos transversales **prescriptivos**: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, tecnologías de la información y comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional. Precizando contenidos, metodologías, actividades, evaluación, distribución...y contemplará la prevención de todas las formas de violencia.

## **12- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

La evaluación de la práctica docente se realizará por medio de tablas en las que iremos valorando diferentes aspectos de la asignatura y del proceso de enseñanza de cara a poder mejorar el resultado de los alumnos en años posteriores así como el proceso de adquisición de los contenidos.

INDICADORES	VALORACIÓN			
	4	3	2	1
a) Espacios				
b) Tiempos				
c) Recursos y materiales didácticos				
d) Agrupamientos				
e) Otros (especificar)				

PORCENTAJE DE ALUMNOS SOBRE EL TOTAL DE ALUMNOS DEL GRUPO					
	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
RESULTADOS OBTENIDOS					
RESULTADOS ESPERADOS					

INDICADORES	GRADO DE SATISFACCIÓN			
	4	3	2	1
a) Trabajo cooperativo				
b) Uso de las TIC				
c) Materiales y recursos didácticos				
d) Instrumentos de evaluación				
e) Tareas escolares para casa				
f) Actividades complementarias y extraescolares				
g) Comunicación del centro con las familias				

**ANEXO: PROCEDIMIENTO ANTE LOS DIFERENTES  
ESCENARIOS POSIBLES**

	<b>Escenario 1</b>	<b>Escenario 2</b>	<b>Escenario 3</b>	<b>Escenario 4</b>
<b>Explicación del escenario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medidas de higiene.</li> <li>- Grupos de hasta 25.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ratio de 20 alumnos por clase.</li> <li>- Grupos burbuja</li> <li>-Medidas de Higiene.</li> </ul>	Confinamiento tanto del aula como del Centro.	Normalidad absoluta.
<b>Procedimiento de la metodología y evaluación</b>	<p>Se mantendrá la distancia tanto como sea posible.</p> <p>El trabajo y el material será personal evitando el máximo contacto posible.</p>	<p>Se mantendrá la distancia tanto como sea posible.</p> <p>El trabajo y el material será personal evitando el máximo contacto posible.</p>	<p>Se mandará diariamente tarea de las asignaturas acordadas. Una vez realizados se reenviarán los padres de los alumnos al correo del profesor correspondiente.</p> <p>Las aplicaciones que se usarán serán google classroom.</p> <p>Webs como liveworksheet. En caso de ser posible los libros físicos o digitales.</p>	La metodología será participativa dando gran importancia al aprendizaje cooperativo.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**  
***LA LEYENDA DEL LEGADO***  
**Matemáticas**  
**Curso 2020-2021**

**Comunidad de Madrid**

**1- INTRODUCCIÓN, ORGANIZACIÓN Y OBJETIVOS.**

Debido a la situacional excepcional que se nos plantea en el curso 2020-2021, esta programación podrá ser modificada a lo largo del curso cuando la situación epidemiológica lo requiera. Actualmente las clases serán de manera presencial, cabiendo la posibilidad que durante el presente curso cambie la modalidad y haya que impartir los contenidos de manera virtual.

La asignatura de matemáticas de segundo es impartida por los dos tutores de segundo, Cristina Sanguino y Rafael Calcerrada. Esta asignatura cuenta con 6 horas en el horario de la clase.

**Los objetivos que se establecen en la etapa son:**

Según el **Decreto 89/2014, de 24 de julio**, en el que se establece el currículo de Educación Primaria para los centros de la Comunidad de Madrid, la Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños las capacidades que les permitan alcanzar los siguientes objetivos:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en uno mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales en los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferencias culturales y personales, la igualdad de derechos y oportunidades para todas las personas y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas y desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.
- f) Adquirir en, al menos una lengua extranjera, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

- k) Valorar la higiene y la salud, conocer y respetar el cuerpo humano, y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales y plantas y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y el respeto a las normas para evitar accidentes de tráfico.

## 2- PLANIFICACIÓN

La planificación de la asignatura se ha realizado teniendo en cuenta tanto los temas totales que hay que tratar a lo largo del año así como las fiestas y vacaciones anuales.

No obstante se podrá modificar en función de los alumnos y su grado de comprensión de cada uno de los temas.

De cara a la mejora de nuestros alumnos se van a tener en cuenta las actividades incluidas en el plan de mejora tales como cálculo y problemas, siempre teniendo en cuenta cuales son los objetivos que más se necesitan mejorar.

Siendo así, los tutores hemos establecido unas rutinas de trabajo semanales que se verán incluidas en la planificación y se integrarán en el método de edelvives:

- Trabajaremos el cálculo todas las semanas.
- Realizaremos los proyectos incluidos a final de cada tema donde se trabajan y refuerzan los contenidos.

En el primer trimestre se darán los primeros 4 temas del libro y se irá intercalando con hojas de cálculo, proyectos y recursos de edelvives digital.

En el segundo trimestre se trabajará del tema 4 al 8 y se seguirán con las hojas de cálculo y los proyectos del libro.

En el tercer trimestre se trabajarán los cuatro últimos temas, del tema 8 al 12, y cálculo y problemas así como un proyecto.

## 2.1-CONTENIDOS, CRITERIOS EVALUACIÓN, ESTÁNDARES APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE.

### Unidad 1. Planifícate

#### Temporalización

Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
El 100	1. Leer y escribir, tanto con cifras como con letras, el número 100.	1.1 Lee y escribe, tanto con cifras como con letras, el número 100.	CL-CM
La centena	2. Identificar el valor posicional de las cifras en números menores que 1 000 y establecer equivalencias entre centenas, decenas y unidades.	2.1 Identifica el valor posicional de las cifras en números menores que 1 000 y establece equivalencias entre centenas, decenas y unidades.	CM
Suma sin llevadas y términos	3. Efectuar sumas de números de dos cifras sin llevadas en vertical.	3.1 Efectúa sumas de números de dos cifras sin llevadas en vertical.	CM
	4. Utilizar correctamente los términos: sumando y suma.	4.1 Utiliza correctamente los términos: sumando y suma.	CL-CM

Resta sin llevadas y términos	<b>5.</b> Efectuar restas de números de dos cifras sin llevadas.	<b>5.1</b> Efectúa restas de números de dos cifras sin llevadas.	CM
	<b>6.</b> Utilizar correctamente los términos: minuendo, sustraendo y diferencia.	<b>6.1</b> Utiliza correctamente los términos: minuendo, sustraendo y diferencia.	CL-CM
Año, mes, semana y día	<b>7.</b> Reconocer las unidades para medir el tiempo: día, semana, mes y año y establecer las relaciones pertinentes entre ellas.	<b>7.1</b> Reconoce las unidades para medir el tiempo: día, semana, mes y año, y establecer las relaciones pertinentes entre ellas.	CM-AA-SI
Tipos de líneas	<b>8.</b> Clasificar las líneas en rectas, curvas, mixtas y poligonales, y busca ejemplos en objetos del entorno.	<b>8.1</b> Clasifica las líneas en rectas, curvas, mixtas y poligonales, y busca ejemplos en objetos del entorno.	CM
Cálculo mental	<b>9.</b> Sumar y restar dos números de dos cifras, ambos múltiplos de 10.	<b>9.1</b> Suma y resta dos números de dos cifras, ambos múltiplos de 10.	CM
Elección del dibujo que ayude a contestar la pregunta y resolver el problema	<b>10.</b> Resolver problemas que impliquen una o dos operaciones de suma o resta.	<b>10.1</b> Resuelve problemas sencillos de la vida diaria que impliquen una o dos operaciones de suma o resta.	CM
	<b>11.</b> Analizar y comprender el enunciado de un problema para elegir el dibujo adecuado que ayude a contestar a la pregunta.	<b>11.1</b> Se inicia en la identificación e interpretación de datos recogidos en un dibujo.	CM-SI

## Unidad 2. Tenemos tiempo

### Temporalización

Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Números del 100 al 199	1. Leer y escribir, tanto con cifras como con letras, números del 100 al 199.	1.1 Lee y escribe, tanto con cifras como con letras, números del 100 al 199, y los aplica a textos numéricos y a situaciones de la vida cotidiana.	CL-CM
	2. Identificar el valor posicional de las cifras en números menores que 1 000 y establecer equivalencias entre centenas, decenas y unidades.	2.1 Identifica el valor posicional de las cifras en números menores que 1 000 y establece equivalencias entre centenas, decenas y unidades.	CM
	3. Descomponer números de tres cifras en forma aditiva, atendiendo a su valor posicional.	3.1 Descompone números de tres cifras en forma aditiva, atendiendo a su valor posicional.	CM

Construcción de series ascendentes y descendentes	<b>4.</b> Realizar mentalmente operaciones y cálculos numéricos sencillos para completar series ascendentes y descendentes.	<b>4.1</b> Escribe series ascendentes y descendentes de cadencia 10 a partir de un número dado.	CM
Números pares e impares	<b>5.</b> Identificar números pares e impares en una lista de números menores que 1 000.	<b>5.1</b> Identifica números pares e impares en una lista de números menores que 1 000.	CM
Anterior y posterior	<b>6.</b> Hallar el número anterior y el posterior de un número dado menor que 1 000.	<b>6.1</b> Halla el número anterior y el posterior de un número dado menor que 1 000.	CM
Comparación de números	<b>7.</b> Comparar y ordenar los números naturales, utilizándolo en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.	<b>7.1</b> Compara y ordena los números naturales, utilizándolo en la interpretación y la resolución de problemas en contextos reales.	CM
Recta numérica	<b>8.</b> Representar e identificar números en la recta numérica.	<b>8.1</b> Representa e identifica números representados en la recta numérica.	CM
Operaciones con números naturales: adición de dos o tres números de hasta tres cifras sin llevadas	<b>9.</b> Efectuar sumas de números de dos o tres cifras sin llevadas en vertical.	<b>9.1</b> Suma números de dos o tres cifras (sin llevadas) colocándolos en vertical.	CM
Cálculo mental: suma y resta 10 a números de dos cifras	<b>10.</b> Conocer y utilizar estrategias básicas de cálculo mental.	<b>10.1</b> Utiliza estrategias de cálculo mental para sumar y restar 10 a números de dos cifras.	CM-SI
Lecturas en relojes analógicos y digitales	<b>11.</b> Leer la hora en relojes digitales y en analógicos con precisión de minutos.	<b>11.1</b> Lee la hora en relojes digitales y en relojes analógicos con precisión de minutos.	CL-CM-AA-CS
Unidades de medida de tiempo y sus relaciones: horas y minutos	<b>12.</b> Conocer las equivalencias entre las unidades de medida temporales: horas y minutos.	<b>12.1</b> Determina la duración de distintos eventos por comparación con otros de duración conocida.	CL-CM-AA-CS

<p>Análisis y comprensión del enunciado de un problema para elegir la pregunta que se puede responder a partir de un dibujo</p>	<p><b>13.</b> Utilizar procesos de razonamiento para elegir la pregunta que se puede responder a partir de un dibujo.</p>	<p><b>13.1</b> Elige la pregunta de un problema que se puede responder a partir de un dibujo.</p>	<p>CM</p>
<p>Expresión verbal del proceso seguido en la resolución de un problema</p>	<p><b>14.</b> Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.</p>	<p><b>14.1</b> Se inicia en la comunicación verbal de forma razonada del proceso seguido en la resolución de un problema.</p>	<p>CL-CM</p>



Números ordinales	<b>4.</b> Utilizar los diez primeros números ordinales.	<b>4.1</b> Utiliza los diez primeros números ordinales.	CM-AA-SI
Suma de dos números con llevadas	<b>5.</b> Efectuar sumas de números de dos o tres cifras con llevadas en vertical.	<b>5.1</b> Efectúa sumas de números de dos o tres cifras con llevadas en vertical.	CM
Resta sin llevadas	<b>6.</b> Efectuar restas de números de dos o tres cifras sin llevadas en vertical.	<b>6.1</b> Efectúa restas de números de dos o tres cifras sin llevadas en vertical.	CM
Construcción de series ascendentes y descendentes	<b>7.</b> Escribir series ascendentes y descendentes de cadencia 3 y series descendentes de cadencia 2 a partir de un número dado.	<b>7.1</b> Escribe series ascendentes y descendentes de cadencia 3 y series descendentes de cadencia 2 a partir de un número dado.	CM
Resta con llevadas	<b>8.</b> Efectuar restas de números de dos cifras con llevadas en vertical.	<b>8.1</b> Efectúa restas de números de dos cifras con llevadas en vertical.	CM
Posiciones y movimientos	<b>9.</b> Reconocer de un objeto, cuando las hay, su parte de delante/de detrás, de arriba/de abajo, de la derecha/de la izquierda.	<b>9.1</b> Reconoce de un objeto, cuando las hay, su parte de delante/de detrás, de arriba/de abajo, de la derecha/de la izquierda.	CM
Cálculo mental: suma y resta de 10 a números de tres cifras acabados en cero	<b>10.</b> Sumar y restar 10 a números de tres cifras acabados en cero.	<b>10.1</b> Suma y resta 10 a números de tres cifras acabados en cero.	CM-SI
Análisis y comprensión del enunciado y la ilustración de un problema para inventar una pregunta que se pueda responder a partir de dicho dibujo y resolver el problema	<b>11.</b> Resolver problemas que impliquen una operación de suma o resta.	<b>11.1</b> Resuelve problemas que impliquen una operación de suma o resta.	CM
	<b>12.</b> Utilizar procesos de razonamiento para inventar una pregunta que se pueda responder a partir de un dibujo.	<b>12.1</b> Se inicia en el análisis y la comprensión del enunciado y de la ilustración de un problema para inventar una pregunta que se pueda responder a partir de un dibujo.	CL- CM

## Unidad 4. ¿A dónde vamos?

### Temporalización

Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Números del 300 al 399	1. Leer y escribir, tanto con cifras como con letras, números del 300 al 399.	1.1 Lee y escribe, tanto con cifras como con letras, números del 300 al 399.	CL-CM
	2. Identificar el valor posicional de las cifras en números menores que 1000 y establecer equivalencias entre centenas, decenas y unidades.	2.1 Identifica el valor posicional de las cifras en números menores que 1000 y establece equivalencias entre centenas, decenas y unidades.	CM
	3. Descomponer números de tres cifras en forma aditiva, atendiendo a su valor posicional.	3.1 Descompone números de tres cifras en forma aditiva, atendiendo a su valor posicional.	CM

	<b>4.</b> Ordenar una lista de números menores que 1000.	<b>4.1</b> Ordena una lista de números menores que 1000.	CM
	<b>5.</b> Escribir series ascendentes y descendentes de cadencia 4 a partir de un número dado.	<b>5.1</b> Escribe series ascendentes y descendentes de cadencia 4 a partir de un número dado.	CM
Resta con llevadas	<b>6.</b> Efectuar restas de números de tres cifras con llevadas en vertical.	<b>6.1</b> Efectúa restas de números de tres cifras con llevadas en vertical.	CM
Itinerarios	<b>7.</b> Describir y dibujar recorridos de caminos sobre una red cuadrículada, utilizando de forma combinada las direcciones: arriba, abajo, derecha e izquierda.	<b>7.1</b> Describe y dibuja recorridos de caminos sobre una red cuadrículada, utilizando de forma combinada las direcciones: arriba, abajo, derecha e izquierda.	CM-AA-SI
	<b>8.</b> Indicar con precisión la forma de llegar de un lugar a otro en las dependencias escolares.	<b>8.1</b> Indica con precisión la forma de llegar de un lugar a otro en las dependencias escolares.	CM-AA-SI
Posiciones de rectas. El punto	<b>9.</b> Asociar el concepto de punto con la intersección de dos líneas o con una posición en el plano.	<b>9.1</b> Asocia el concepto de punto con la intersección de dos líneas o con una posición en el plano.	CM
	<b>10.</b> Dibujar, a mano alzada, rectas que pasan por un punto y son perpendiculares o paralelas a otra recta dada.	<b>10.1</b> Dibuja, a mano alzada, rectas que pasan por un punto y son perpendiculares o paralelas a otra recta dada.	CM
Cálculo mental: suma y resta de un número de dos cifras con otro de una	<b>11.</b> Sumar y restar un número de dos cifras con otro de una.	<b>11.1</b> Sumar y restar un número de dos cifras con otro de una.	CM-SI
Planificación del proceso de resolución de problemas: resuelve el problema siguiendo unos	<b>12.</b> Resolver problemas que impliquen una operación de suma o resta.	<b>12.1</b> Resuelve problemas que impliquen una operación de suma o resta.	CM
	<b>13.</b> Resolver problemas siguiendo unos pasos.	<b>13.1</b> Se inicia en la resolución de problemas siguiendo unos pasos.	CM

pasos			
-------	--	--	--

## Unidad 5. Estamos cerca

### Temporalización

Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Números del 400 al 499	1. Leer y escribir, tanto con cifras como con letras, números del 400 al 499.	1.1 Lee y escribe, tanto con cifras como con letras, números del 400 al 499.	CL-CM
	2. Identificar el valor posicional de las cifras en números menores que 1000 y establecer equivalencias entre centenas, decenas y unidades.	2.1 Identifica el valor posicional de las cifras en números menores que 1000 y establece equivalencias entre centenas, decenas y unidades.	CM
	3. Descomponer números de tres cifras en forma aditiva, atendiendo a su valor posicional.	3.1 Descompone números de tres cifras en forma aditiva, atendiendo a su valor posicional.	CM

	<b>4.</b> Ordenar una lista de números menores que 1000.	<b>4.1</b> Ordena una lista de números menores que 1000.	CM
Aproximación de números	<b>5.</b> Aproximar a las decenas números naturales de dos cifras.	<b>5.1</b> Identifica la decena más próxima a un número de dos cifras.	CM
	<b>6.</b> Aproximar a las centenas números naturales de tres cifras.	<b>6.1</b> Identifica la centena más próxima a un número de tres cifras.	CM
Resta de números de tres cifras con llevadas en las decenas y en las centenas	<b>7.</b> Efectuar restas de tres cifras con llevadas en las decenas y en las centenas.	<b>7.1</b> Efectúa restas con llevadas dadas en vertical.	CM-AA-SI
Cálculo mental: suma y resta de dos números de dos cifras, ambos múltiplos de 10	<b>8.</b> Sumar y restar dos números de dos cifras, ambos múltiplos de 10.	<b>8.1</b> Suma y resta dos números de dos cifras, ambos múltiplos de 10.	CM
Medida de longitudes en figuras tridimensionales: largo, ancho y alto	<b>9.</b> Medir longitudes en figuras tridimensionales.	<b>9.1</b> Distingue entre el largo, el ancho y el alto en objetos de los cuales se tiene una visión tridimensional (caja, armario...), y asimila estos conceptos con los de grueso, profundo, etcétera, según los casos.	CM
Planificación del proceso de resolución de problemas: resuelve el problema siguiendo unos pasos	<b>10.</b> Resolver problemas siguiendo unos pasos.	<b>10.1</b> Se inicia en la resolución de problemas siguiendo unos pasos.	CM



	<b>6.</b> Expresar una multiplicación como suma de sumandos iguales y viceversa.	<b>6.1</b> Expresa una multiplicación como suma de sumandos iguales y viceversa.	CM-AA-SI
Metro y centímetro	<b>7.</b> Medir objetos y distancias usando el metro y el centímetro como unidades de medida.	<b>7.1</b> Determina qué unidad de medida, centímetro o metro, es más apropiada para expresar la medida de objetos dados.	CM
Cálculo mental: suma y resta 10 a números de tres cifras	<b>8.</b> Sumar y restar 10 a números de tres cifras.	<b>8.1</b> Suma y resta 10 a números de tres cifras.	CM
Polígonos, elementos y tipos	<b>9.</b> Reconocer, entre una serie de figuras, las que son polígonos y nombrarlos según su número de lados.	<b>9.1</b> Reconoce, entre una serie de figuras, las que son polígonos y los nombra según su número de lados.	CM
	<b>10.</b> Utilizar con propiedad los conceptos de lado y vértice en un polígono e identificar el número de lados y vértices de un polígono dado.	<b>10.1</b> Utiliza con propiedad los conceptos de lado y vértice en un polígono e identifica el número de lados y vértices de un polígono dado.	CM
Análisis y comprensión del enunciado de un problema para elegir la pregunta que se puede responder a partir de un dibujo	<b>11.</b> Resolver problemas eligiendo la pregunta que se puede responder y responderla.	<b>11.1</b> Elige la pregunta de un problema que se puede responder a partir de un dibujo.	CM



Las tablas de multiplicar del 5, del 10 y del 1	6. Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de multiplicación.	6.1 Realiza cálculos numéricos básicos con la operación de multiplicación.	CM-AA-SI
	7. Memorizar las tablas de multiplicar del 5, del 10 y del 1.	7.1 Memoriza las tablas de multiplicar del 5, del 10 y del 1.	CM
Kilogramo y gramo	8. Comparar el peso de distintos objetos.	8.1 Compara perceptivamente el peso de varios objetos apropiados (más o menos pesado o ligero, el más o el menos pesado o ligero).	CM
	9. Utilizar la balanza para determinar el peso de un objeto.	9.1 Determina el peso de distintos objetos por comparación con otros pesos conocidos, mediante una balanza.	CM
Suma y resta de un múltiplo de 10 con otro de dos cifras	10. Sumar y restar un múltiplo de 10 con otro de dos cifras.	10.1 Suma y resta un múltiplo de 10 con otro de dos cifras.	CM-SI
Clasificación de triángulos	11. Identificar y diferenciar los triángulos equilátero, isósceles y escaleno.	11.1 Identifica y diferencia los triángulos equilátero, isósceles y escaleno.	CM
	12. Dibujar o construir triángulos.	12.1 Dibuja o construye triángulos.	CM
Estimación de la solución de un problema y posterior comprobación de dicha estimación	13. Utilizar procedimientos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	13.1 Se inicia en la realización de estimaciones sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.	CM

## Unidad 8. Simplifica

### Temporalización

Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Números del 700 al 799	1. Leer y escribir, tanto con cifras como con letras, números del 700 al 799.	1.1 Lee y escribe, tanto con cifras como con letras, números del 700 al 799.	CL-CM
	2. Identificar el valor posicional de las cifras en números menores que 1000 y establecer equivalencias entre centenas, decenas y unidades.	2.1 Identifica el valor posicional de las cifras en números menores que 1000 y establece equivalencias entre centenas, decenas y unidades.	CM
	3. Descomponer números de tres cifras en forma aditiva, atendiendo a su valor posicional.	3.1 Descompone números de tres cifras en forma aditiva, atendiendo a su valor posicional.	CM
	4. Ordenar una lista de números menores que 1000.	4.1 Ordena una lista de números menores que 1 000.	CM
Las tablas de multiplicar del 2, del 4 y del 0	6. Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de multiplicación.	6.1 Realiza cálculos numéricos básicos con la operación de multiplicación.	CM

	<b>7.</b> Memorizar las tablas de multiplicar del 2, del 4 y del 0.	<b>7.1</b> Memoriza las tablas de multiplicar del 2, del 4 y del 0.	CM
El litro	<b>8.</b> Comparar la capacidad de distintos recipientes.	<b>8.1</b> Reconoce la conservación de la cantidad de líquido alojada en recipientes con forma diversa, y determina su capacidad tomando como unidad la de otros.	CM-AA-SI
	<b>9.</b> Reconocer el litro como unidad fundamental de medida de capacidad.	<b>9.1</b> Reconoce entre diversos recipientes los que tienen una capacidad aproximada de un litro y aprende que el litro es la unidad fundamental para medir capacidades.	CM-AA-SI
Cálculo mental: suma y resta de 100 a centenas enteras	<b>10.</b> Sumar y restar 100 a centenas enteras.	<b>10.1</b> Utiliza estrategias de cálculo mental para sumar y restar 100 a centenas enteras.	CM-SI
Clasificación de cuadriláteros	<b>11.</b> Identificar y diferenciar distintos cuadriláteros.	<b>11.1</b> Identifica y diferencia los cuadriláteros.	CM
	<b>12.</b> Dibujar o construir cuadriláteros.	<b>12.1</b> Dibuja o construye cuadriláteros, en particular rectángulos.	CM
Expresión más sencilla del enunciado de un problema para su resolución	<b>13.</b> Analizar y comprender el enunciado de un problema para expresarlo de forma más sencilla y resolverlo.	<b>13.1</b> Se inicia en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas para expresarlos de forma más sencilla y resolverlos.	CL-CM



	<b>7.</b> Memorizar las tablas de multiplicar del 3 y del 6.	<b>7.1</b> Memoriza las tablas de multiplicar del 3 y del 6.	CM
Cálculo mental: suma y resta de 100 a números de tres cifras acabados en cero	<b>8.</b> Sumar y restar 100 a números de tres cifras acabados en cero.	<b>8.1</b> Utiliza estrategias de cálculo mental para sumar y restar 100 a números de tres cifras acabados en cero.	CM-SI
Perímetro	<b>9.</b> Calcular el perímetro de figuras geométricas sobre una trama tomando como unidad el segmento base de la trama.	<b>9.1</b> Calcula el perímetro de figuras geométricas sobre una trama tomando como unidad el segmento base de la trama.	CM-AA-SI
Elección de un dibujo o croquis para resolver un problema	<b>10.</b> Rodear un dibujo o croquis para resolver un problema.	<b>10.1</b> Rodea un dibujo o croquis para resolver un problema.	CM

## Unidad 10. ¿Cambiamos?

### Temporalización

Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Números del 900 al 999	1. Leer y escribir, tanto con cifras como con letras, números del 900 al 999.	1.1 Lee y escribe, tanto con cifras como con letras, números del 900 al 999.	CL-CM
	2. Identificar el valor posicional de las cifras en números menores que 1000 y establecer equivalencias entre centenas, decenas y unidades.	2.1 Identifica el valor posicional de las cifras en números menores que 1 000 y establece equivalencias entre centenas, decenas y unidades.	CM-AA-SI
	3. Descomponer números de tres cifras en forma aditiva, atendiendo a su valor posicional.	3.1 Descompone números de tres cifras en forma aditiva, atendiendo a su valor posicional.	CM-AA-SI
Descomposición de forma aditiva	4. Descomponer números naturales de tres cifras de forma aditiva.	4.1 Descompone números del 0 al 999 de forma aditiva.	CL-CM
La tabla de multiplicar del 7	5. Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de multiplicación.	5.1 Realiza cálculos numéricos básicos con la operación de multiplicación.	CM

	<b>6.</b> Memorizar la tabla de multiplicar del 7.	6.1 Memoriza la tabla de multiplicar del 7.	CM
Cálculo mental: suma y resta de 100 a números de tres cifras	<b>7.</b> Conocer y utilizar estrategias básicas de cálculo mental.	7.1 Utiliza estrategias de cálculo mental para sumar y restar 100 a números de tres cifras.	CM-SI
Monedas y billetes	<b>8.</b> Sistema monetario de la Unión Europea.  <b>9.</b> Equivalencias entre monedas y billetes de hasta 50 euros.	8.1 Conoce las monedas y los billetes de hasta 50 euros.	CM
		9.1 Establece equivalencias entre los diferentes billetes y monedas.	CM
		9.2 Calcula, dados dos conjuntos apropiados de monedas o de billetes de un total de hasta 50 euros, cuál tiene mayor valor monetario.	CM
		9.3 Utiliza la combinación adecuada de monedas y billetes para reunir una cantidad de hasta 50 euros.	CM
Estimación de la solución de un problema y posterior comprobación de dicha estimación	<b>10.</b> Utilizar procedimientos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	10.1 Se inicia en la realización de estimaciones sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad	CM

# Unidad 11. No te lleves nada

## Temporalización

Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
La propiedad conmutativa de la suma	1. Conocer, comprender y utilizar la propiedad conmutativa de la suma para realizar cálculos.	1.1 Utiliza la propiedad conmutativa de la suma en el cálculo de operaciones en situaciones cotidianas y de resolución de problemas.	CM
La propiedad asociativa de la suma	2. Conocer, comprender y utilizar la propiedad asociativa de la suma para realizar cálculos.	2.1 Utiliza la propiedad asociativa de la suma en el cálculo de operaciones en situaciones cotidianas y de resolución de problemas.	CM
La tabla de multiplicar del 8	3. Realizar cálculos numéricos básicos con la operación de multiplicación.	3.1 Realiza cálculos numéricos básicos con la operación de multiplicación.	CM
	4. Memorizar la tabla de multiplicar del 8.	4.1 Memoriza la tabla de multiplicar del 8.	CM

Cálculo mental: suma y resta de decenas enteras a números de tres cifras y a números de tres cifras acabados en cero	<b>5.</b> Conocer y utilizar estrategias básicas de cálculo mental.	<b>5.1</b> Utiliza estrategias de cálculo mental para sumar y restar decenas enteras a números de tres cifras acabados en cero.	CM-SI
Multiplicación sin llevadas	<b>6.</b> Conocer y calcular el algoritmo estándar de la multiplicación de un número por una cifra.	<b>6.1</b> Utiliza el algoritmo estándar de la multiplicación de un número de dos o tres cifras por otro de una cifra y lo aplica a la resolución de problemas.	CM-AA
Expresión más sencilla del enunciado de un problema para su resolución	<b>7.</b> Analizar y comprender el enunciado de un problema para expresarlo de forma más sencilla y resolverlo.	<b>7.1</b> Se inicia en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas para expresarlos de forma más sencilla y resolverlos.	CM



Cálculo mental: suma y resta de centenas enteras a números de tres cifras	<b>5.</b> Conocer y utilizar estrategias básicas de cálculo mental.	<b>5.1</b> Utiliza estrategias de cálculo mental para sumar y restar centenas enteras a números de tres cifras.	CM-SI
Doble y mitad	<b>6.</b> Calcular el doble y la mitad (si el número es par) de un número menor que 50.	<b>6.1</b> Calcula el doble y la mitad (si el número es par) de un número menor que 50.	CM-AA-SI
Comprobación de la solución de un problema	<b>7.</b> Comprobar la solución de un problema realizando los cálculos necesarios.	<b>7.1</b> Se inicia en la reflexión sobre el proceso de resolución de problemas: comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación.	CM

## 2.2-PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se realizará de forma continua, teniendo en cuenta tanto la participación en clase como los controles realizados al finalizar cada unidad.

Por lo tanto la observación directa y las pruebas específicas de contenidos formarán una parte importante de esta. Este año se van a ir introduciendo las autoevaluaciones por rúbricas, de forma que sean los alumnos los que evalúen su propio aprendizaje en cada unidad.

En caso de que sea necesario el confinamiento de la clase, el método de evaluación cambiará siendo este mediante el uso del email, páginas web como liveworksheet y aplicaciones didácticas como google classroom.

## 2.3 - CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los controles tendrán un valor del 60 % de la nota, así mismo se tendrá en cuenta la participación con un 20% y la limpieza y el orden con otro 20% de la calificación.

Instrumentos de evaluación	Porcentaje
Fichas / Cuaderno de trabajo / Pruebas objetivas orales y escritas	60%
Atención / Participación/ Respeto por las normas de aula y de centro	20%
Orden y limpieza de sus cuadernos	20%

## 2.4- METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Las características propias de las Matemáticas hacen que sea un área especialmente adecuada para que el alumnado pueda desarrollar sus propias **estrategias en la resolución** de los problemas planteados, eligiendo diferentes caminos y procedimientos para resolver una misma cuestión.

En este sentido utilizaremos una metodología activa en la que el alumno participe planteando diferentes problemas y soluciones, así como favoreciendo un aprendizaje cooperativo en el que el grupo trabaja unido para conseguir dar solución a los diferentes retos que se les plantean.

Para potenciar en el alumnado **estrategias personales**, se ha de cuidar especialmente la variedad de procedimientos a la hora de enfrentarse a una misma situación, analizando y estudiando adecuadamente cada uno de ellos, proporcionando pistas e indicios para alcanzar una resolución satisfactoria. En este sentido, adquiere gran importancia el planteamiento de situaciones abiertas que permitan proponer múltiples soluciones, explicar el proceso seguido, justificar y argumentar la validez de las estrategias, y que propician tanto la reflexión personal como la discusión en grupo. El entorno inmediato se presenta como un recurso didáctico motivador que posibilita a través del análisis de resultados la reflexión crítica del entorno personal y social.

El **método científico**: Planteamiento de una situación problemática —análisis de datos —hipótesis de trabajo —propuesta de estrategias —obtención de resultados y análisis de los mismos y el aprendizaje por descubrimiento guiado constituyen dos herramientas metodológicas de gran importancia.

Es preciso iniciar al alumnado, desde los primeros cursos de la etapa, en sencillas **investigaciones matemáticas**, previamente seleccionadas por el profesorado con un fin concreto, en las que proporcionando diferentes pistas y recursos, pueda ir descubriendo las propiedades de los números o de los algoritmos de cálculo, realizar mediciones con múltiples estrategias o diferentes instrumentos o calcular el área de una determinada superficie mediante la composición y descomposición en polígonos, etc. La discusión de los resultados mediante la comparación y análisis de los mismos por parte de los alumnos les hará no solamente interiorizar en el proceso, sino hacerles copartícipes del mismo.

La **utilización de materiales manipulativos** resulta imprescindible dado el carácter experimental del área. El desarrollo evolutivo del alumnado de primaria hace imprescindible la utilización de materiales manipulativos no esporádicamente, sino como herramienta habitual de trabajo, de forma que todos los niños y niñas participen activamente en su propio aprendizaje, haciendo generalizaciones y abstracciones de forma progresiva a medida que su desarrollo evolutivo se lo permita. En este sentido se utilizarán los distintos materiales proporcionados por la editorial: ábacos, regletas, mecanos, cubos...

Asimismo, las tecnologías de la información y comunicación permiten abordar el estudio de problemas, dar respuestas y presentar los resultados. Se utilizará como motivación el libro digital y su “juego” y se les animará a participar desde casa.

## **2.5-MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO A LO LARGO DEL CURSO ACADÉMICO**

Debido a la situación actual, el refuerzo educativo fuera del aula queda suspenso, estudiando la posibilidad de realizarlo dentro del aula con aquellos alumnos que muestren más dificultades.

Así mismo se les reforzará con distintas fichas de refuerzo para realizar en casa y en clase se les prestara especial atención. El aprendizaje cooperativo queda suspendido debido a la situación actual y a la necesidad de mantener distancia con otros alumnos.

## **2.6- SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES**

En segundo de ED. Primaria no se realizará ninguna prueba para recuperar las asignaturas pendientes, si no que se tendrá en cuenta si el alumno supera esa asignatura en el siguiente curso.

## **2.7- GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA.**

Al inicio de curso se realizará una reunión con las familias en las que se detalla la manera de evaluar así como la metodología y los objetivos que hay que tener adquiridos para la promoción.

Así mismo los padres tendrán acceso a los controles y evaluaciones de sus hijos cuando lo deseen, siempre dentro del centro y con la presencia del tutor.

## **2.9- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Las adaptaciones curriculares necesarias, se realizarán en cooperación con el departamento de orientación teniendo en cuenta las limitaciones de cada alumno así como sus necesidades.

Dependiendo de cada alumno se modificaran o suprimirán los contenidos que se consideren necesarios así como la forma de trabajarlos y evaluarlos.

## **2.10- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

Se realizarán pequeños proyectos al final del tema que deben ser realizados en clase o en casa. El método cooperativo y las salidas extraescolares (apoyo al aprendizaje y aumento de la motivación por el aprendizaje) quedan aparcadas de momento debido a la situación actual.

## **2.11- TRATAMIENTO DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES.**

Se recogerá explícitamente el tratamiento de todos los elementos transversales **prescriptivos**: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, tecnologías de la información y comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional. Precizando contenidos, metodologías, actividades, evaluación, distribución...y contemplará la prevención de todas las formas de violencia.

## **2.12- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

La evaluación de la práctica docente se realizará por medio de tablas en las que iremos valorando diferentes aspectos de la asignatura y del proceso de enseñanza de cara a poder mejorar el resultado de los alumnos en años posteriores así como el proceso de adquisición de los contenidos.

INDICADORES	VALORACIÓN <sup>1</sup>			
	4	3	2	1
a) Espacios				
b) Tiempos				
c) Recursos y materiales didácticos				
d) Agrupamientos				
e) Otros (especificar)				

	PORCENTAJE DE ALUMNOS SOBRE EL TOTAL DE ALUMNOS DEL GRUPO				
	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
RESULTADOS OBTENIDOS					
RESULTADOS ESPERADOS					

---

INDICADORES	GRADO DE SATISFACCIÓN <sup>2</sup>			
	4	3	2	1
a) Trabajo cooperativo				
b) Uso de las TIC				
c) Materiales y recursos didácticos				
d) Instrumentos de evaluación				
e) Tareas escolares para casa				
f) Actividades complementarias y extraescolares				
g) Comunicación del centro con las familias				

---

## ANEXO: PROCEDIMIENTO ANTE LOS DIFERENTES ESCENARIOS POSIBLES

	<b>Escenario 1</b>	<b>Escenario 2</b>	<b>Escenario 3</b>	<b>Escenario 4</b>
<b>Explicación del escenario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medidas de higiene.</li> <li>- Grupos de hasta 25.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ratio de 20 alumnos por clase.</li> <li>- Grupos burbuja</li> <li>- Medidas de Higiene.</li> </ul>	Confinamiento tanto del aula como del Centro.	Normalidad absoluta.
<b>Procedimiento de la metodología y evaluación</b>	<p>Se mantendrá la distancia tanto como sea posible.</p> <p>El trabajo y el material será personal evitando el máximo contacto posible.</p>	<p>Se mantendrá la distancia tanto como sea posible.</p> <p>El trabajo y el material será personal evitando el máximo contacto posible.</p>	<p>Se mandará diariamente tarea de las asignaturas acordadas. Una vez realizados se reenviarán los padres de los alumnos al correo del profesor correspondiente.</p> <p>Las aplicaciones que se usarán serán google classroom.</p> <p>Webs como liveworksheet. En caso de ser posible los libros físicos o digitales.</p>	La metodología será participativa dando gran importancia al aprendizaje cooperativo.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA INGLÉS  
INGLÉS 2º DE ED. PRIMARIA  
HEROES LEVEL 2

## 1. OBJETIVOS

La Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito

familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos una lengua extranjera, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

## 2. PLANIFICACION.

La asignatura consta de seis temas que se repartirán en los tres trimestres que contiene el curso escolar.

Primer trimestre:

- Places
- Wild animals

Segundo trimestre:

- Faces
- Homes

Tercer trimestre:

- Routines
- Holidays

Hay que tener en cuenta que no solo se trabajaran estos bloques de contenidos sino que también se incluirán las estaciones y diferentes fiestas como por ejemplo Halloween, Christmas, Easter, St. Patrick...

Este curso no se contará con los desdobles debido a la situación excepcional por el COVID-19.

**2.1-CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS CLAVE.**

**APRENDIZAJE EVALUABLES**

<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE</b>
<p><b>Estrategias de comprensión de textos orales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y presentaciones.</li> <li>- Expresión del acuerdo o desacuerdo.</li> <li>- Descripción de personas y objetos.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul>	<p><b>CE1.1.</b> Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>CE1.2.</b> Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>CE1.3.</b> Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con</p>	<p><b>EA1.1.</b> Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, peticiones etc.).</p>	<p><b>IL1.1.1.</b> Identifica un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo al tema de la unidad, con la ayuda de imágenes e ilustraciones. CCL</p> <p><b>IL1.1.2.</b> Escucha y comprende instrucciones verbales complejas, indicaciones u otro tipo de información proporcionada por el profesor. CCL</p> <p><b>IL1.1.3.</b> Escucha y realiza las rutinas de apertura y de cierre de la unidad identificando patrones discursivos básicos. CCL, SIE</p> <p><b>IL1.1.4.</b> Escucha y practica rutinas de saludos y despedidas, discriminando la acentuación de las palabras usadas habitualmente y respetando las convenciones sociales. CCL, CSC</p> <p><b>IL1.1.5.</b> Participa en juegos relacionados con el tema de la</p>

<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas<sup>3</sup></b></p> <p><b>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) <sup>4</sup></b></p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p>	<p>claridad y muy lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.</p> <p><b>CE1.4.</b> Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p><b>CE1.5.</b> Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p><b>EA1.2.</b> Entiende la información esencial en conversaciones breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción muy básica de objetos.</p>	<p>unidad, respetando las normas de los mismos. CCL, CSC, SIE</p> <p><b>IL1.1.6.</b> Escucha las preguntas del profesor sobre temas familiares, tanto sobre información explícita como implícita y responde con corrección a las mismas. CCL</p> <p><b>IL1.1.7.</b> Comprende y sigue instrucciones para realizar manualidades relacionadas con el tema de la unidad, como una forma de expresión cultural. CCL, CCEC, SIE</p> <p><b>IL1.2.1.</b> Escucha y comprende instrucciones verbales complejas, indicaciones u otro tipo de información proporcionada por el profesor. CCL</p> <p><b>IL1.2.2.</b> Participa en juegos relacionados con el tema de la unidad, respetando las normas de los mismos. CCL, CSC, SIE</p> <p><b>IL1.2.3.</b> Escucha conversaciones relacionadas con los cuentos/historias de la unidad, identificando las ideas principales y la información específica y</p>
--	---	---	--

<sup>3</sup> Ver listado de Estructuras sintáctico-discursivas en el apartado 4.B).

<sup>4</sup> Ver listado de Léxico de alta frecuencia en el apartado 4.B).

	<p><b>CE1.6.</b> Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p><b>EA1.3.</b> Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p><b>EA1.4.</b> Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p>	<p>analizando los valores incluidos en ellos. CCL</p> <p><b>IL1.3.1.</b> Identifica palabras y expresiones familiares en canciones relacionadas con el tema de la unidad, aunque no las comprenda en su totalidad. CCL, CCEC</p> <p><b>IL1.3.2.</b> Escucha y comprende chants, rimas, poemas, etc. relacionados con el tema de la unidad, identificando los patrones rítmicos y de entonación. CCL, CCEC</p> <p><b>IL1.3.3.</b> Escucha y aprende la pronunciación correcta de ciertos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. CCL</p> <p><b>IL1.4.1.</b> Escucha cuentos/historias relacionadas con el tema de la unidad, discriminando los diferentes sonidos del idioma extranjero y prestando atención a los valores éticos. CCL, CCEC, CSC</p> <p><b>IL1.4.2.</b> Identifica palabras y expresiones familiares en canciones relacionadas con el tema de la unidad, aunque no las</p>
--	---	---	--

		<p><b>EA1.5.</b> Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>	<p>comprenda en su totalidad. CCL, CCEC</p> <p><b>IL1.4.3.</b> Escucha y comprende chants, rimas, poemas, etc. relacionados con el tema de la unidad, identificando los patrones rítmicos y de entonación. CCL, CCEC</p> <p><b>IL1.4.4.</b> Capta el sentido general e información más específica de mensajes orales sobre temas inter-curriculares, y comprende su dimensión social. CCL, CMCT, CSC</p> <p><b>IL1.4.5.</b> Escucha y comprende la información esencial o los puntos principales de textos orales sencillos, tales como demandas de información, órdenes, ofrecimientos, opiniones, etc. CCL</p> <p><b>IL1.4.6.</b> Utiliza recursos audiovisuales para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CCEC</p> <p><b>IL1.5.1.</b> Escucha cuentos/historias relacionadas con el tema de la unidad, discriminando los diferentes sonidos del idioma extranjero y prestando atención a los valores éticos. CCL, CCEC, CSC, prestando atención a los valores éticos. CCL, CCEC, CSC</p>
--	--	--	---

			<b>IL1.5.2.</b> Utiliza recursos audiovisuales para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CCEC
--	--	--	---

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE
<p><b>Estrategias de producción de textos orales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y presentaciones.</li> <li>- Expresión del acuerdo o desacuerdo.</li> <li>- Descripción de personas y objetos.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul>	<p><b>CE2.1.</b> Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p><b>CE2.2.</b> Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p><b>CE2.3.</b> Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p>	<p><b>EA2.1.</b> Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p><b>EA2.2.</b> Hace presentaciones breves y sencillas, previamente</p>	<p><b>IL1.2.1.</b> Reproduce las expresiones y responde preguntas del profesor sobre información tanto explícita como implícita respetando las normas básicas de los intercambios comunicativos. CCL, CSC, SIE</p> <p><b>IL1.2.2.</b> Canta canciones relacionadas con el tema de la unidad, practicando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y potenciando sus conocimientos artísticos. CCL, CCEC</p> <p><b>IL1.2.3.</b> Recita chants, rimas, poemas, etc. relacionados con el tema de la unidad, practicando los patrones rítmicos y de entonación y fomentando su expresión artística. CCL, CCEC</p> <p><b>IL1.2.4.</b> Practica y reproduce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de ciertos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. CCL, SIE</p> <p><b>IL2.2.1.</b> Hace descripciones y presentaciones simples</p>

<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas<sup>5</sup></b></p> <p><b>Léxico oral de alta frecuencia (producción)<sup>6</sup></b></p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p>	<p><b>CE2.4.</b> Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p><b>CE2.5.</b> Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.</p> <p><b>CE2.6.</b> Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática</p> <p><b>CE2.7.</b> Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a</p>	<p>preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy básicas.</p> <p><b>EA2.3.</b> Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas (p. e. juego simbólico representando una tienda).</p>	<p>relacionadas con el tema de la unidad utilizando con corrección los conocimientos adquiridos acerca de las estructuras sintácticas. CCL, SIE</p> <p><b>IL2.2.2.</b> Escucha y practica rutinas de saludos y despedidas, discriminando la acentuación de las palabras usadas habitualmente y respetando las convenciones sociales. CCL, CSC</p> <p><b>IL2.3.1.</b> Realiza representaciones y dramatizaciones de los cuentos/historias de la unidad, mostrando iniciativa a la hora de utilizar los exponentes lingüísticos básicos. CCL, CCEC, SIE</p> <p><b>IL2.3.2.</b> Realiza representaciones y dramatizaciones de cuestiones relacionadas con el tema de la unidad, empleando un léxico oral de alta frecuencia adaptado a su competencia lingüística. CCL, CCEC, SIE</p> <p><b>IL2.2.3.</b> Participa en dramatizaciones sencillas, breves y guiadas que requieran un intercambio de información sobre temas relacionados con las tradiciones y costumbres. CCL, CCEC, CSC, SIE</p>
--	---	--	---

<sup>5</sup> Ver listado de Estructuras sintáctico-discursivas en el apartado 4.B).

<sup>6</sup> Ver listado de Léxico de alta frecuencia en el apartado 4.B).

	<p>situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p><b>CE2.8.</b> Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p><b>EA2.4.</b> Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p><b>EA2.5.</b> Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc.).</p>	<p><b>IL2.3.4.</b> Participa en role-plays para practicar los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la unidad. CCL, SIE</p> <p><b>IL2.3.5.</b> Utiliza apoyos visuales y estrategias no verbales (gestos, mímica u onomatopeyas) para favorecer la comunicación en situaciones cotidianas. CCL, CAA</p> <p><b>IL2.4.1.</b> Participa en juegos relacionados con el tema de la unidad, respetando las normas de los mismos. CCL, CSC, SIE</p> <p><b>IL2.4.2.</b> Participa en conversaciones acerca de los cuentos/historias de la unidad y sobre los valores incluidos en los mismos, mostrando interés por hacerse entender.. CCL, CCEC, CSC</p> <p><b>IL2.5.1.</b> Reproduce las expresiones y responde preguntas del profesor sobre información tanto explícita como implícita respetando las normas básicas de los intercambios comunicativos. CCL, CSC, SIE</p> <p><b>IL2.5.2.</b> Escucha y practica rutinas de saludos y despedidas, discriminando la acentuación de las palabras usadas habitualmente y respetando las convenciones sociales. CCL, CSC</p>
--	--	--	--

		<p><b>EA2.6.</b> Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias) y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.).</p> <p><b>EA2.7.</b> Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p>	<p><b>IL2.6.1.</b> Participa en conversaciones acerca de los cuentos/historias de la unidad y sobre los valores incluidos en los mismos, mostrando interés por hacerse entender.. CCL, CCEC, CSC</p> <p><b>IL2.6.2.</b> Practica y reproduce la pronunciación correcta en situaciones cotidianas de ciertos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. CCL, SIE</p> <p><b>IL2.7.1.</b> Utiliza recursos audiovisuales para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad. CCL, CCEC</p> <p><b>IL2.7.2.</b> Participa en diálogos relacionados con celebraciones, tradiciones y costumbres de otras culturas, (por ejemplo países de lengua inglesa), comparándolas con las propias. CCL, CCEC, CSC</p>
--	--	--	--

<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE</b>
<p><b>Estrategias de comprensión de textos escritos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y presentaciones.</li> <li>- Expresión del acuerdo o desacuerdo.</li> <li>- Descripción de personas y objetos.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas<sup>7</sup></b></p>	<p><b>CE3.1.</b> Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>CE3.2.</b> Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>CE3.3.</b> Identificar el tema y el sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.</p>	<p><b>EA3.1.</b> Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</p> <p><b>EA3.2.</b> Comprende correspondencia (postales y tarjetas) muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.</p>	<p><b>IL3.1.1.</b> Utiliza los recursos digitales del curso para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad, repasando y utilizando expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula. CCL, CD</p> <p><b>IL3.1.2.</b> Lee y capta la información esencial en notas, letreros, carteles, anuncios, folletos, catálogos, horarios, precios, etc. distinguiendo las estructuras sintácticas básicas CCL, CCEC</p> <p><b>IL3.2.1.</b> Utiliza los recursos digitales del curso para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad, repasando y utilizando expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula. CCL, CD</p> <p><b>IL3.2.2.</b> Lee y comprende textos escritos más complejos, tales como cartas, e-mails, postales, diarios, mensajes, invitaciones, felicitaciones, etc. identificando patrones discursivos básicos CCL</p>

<sup>7</sup> Ver listado de Estructuras sintáctico-discursivas en el apartado 4.B).

<p><b>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) <sup>8</sup></b></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</b></p>	<p><b>CE3.4.</b> Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p><b>CE3.5.</b> Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p><b>CE3.6.</b> Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p> <p><b>CE3.7.</b> Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus</p>	<p><b>EA3.3.</b> Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico...) o en los libros de la clase.</p> <p><b>EA3.4.</b> Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</p>	<p><b>IL3.3.1.</b> Realiza actividades de relación de imágenes con el vocabulario clave de la unidad. CCL</p> <p><b>IL3.3.2.</b> Utiliza los recursos digitales del curso para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad, repasando y utilizando expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula. CCL, CD</p> <p><b>IL3.4.1.</b> Lee cuentos/historias relacionadas con el tema de la unidad comprendiendo los exponentes lingüísticos básicos empleados, y analizando los valores de tipo ético relacionados. CCL, CCEC, CSC</p> <p><b>IL3.4.2.</b> Predice e infiere el contenido de una lectura a través de imágenes y asocia palabras y textos breves con las mismas. CCL, CAA</p> <p><b>IL3.4.3.</b> Utiliza los recursos digitales del curso para afianzar los conocimientos adquiridos en la unidad, repasando y utilizando expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula. CCL, CD</p>
---	---	---	--

<sup>8</sup> Ver listado de Léxico de alta frecuencia en el apartado 4.B).



<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO Y COMPETENCIAS CLAVE</b>
<p><b>Estrategias de producción de textos escritos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y presentaciones.</li> <li>- Expresión del acuerdo o desacuerdo.</li> <li>- Descripción de personas y objetos.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas</b></p> <p><b>Léxico escrito de alta frecuencia (producción)</b></p>	<p><b>CE4.1.</b> Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p><b>CE4.2.</b> Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas</p> <p><b>CE4.3.</b> Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p><b>CE4.4.</b> Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”) aunque se sigan cometiendo</p>	<p><b>EA4.1.</b> Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p>	<p><b>IL4.1.1.</b> Completa actividades de repaso de los contenidos aprendidos en la unidad, identificando estrategias personales y recursos que faciliten el propio aprendizaje. CCL, CAA</p> <p><b>IL4.1.2.</b> Completa actividades de auto-evaluación de los contenidos aprendidos en la unidad, mostrando una actitud activa y participativa para mejorar su aprendizaje. CCL, CAA, SIE</p> <p><b>IL4.1.3.</b> Comprende y sigue instrucciones para realizar manualidades relacionadas con el tema de la unidad, como una forma de expresión cultural. CCL, CCEC, SIE</p> <p><b>IL4.1.4.</b> Realiza dibujos y representaciones artísticas relacionadas con el tema y el vocabulario de la unidad en diferentes soportes para hacerse comprender. CCL, CCEC, SIE</p> <p><b>IL4.2.1.</b> Traza y escribe palabras sobre temas muy familiares</p>

<p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p>	<p>errores básicos de manera sistemática.</p> <p><b>CE4.5.</b> Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p><b>CE4.6.</b> Respetar algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<p><b>EA4.2.</b> Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p> <p><b>EA4.3.</b> Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, título de un cuento leído, etc.).</p>	<p>relacionados con la unidad de forma autónoma. CCL, CAA</p> <p><b>IL4.2.2.</b> Escribe cartas, e-mails, postales, mensajes, etc. siguiendo un modelo y utilizando de forma adecuada fórmulas básicas de relación social . CCL, CAA, SIE</p> <p><b>IL4.3.1.</b> Traza y escribe palabras sobre temas muy familiares relacionados con la unidad de forma autónoma. CCL, CAA</p> <p><b>IL4.3.2.</b> Completa información personal a través de fichas, formularios, listados, resúmenes, opiniones, utilizando con corrección estructuras sintácticas conocidas utilizadas con frecuencia. CCL, SIE</p>
--	---	---	---

#### 4. B) ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS Y LÉXICO DE ALTA

#### FRECUENCIA

<b>ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and).</li> <li>- Afirmación (affirmative sentences; Yes (+ tag))</li> <li>- Exclamación: e. g . I love salad!).</li> <li>- Negación (negative sentences with not), No (+ negative tag)).</li> <li>- Interrogación (What, how many...).</li> <li>- Expresión del tiempo: presente (simple present); futuro (going to).</li> <li>- Expresión del aspecto: puntual (simple tenses).</li> <li>- Expresión de la modalidad: capacidad (can); obligación (have (got) to; imperative); permiso (can).</li> <li>- Expresión de la existencia (there is/are); la entidad (nouns and pronouns, articles, demonstratives); la cualidad ((very +) Adj.).</li> <li>- Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit. Quantity: many, some, more. Degree: very).</li> <li>- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position) Here, there, on, in, under.</li> <li>- Expresión del tiempo divisions (e. g., summer).</li> <li>- Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well).</li> </ul>
<b>LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación personal, género, partes del cuerpo</li> <li>- Prendas de vestir</li> <li>- Familia y amigos</li> <li>- El colegio y la clase</li> <li>- Mascotas y otros animales</li> <li>- Actividades de la vida diaria</li> <li>- La casa, dependencias y objetos</li> <li>- Juego</li> <li>- Clima</li> <li>- Tecnologías de la Información y la Comunicación</li> </ul>

## 2.2-PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será continua y global y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de las áreas

A comienzo de curso se realizará una Evaluación inicial que nos permite adoptar las decisiones y tomar las medidas pertinentes de refuerzo y de recuperación.

A lo largo del curso la evaluación será continua y tendrá la finalidad de orientar al profesorado y ayudar al alumnado en los procesos de enseñanza y aprendizaje, y adoptar las decisiones que ayuden a superar las posibles dificultades encontradas.

Al final de cada curso se realizara una evaluación final de los resultados alcanzados por los alumnos y alumnas del grupo. La valoración de los resultados se consignará en los documentos de evaluación con las calificaciones, tanto positivas como negativas.

En caso de que fuera necesario el confinamiento del aula o del Centro, la evaluación se realizaría de manera digital mediante la tarea propuesta, webs como liveworksheet y apps como Google Classroom.

### Dentro de la evaluación continua utilizamos una serie de instrumentos:

- Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global.
- Ejercicios del Workbook.
- Destrezas: Ejercicios de *reading, writing, speaking* y *listening*.
- Unit Reviews cada dos unidades del Workbook de Heroes 2.
- Tests: los tests imprimibles de las unidades y de fin de trimestre
- Quiz cada lunes en el que se evaluará el vocabulario propuesto para el estudio.

En caso de confinamiento:

- Tarea propuesta mediante el email.
- Fichas interactivas mediante webs como liveworksheet
- Vídeos de youtube
- Aplicaciones como Google Classroom.

## 2.3 - CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los controles tendrán un valor del 60 % de la nota, así mismo se tendrá en cuenta la participación con un 20% y la limpieza y el orden con otro 20% de la calificación.

Instrumentos de evaluación	Porcentaje
Fichas / Pruebas objetivas orales y escritas.	60%
Atención / Participación/ Respeto por las normas de aula y de centro	10%
Orden y limpieza de sus libros	10%
Quiz	20%

## 2.4- METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

La metodología utilizada es comunicativa y partimos de la idea de que el idioma es usado, básicamente, para la comunicación entre personas y el objetivo es, por tanto, mejorar todos los aspectos incluidos en esta comunicación. Da importancia a todas las habilidades y la gramática también la consideramos importante. Ponemos especial énfasis en la interacción y en el uso de la lengua en situaciones reales.

Para favorecer el aprendizaje también se utilizan diferentes técnicas o enfoques como el método basado en la repetición de palabras, frases o diálogos. El alumno aprende, de esta forma, a hablar y escuchar, dejando para cuando los conocimientos están adquiridos, las habilidades de leer o escribir. Con esto se intenta que el alumno pierda la vergüenza hacia el idioma extranjero y además coja soltura y pronuncie correctamente las estructuras dadas.

También utilizamos técnicas como el Total Physical Response para realizar juegos con ellos. Con gestos que acompañan las palabras aprenden de manera espontánea sus significados.

Los recursos digitales son una herramienta importante puesto que acercan a los niños a los diferentes países anglosajones y hace que se sientan más cerca de otras culturas a través del visionado de canciones, cuentos, videos, documentales...

La clase se divide en tres partes.

Primero jugamos con las tarjetas, repasando así el vocabulario básico de la unidad correspondiente.

Segundo: repetición, ampliación o nuevas reglas gramaticales (verbos y expresiones hechas)

Tercero: trabajo sobre el pupil's book y el work book todo lo dado en clase para asentar los conocimientos nuevos.

A todo esto se añaden canciones, pequeños proyectos y juegos que hacen de la clase de inglés una asignatura cercana y divertida para ellos.

## **2.5-MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO A LO LARGO DEL CURSO ACADÉMICO**

Debido a la situación actual creada por el COVID, este curso no vamos a contar con los desdobles que se realizaron en cursos anteriores.

Se reforzará por parte del profesor de la asignatura mediante fichas extras pero siempre dentro del aula

## **2.6- SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES Y PRUEBA EXTRAORDINARIA.**

En segundo de ED. Primaria no se realizará ninguna prueba para recuperar las asignaturas pendientes, si no que se tendrá en cuenta si el alumno supera esa asignatura en el siguiente curso.

## **2.7- GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA.**

Al inicio de curso se realizará una reunión con las familias en las que se detalla la manera de evaluar así como la metodología y los objetivos que hay que tener adquiridos para la promoción.

Así mismo los padres tendrán acceso a los controles y evaluaciones de sus hijos cuando lo deseen, siempre dentro del centro y con la presencia del tutor.

## **2.8- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Las adaptaciones curriculares necesarias, se realizarán en cooperación con el departamento de orientación teniendo en cuenta las limitaciones de cada alumno así como sus necesidades.

Dependiendo de cada alumno se modificaran o suprimirán los contenidos que se consideren necesarios así como la forma de trabajarlos y evaluarlos.

Este año como novedad hacemos dos días de desdoble para atender a los alumnos de manera más especializada atendiendo a sus diferentes niveles de aprendizaje.

## 2.9- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

La evaluación de la práctica docente se realizará por medio de tablas en las que iremos valorando diferentes aspectos de la asignatura y del proceso de enseñanza de cara a poder mejorar el resultado de los alumnos en años posteriores así como el proceso de adquisición de los contenidos.

INDICADORES	VALORACIÓN			
	4	3	2	1
a) Espacios				
b) Tiempos				
c) Recursos y materiales didácticos				
d) Agrupamientos				
e) Otros (especificar)				

	PORCENTAJE DE ALUMNOS SOBRE EL TOTAL DE ALUMNOS DEL GRUPO				
	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
RESULTADOS OBTENIDOS					
RESULTADOS ESPERADOS					

INDICADORES	GRADO DE SATISFACCIÓN			
	4	3	2	1
a) Trabajo cooperativo				
b) Uso de las TIC				
c) Materiales y recursos didácticos				
d) Instrumentos de evaluación				
e) Tareas escolares para casa				
f) Actividades complementarias y extraescolares				
g) Comunicación del centro con las familias				

## ANEXO: PROCEDIMIENTO ANTE LOS DIFERENTES ESCENARIOS POSIBLES

	<b>Escenario 1</b>	<b>Escenario 2</b>	<b>Escenario 3</b>	<b>Escenario 4</b>
<b>Explicación del escenario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medidas de higiene.</li> <li>- Grupos de hasta 25.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ratio de 20 alumnos por clase.</li> <li>- Grupos burbuja</li> <li>- Medidas de Higiene.</li> </ul>	Confinamiento tanto del aula como del Centro.	Normalidad absoluta.
<b>Procedimiento de la metodología y evaluación</b>	<p>Se mantendrá la distancia tanto como sea posible.</p> <p>El trabajo y el material será personal evitando el máximo contacto posible.</p>	<p>Se mantendrá la distancia tanto como sea posible.</p> <p>El trabajo y el material será personal evitando el máximo contacto posible.</p>	<p>Se mandará diariamente tarea de las asignaturas acordadas. Una vez realizados se reenviarán los padres de los alumnos al correo del profesor correspondiente.</p> <p>Las aplicaciones que se usarán serán google classroom.</p> <p>Webs como liveworksheet. En caso de ser posible los libros físicos o digitales.</p>	La metodología será participativa dando gran importancia al aprendizaje cooperativo.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
***LA LEYENDA DEL LEGADO***  
**2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**  
**Ciencias de la Naturaleza**

## 1. ORGANIZACIÓN

El área de Naturales de 2º cuenta con dos sesiones a la semana que son impartidas por Teresa Galan y Julia Magro.

Acuerdos

Comenzaremos el curso, hasta mediados de octubre, repasando los contenidos del 3º trimestre del curso anterior que fueron impartidos en la modalidad a distancia por el Covid19. De esta manera veremos como los alumnos han adquiridos los contenidos y estableciendo así el nivel general del grupo y las necesidades que habrá que abordar de forma individual a lo largo del curso

Los objetivos de etapa son:

Según el **Decreto 89/2014, de 24 de julio**, en el que se establece el currículo de Educación Primaria para los centros de la Comunidad de Madrid, la Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños las capacidades que les permitan alcanzar los siguientes objetivos:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en uno mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales en los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferencias culturales y personales, la igualdad de derechos y oportunidades para todas las personas y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas y desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.
- f) Adquirir en, al menos una lengua extranjera, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos

geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, conocer y respetar el cuerpo humano, y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales y plantas y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y el respeto a las normas para evitar accidentes de tráfico.

## **2-PLANIFICACIÓN.**

La planificación de la asignatura se ha realizado teniendo en cuenta tanto los temas totales que hay que tratar a lo largo del año así como las fiestas y vacaciones anuales. No obstante se podrá modificar en función de los alumnos y su grado de comprensión de cada uno de los temas.

En este sentido hemos previsto la enseñanza de dos temas por evaluación siendo estos:

Primer trimestre

- Mírate por dentro
- Conozco las plantas

Segundo trimestre

- Observo a los animales
- ¡Muchos más animales!

Tercer trimestre

- ¡Cuántos materiales!
- Convivo con las máquinas.

No obstante, hay que tener en cuenta la semana de la ciencia en la que se realizarán diferentes experimentos con los niños en clase.

Así mismo se ha planificado una excursión a una fábrica de chocolate en la que podremos observar todo el proceso de elaboración desde que se recoge el fruto hasta que se obtiene el producto final.

## 2.1-CONTENIDOS, CRITERIOS EVALUACIÓN, ESTÁNDARES APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE.

### Unidad 1. Mírate por dentro

#### Temporalización

Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad	<b>1.</b> Conocer y aplicar estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.	<b>1.1</b> Completa esquemas.	CMCT
Las funciones vitales en el ser humano	<b>2.</b> Conocer las tres funciones que realizan todos los seres vivos.	<b>2.1</b> Describe de forma general las funciones de nutrición, relación y reproducción en el ser humano.	CMCT
	<b>3.</b> Conocer el funcionamiento de los aparatos digestivo y respiratorio.	<b>3.1</b> Conoce las principales características del aparato digestivo y explica la función de sus principales órganos.	CMCT

La función de nutrición en el ser humano: aparatos digestivo y respiratorio		<b>3.2</b> Conoce las principales características del aparato respiratorio y explica la función de sus principales órganos.	CMCT
	<b>4.</b> Identificar y localizar los principales órganos de los aparatos digestivo y respiratorio.	<b>4.1</b> Identifica y localiza los principales órganos del aparato digestivo: boca, estómago, intestino y ano.	CMCT AA
		<b>4.2</b> Identifica y localiza los principales órganos del aparato respiratorio: nariz, boca, tráquea y pulmones.	CMCT AA
La función de nutrición en el ser humano: aparatos circulatorio y excretor	<b>5.</b> Conocer el funcionamiento de los aparatos circulatorio y excretor.	<b>5.1</b> Conoce las principales características del aparato circulatorio.	CMCT
		<b>5.2</b> Conoce las principales características del aparato excretor.	CMCT
	<b>6.</b> Identificar y localizar los principales órganos de los aparatos circulatorio y excretor.	<b>6.1</b> Identifica y localiza los principales órganos del aparato circulatorio: corazón, arterias y venas.	CMCT AA
		<b>6.2</b> Identifica y localiza los principales órganos del aparato excretor: riñones y vejiga.	CMCT AA
La función de relación en el ser humano: órganos de los sentidos y sistema nervioso	<b>7.</b> Conocer el funcionamiento de los órganos de los sentidos y del sistema nervioso.	<b>7.1</b> Explica cómo los sentidos nos ayudan a conocer lo que nos rodea.	CMCT
		<b>7.2</b> Explica la función del cerebro y de los nervios.	CMCT
		<b>8.1</b> Identifica y localiza los órganos de los sentidos.	CMCT AA

	<b>8.</b> Identificar, localizar y valorar los órganos de los sentidos, el cerebro y los nervios.	<b>8.2</b> Identifica y localiza el cerebro.	CMCT AA
La función de relación en el ser humano: aparato locomotor	<b>9.</b> Conocer el funcionamiento del aparato locomotor.	<b>9.1</b> Explica la función del esqueleto, de los músculos y de las articulaciones.	CL CMCT
	<b>10.</b> Identificar y localizar algunos de los principales órganos del aparato locomotor: huesos, músculos y articulaciones.	<b>10.1</b> Identifica y localiza los principales huesos, músculos y articulaciones.	CMCT AA
La función de reproducción en el ser humano	<b>11.</b> Reconocer el ser humano como un ser vivo a partir de la identificación de las funciones de reproducción, señalando algunos elementos de la morfología interna del cuerpo.	<b>11.1</b> Conoce el funcionamiento del aparato reproductor femenino.	CMCT AA
		<b>11.2</b> Conoce el funcionamiento del aparato reproductor masculino.	CMCT AA
		<b>11.3</b> Identifica y localiza los principales órganos del aparato reproductor femenino: vulva, ovarios, útero.	CMCT AA
		<b>11.4</b> Identifica y localiza los principales órganos del aparato reproductor masculino: pene, testículos.	CMCT AA

La respiración como función vital. Ejercicios para su correcta realización	<b>12.</b> Identificar la respiración como una función vital.	<b>12.1</b> Identifica y describe la respiración como función vital.	CMCT
	<b>13.</b> Reconocer la importancia de la respiración en la relajación del cuerpo, realizando ejercicios para su correcta ejecución.	<b>13.1</b> Conoce y realiza ejercicios para respirar correctamente y relajarse.	CMCT AA
Seguridad personal y prevención de riesgos	<b>14.</b> Reconocer las repercusiones negativas de las conductas de riesgo en la salud.	<b>14.1</b> Adquiere hábitos de prevención de riesgos y cuida de su seguridad personal.	CL CMCT SIEE
		<b>14.2</b> Propone medidas para proteger los sentidos.	CL CMCT SIEE

## Unidad 2. Conozco las plantas

### Temporalización

Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio							

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Planificación y realización de proyectos y presentación de informes	1. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones.	1.1 Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados.	CMCT AA SIEE
	2. Realizar observaciones de las plantas con instrumentos apropiados.	2.1 Usa la lupa en los diferentes trabajos que realiza.	CMCT AA
		2.2 Conoce, cuida y utiliza los instrumentos de observación y los materiales de manera segura.	CMCT AA
		2.3 Registra información en una plantilla adecuadamente.	CMCT

			AA
Seres vivos y seres inertes	<b>3.</b> Entender y explicar las principales diferencias entre los seres vivos y los seres inertes.	<b>3.1</b> Conoce las funciones que realizan los seres vivos y sus necesidades.	CMCT AA
El reino de las plantas. Características y clasificación	<b>4.</b> Observar e identificar las principales partes de una planta.	<b>4.1</b> Observa e identifica las estructuras principales de las plantas: raíz, tallo, hojas y flores.	CMCT AA
	<b>5.</b> Distinguir diferentes tipos de plantas de acuerdo con sus características.	<b>5.1</b> Identifica y explica la diferencia entre los árboles, arbustos y hierbas.	CMCT AA
		<b>5.2</b> Identifica y explica la diferencia entre las plantas de hoja caduca y de hoja perenne.	CMCT AA
		<b>5.3</b> Identifica y explica la diferencia entre las plantas con flor y las plantas sin flor.	CMCT AA
La nutrición en el reino de las plantas	<b>6.</b> Conocer el proceso de nutrición de las plantas.	<b>6.1</b> Conoce el proceso por medio del cual las plantas fabrican su propio alimento y liberan oxígeno.	CMCT AA
		<b>6.2</b> Asocia las partes elementales de una planta con el papel que desempeña en la nutrición.	CMCT AA
La reproducción en el reino de las plantas	<b>7.</b> Conocer el proceso de reproducción de las plantas.	<b>7.1</b> Conoce la forma de reproducción de las plantas (flores, frutos y semillas).	CMCT AA

		<b>7.2</b> Asocia las partes elementales de una planta con el papel que desempeña en la reproducción.	CMCT AA
		<b>7.3</b> Conoce la forma de reproducción de las plantas sin flor (esporas).	CMCT AA
Las plantas en su entorno	<b>8.</b> Identificar formas de adaptación de las plantas a su entorno.	<b>8.1</b> Identifica formas de adaptación de las plantas a su entorno.	CMCT AA
	<b>9.</b> Relacionar las características de las plantas con su entorno.	<b>9.1</b> Relaciona las características de las plantas con las condiciones del entorno en el que viven.	CMCT AA
Interés por la observación y el estudio de las plantas	<b>10.</b> Observar y realizar preguntas adecuadas para obtener información sobre las plantas y efectuar registros según indicaciones.	<b>10.1</b> Observa, identifica y nombra plantas de su entorno y las clasifica por sus hojas.	CMCT AA SIEE
		<b>10.2</b> Se interesa por la observación y el estudio de las plantas.	CMCT AA SIEE
Hábitos de cuidado y respeto hacia las plantas	<b>11.</b> Mostrar conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos: las plantas.	<b>11.1</b> Identifica y desarrolla buenas prácticas y hábitos de cuidado y respeto a las plantas.	CMCT SIEE
La importancia de las plantas para la vida en la Tierra	<b>12.</b> Conocer los beneficios que se obtienen de las plantas.	<b>12.1</b> Reconoce la importancia de las plantas para la vida en la Tierra.	CMCT SIEE

## Unidad 3. Observo a los animales

### Temporalización

Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio							

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad	1. Conocer y aplicar estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.	1.1 Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.	CMCT AA
Iniciación a la actividad científica. Utilización de diversas fuentes de información	2. Obtener información directa e indirectamente de una observación de las aves, utilizar los datos que tiene a su alcance y realizar registros.	2.1 Observa directa e indirectamente y registra algún proceso asociado a la vida de las aves de su entorno más cercano, utilizando los instrumentos y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados.	CMCT CD AA
Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información,	3. Buscar y seleccionar información en Internet.	3.1 Efectúa búsquedas guiadas de información en Internet.	CMCT CD

simular procesos y presentar conclusiones			AA
Planificación y realización de proyectos y presentación de informes	4. Realizar un proyecto de observación de aves y presentar un informe utilizando soporte papel y digital que recoja las conclusiones de su observación.	4.1 Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo, y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros e Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.	CMCT AA
		4.2 Presenta trabajos de forma ordenada en soporte papel y digital de forma individual y en equipo.	CMCT AA
El reino de los animales. Características y clasificación	5. Conocer diferentes niveles de clasificación de los animales atendiendo a sus características básicas y tipos.	5.1 Observa directa e indirectamente y conoce múltiples formas de vida animal de su entorno.	CMCT AA
		5.2 Reconoce los animales por su forma de desplazarse y el lugar en el que viven.	CMCT
		5.3 Clasifica los animales por su forma de alimentación: omnívoros, carnívoros y herbívoros.	CMCT AA
		5.4 Nombra y clasifica los animales según su forma de nacer: ovíparos y vivíparos.	CMCT
		5.5 Identifica animales de dos grandes grupos: vertebrados e invertebrados.	CMCT AA

	<b>6.</b> Distinguir entre animales domésticos y salvajes.	<b>6.1</b> Clasifica animales en domésticos y salvajes.	CL CMCT AA
	<b>7.</b> Observar directa e indirectamente, reconocer, clasificar e identificar características de animales vertebrados: mamíferos y aves.	<b>7.1</b> Explica las características generales de los distintos grupos de animales vertebrados: mamíferos y aves.	CMCT AA
		<b>7.2</b> Explica las características generales de los mamíferos.	CMCT
		<b>7.3</b> Explica las características generales de las aves.	CL CMCT
		<b>7.4</b> Identifica algunos animales de cada uno de estos grupos.	CMCT AA
La nutrición en el reino animal	<b>8.</b> Clasificar los animales por su forma de alimentación: omnívoros, carnívoros y herbívoros.	<b>8.1</b> Clasifica los animales por su forma de alimentación: omnívoros, carnívoros y herbívoros.	CMCT AA
		<b>8.2</b> Identifica algunos animales de cada uno de estos grupos.	CMCT AA
Interés por la observación de todos los seres vivos y las relaciones entre ellos	<b>9.</b> Entender y explicar las características básicas de las relaciones entre los seres vivos.	<b>9.1</b> Se interesa por la observación y el estudio de los animales.	CMCT SIEE
		<b>9.2</b> Observa, identifica y describe algunos patrones de relación entre los seres humanos y los animales.	CMCT

Hábitos de cuidado y respeto hacia los seres vivos	10. Mostrar conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	10.1 Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los animales.	CMCT CSC
		10.2 Reconoce acciones positivas y negativas que contribuyen al cuidado o deterioro de los animales.	CMCT CSC

## Unidad 4. ¡Muchos más animales!

### Temporalización

Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio							

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad	1. Conocer y aplicar estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.	1.1 Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.	CMCT AA
Iniciación a la actividad científica. Utilización de diversas fuentes de información	2. Obtener información directa e indirectamente de la observación de los animales de su entorno, utilizar datos de Internet y realizar registros.	2.1 Observa directamente y registra algún proceso asociado a la vida de los animales de su entorno.	CMCT CD AA
		2.2 Efectúa búsquedas guiadas de información en Internet.	CMCT CD AA

		<b>2.3</b> Hace un uso adecuado de las TIC como recurso de ocio.	CMCT CD AA
		<b>2.4</b> Conoce y utiliza las medidas de protección y seguridad que debe utilizar en el uso de las TIC.	CMCT CD AA
El reino de los animales. Características y clasificación	<b>3.</b> Observar directa e indirectamente, reconocer, clasificar e identificar características de animales vertebrados: reptiles, anfibios y peces.	<b>3.1</b> Explica las características generales de los distintos grupos de animales vertebrados: reptiles, anfibios y peces.	CL CMCT AA
		<b>3.2</b> Distingue los reptiles acuáticos de los reptiles terrestres.	CMCT AA
		<b>3.3</b> Explica el ciclo de vida de los anfibios.	CMCT AA
		<b>3.4</b> Identifica algunos animales de cada uno de estos grupos.	CMCT AA
El reino de los animales. Características y clasificación	<b>4.</b> Observar directa e indirectamente, reconocer, clasificar e identificar características de animales invertebrados.	<b>4.1</b> Explica las características de los grupos de animales invertebrados.	CMCT
		<b>4.2</b> Clasifica los animales invertebrados en dos grupos: con protección externa y sin protección externa.	CMCT

			AA
		<b>4.3</b> Distingue invertebrados acuáticos de invertebrados terrestres.	CMCT AA
		<b>4.4</b> Explica las características generales de los insectos.	CMCT
		<b>4.5</b> Explica el ciclo de vida de las mariposas.	CMCT
		<b>4.5</b> Explica el ciclo de vida de las mariposas.	CMCT AA
Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos	<b>5.</b> Estudiar los animales de su entorno por medio de una observación rigurosa.	<b>5.1</b> Se interesa por la observación y el estudio de los animales.	CMCT SIEE
		<b>5.2</b> Es riguroso en la observación de los animales, en la búsqueda de información complementaria y en el registro de sus observaciones.	CMCT
Hábitos de cuidado y respeto hacia los seres vivos	<b>6.</b> Comprender y explicar el papel del ser humano en la extinción de las especies.	<b>6.1</b> Identifica y explica algunas de las causas de la extinción de especies.	CMCT CSC
	<b>7.</b> Mostrar conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	<b>7.1</b> Reconoce acciones positivas y negativas que contribuyen al cuidado o deterioro de la naturaleza.	CMCT CSC

## Unidad 5. ¡Cuántos materiales!

### Temporalización

Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio							

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Realización de experimentos	1. Planificar y realizar con seguridad sencillas investigaciones y experimentos.	1.1 Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	CMCT AA SIEE
		1.2 Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, realizando, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados.	CL CMCT AA SIEE

Técnicas de estudio y trabajo. Desarrollo de hábitos de trabajo. Esfuerzo y responsabilidad	<b>2.</b> Conocer y aplicar estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.	<b>2.1</b> Completa esquemas y realiza subrayados.	CMCT AA
La materia, características principales	<b>3.</b> Ser consciente de que toda materia pesa y ocupa espacio.	<b>3.1</b> Comprende que toda materia pesa y ocupa espacio.	CMCT AA

Características de los materiales	<b>4.</b> Conocer, identificar, diferenciar y clasificar materiales según su origen.	<b>4.1</b> Explica la diferencia entre los materiales naturales y los materiales artificiales.	CMCT AA
	<b>5.</b> Observar, identificar, diferenciar y clasificar materiales según propiedades físicas observables.	<b>5.1</b> Observa algunos materiales y describe sus características según su color, forma, plasticidad, dureza, etcétera.	CL CMCT AA
Utilidad de algunos materiales para el progreso de la sociedad	<b>6.</b> Comprender la evolución general de los materiales: desde los más naturales hasta los más modernos, resistentes, ligeros y baratos de fabricar.	<b>6.1</b> Reconoce y describe en los materiales modernos características que mejoran las propiedades de los objetos que se fabrican con ellos.	CMCT AA
	<b>7.</b> Asociar los materiales con su utilidad para el ser humano.	<b>7.1</b> Relaciona algunos materiales con los objetos que pueden fabricarse con ellos.	CL CMCT AA
Uso de los materiales con cuidado	<b>8.</b> Ser consciente de la relación que existe entre los accidentes y las conductas de riesgo.	<b>8.1</b> Adquiere hábitos de prevención de riesgos y cuida su seguridad personal.	CL CMCT AA CSC SIEE
La energía, motor del cambio	<b>9.</b> Comprender la relación de la energía con los cambios y el movimiento.	<b>9.1</b> Comprende que cualquier tipo de cambio o de movimiento precisa energía.	CMCT AA

	<b>10.</b> Vincular los cambios de estado del agua con la energía.	<b>10.1</b> Comprende que la energía permite calentar y enfriar la materia y, de esta forma, hacer que cambie de estado.	CMCT AA
		<b>10.2</b> Identifica y compara los estados sólido, líquido y gaseoso del agua.	CMCT AA
	<b>11.</b> Diferenciar fuentes de energía muy contaminantes y fuentes de energía menos contaminantes.	<b>11.1</b> Distingue fuentes de energía que producen mucha contaminación de otras que producen menos.	CMCT AA CSC
	<b>12.</b> Reconocer comportamientos que aumentan la contaminación.	<b>12.1</b> Identifica y rechaza comportamientos que aumentan la contaminación.	CMCT AA CSC
El reciclaje: la vida de los materiales	<b>13.</b> Ser consciente de la necesidad de reducir el consumo de materiales, reutilizarlos y reciclarlos.	<b>13.1</b> Reduce, reutiliza y recicla objetos y sustancias en el hogar, en el aula y en el centro.	CMCT AA CSC SIEE
		<b>13.2</b> Pone en práctica medidas personales de cuidado medioambiental en los espacios en donde se desenvuelve.	CMCT CSC SIEE
		<b>13.3</b> Valora la necesidad de cuidar el medio físico.	CMCT

			CSC
			SIEE

## Unidad 6. ¡Convivo con las máquinas!

### Temporalización

Septiembre			Octubre			Noviembre			Diciembre			Enero			Febrero			Marzo			Abril			Mayo			Junio					

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Planificación y realización de proyectos y presentación de informes	1. Construir, mediante máquinas sencillas, una pequeña estación meteorológica, anotar diariamente las mediciones que realiza y comunicarlas a la clase al finalizar la experiencia	1.1 Realiza un proyecto, trabajando de forma individual o en equipo, y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digital, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros e Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.	CMCT AA
		1.2 Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	CMCT AA SIEE

Las máquinas, definición y clasificación	2. Distinguir los diferentes tipos de máquinas que hay en función de su complejidad y del origen de la energía que consumen.	2.1 Explica la diferencia entre máquinas simples y máquinas compuestas y aplica esta clasificación a las máquinas de su entorno.	CMCT AA
		2.2 Identifica el origen de la energía que consumen distintas máquinas.	CMCT AA
		2.3 Comprende qué es una herramienta e identifica herramientas de su entorno.	CMCT AA
		2.4 Asocia distintas máquinas con su utilidad y explica su funcionamiento.	CMCT AA
Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad. Máquinas y aparatos. Inventos y descubrimientos importantes para la vida del hombre	3. Comprender el papel que desempeñan los científicos y los ingenieros en la mejora de las máquinas y los materiales.	3.1 Reconoce en la ciencia y en la tecnología el origen de las mejoras que facilitan al ser humano el desempeño de las profesiones.	CMCT AA SIEE
		4. Analizar inventos y desarrollos tecnológicos que facilitan el trabajo de las personas.	CMCT AA SIEE
		4.1 Valora la utilidad de las máquinas en el desempeño de los oficios.	
		4.2 Relaciona distintas máquinas con el oficio a cuyo desempeño contribuyen.	CMCT AA
		5.1 Valora la utilidad de las máquinas en su vida cotidiana.	CMCT AA

	<b>5.</b> Analizar inventos y desarrollos tecnológicos que facilitan la vida de las personas.	<b>5.2</b> Identifica algunas máquinas y aparatos de la vida cotidiana y explica su utilidad y funcionamiento.	CMCT AA
	<b>6.</b> Valorar la importancia de algunos de los grandes inventos y su contribución a la mejora de las condiciones de vida y en el trabajo.	<b>6.1</b> Explica los cambios que, inventos y descubrimientos como el fuego, la rueda o el arado, introdujeron en la forma de vida del hombre.	CL CMCT AA
Construcción de máquinas sencillas	<b>7.</b> Construir una pequeña estación meteorológica.	<b>7.1</b> Construye algún aparato sencillo y explica su utilidad.	CMCT AA
Concienciación individual y colectiva frente a determinados problemas medioambientales	<b>8.</b> Conocer aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medioambiente.	<b>8.1</b> Identifica distintos tipos de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medioambiente.	CL CMCT AA CSC
	<b>9.</b> Adoptar comportamientos correctos al ahorro energético.	<b>9.1</b> Explica los beneficios y los riesgos relacionados con la utilización de la energía y expone posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.	CMCT AA CSC
Uso adecuado de materiales, sustancias y herramientas en el hogar, en el aula y en el centro. Seguridad personal	<b>10.</b> Iniciarse en el cuidado de la seguridad personal y en el uso de tecnologías, materiales, sustancias y herramientas de forma segura en el hogar, en el aula y en el centro	<b>10.1</b> Usa materiales, sustancias y herramientas, adoptando comportamientos adecuados para prevenir accidentes.	CMCT AA

	<b>11.</b> Utilizar los materiales habituales del centro y del hogar tomando las medidas de seguridad adecuadas para prevenir accidentes.	<b>11.1</b> Respeta las normas de uso, seguridad y conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el hogar, en el aula y en el centro.	CMCT AA
--	---	--	------------

## 2.2-PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se realizará de forma continua, teniendo en cuenta tanto la participación en clase como los controles realizados al finalizar cada unidad. Por lo tanto la observación directa y las pruebas específicas de contenidos formarán una parte importante de esta.

Este año se van a ir introduciendo las autoevaluaciones por rúbricas, de forma que sean los alumnos los que evalúen su propio aprendizaje en cada unidad.

## 2.3 - CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los controles tendrán un valor del 60 % de la nota, así mismo se tendrá en cuenta la participación con un 20% y la limpieza y el orden con otro 20% de la calificación.

Instrumentos de evaluación	Porcentaje
Fichas / Cuaderno de trabajo / Pruebas objetivas orales y escritas	60%
Atención / Participación/ Respeto por las normas de aula y de centro	20%
Orden y limpieza de sus cuadernos	20%

## 2.4- METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

**En el área de ciencias naturales hay que tener en cuenta que la experimentación del alumno es primordial con lo cual se partirá de sus experiencias previas y se irá completando su conocimiento en cada tema.**

**Las actividades se plantearan debidamente contextualizadas**, partiendo de los entornos más próximos y cercanos al alumno en los primeros niveles y acercándose a otros más alejados conforme se avance en la etapa. Las **tareas experimentales**, de laboratorio, de aula, y cualquier otra actividad, son primordiales para motivar e incentivar al alumno en su propio aprendizaje.

Al comienzo del tema se irán haciendo una serie de preguntas que nos van a permitir saber en qué punto están los niños y cuál es la mejor manera de abordar ese tema concreto a partir de sus conocimientos.

El aprendizaje se completara con salidas extraescolares que lo apoyen, como por ejemplo salida al zoo o al planetario y visita a una fábrica de chocolate como es el caso de este año.

Las **Tecnologías de la Información y de la Comunicación** son un soporte básico y se utiliza para acercar a los alumnos imágenes y videos de los diferentes contenidos, así como realizar búsquedas para solucionar cosas que les inquieten. Esto les resulta muy atractivo y les impulsa a “curiosear” por la red cosas relacionadas con el tema que estamos tratando y ampliar conocimientos.

En resumidas cuentas trataremos de crear en el alumno un espíritu científico e investigador a través de diferentes actividades motivadoras y de descubrimiento en las que el alumno sea el principal descubridor del conocimiento.

## **2.5-MEDIDAS DE APOYO Y/O REFUERZO EDUCATIVO A LO LARGO DEL CURSO ACADÉMICO**

A lo largo del curso los alumnos que lo necesiten recibirán refuerzo educativo una hora semanal, en la que saldrán del aula para trabajar en pequeños grupos aquellos conceptos y problemas que no entienden en gran grupo. Estos alumnos se eligen no solo por observación directa del profesorado, sino con la realización de evaluaciones iniciales que contengan objetivos básicos de las asignaturas que se vayan a reforzar.

Así mismo se les reforzará con distintas fichas de refuerzo para realizar en casa.

## **2.6- SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES Y PRUEBA EXTRAORDINARIA.**

En segundo de primaria no se realizarán pruebas extraordinarias para la recuperación de las asignaturas suspensas. Se aprobará la asignatura pendiente siempre que el profesor considere que ha adquirido los conocimientos y alcanzado los objetivos del curso anterior.

## **2.8- GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA.**

Al inicio de curso se realizará una reunión con las familias en las que se detalla la manera de evaluar así como la metodología y los objetivos que hay que tener adquiridos para la promoción.

Así mismo los padres tendrán acceso a los controles y evaluaciones de sus hijos cuando lo deseen , siempre dentro del centro y con la presencia del tutor.

## **2.9- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Las adaptaciones curriculares necesarias se realizarán en cooperación con el departamento de orientación teniendo en cuenta las limitaciones de cada alumno así como sus necesidades.

Dependiendo de cada alumno se modificaran o suprimirán los contenidos que se consideren necesarios así como la forma de trabajarlos y evaluarlos.

## **2.10- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

Se realizarán pequeños proyectos al final de trimestre que deberán ser presentados al resto de sus compañeros. Así mismo se realizarán salidas extraescolares como apoyo al aprendizaje y desarrollo de un buen lenguaje como medio de expresión oral.

## 2.11- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

La evaluación de la práctica docente se realizará por medio de tablas en las que iremos valorando diferentes aspectos de la asignatura y del proceso de enseñanza de cara a poder mejorar los resultados de los alumnos en años posteriores así como el proceso de adquisición de los contenidos.

INDICADORES	VALORACIÓN <sup>9</sup>			
	4	3	2	1
a) Espacios				
b) Tiempos				
c) Recursos y materiales didácticos				
d) Agrupamientos				
e) Otros (especificar)				

Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación:

RESULTADOS OBTENIDOS	PORCENTAJE DE ALUMNOS SOBRE EL TOTAL DE ALUMNOS DEL GRUPO				
	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente

RESULTADOS ESPERADOS					
-------------------------	--	--	--	--	--

### GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO

- Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza<sup>10</sup>:

INDICADORES	GRADO DE SATISFACCIÓN <sup>11</sup>			
	4	3	2	1
a) Trabajo cooperativo				
b) Uso de las TIC				
c) Materiales y recursos didácticos				
d) Instrumentos de evaluación				
e) Otros (especificar)				

- Propuestas de mejora formuladas por los alumnos:

- Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza:

INDICADORES	GRADO DE SATISFACCIÓN			
	4	3	2	1
a) Tareas escolares para casa				
b) Actividades complementarias y extraescolares				

<sup>10</sup>

<sup>11</sup>

c) Comunicación del centro con las familias				
d) Otros (especificar)				

Propuestas de mejora formuladas por las familias:

## ANEXO PROGRAMACIÓN DISTINTOS ESCENARIOS EDUCATIVOS COVID

	TEMPORALIZACIÓN	CONTENIDOS	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
<b>ESCENARIO I - Presencialidad y medidas extraordinarias de higiene</b>	La temporalización de la programación didáctica se llevará a cabo según lo establecido.	Los contenidos serán los establecidos en la programación didáctica	Grupos como máximo de 25 alumnos, manteniendo medidas de higiene extraordinarias.  El trabajo y el material serán personales tratando de evitar en contacto entre alumnos.	La evaluación se realizará de acuerdo a lo propuesto en la programación.
<b>ESCENARIO II - Presencial</b>	La temporalización de la programación	Los contenidos serán los establecidos	Grupos como máximo de 20 alumnos, manteniendo	La evaluación se realizará

<p>idad, reducción de grupos y medidas extraordinarias de higiene</p>	<p>didáctica se llevará a cabo según lo establecido. Podría modificarse para aquellos alumnos que se encuentren enfermos o en periodo de cuarentena.</p>	<p>s en la programación didáctica</p>	<p>medidas de higiene extraordinarias. El trabajo y el material serán personales tratando de evitar en contacto entre alumnos. La comunicación con los alumnos que se encuentren enfermos o en cuarentena será a través de los email de los padres</p>	<p>de acuerdo a lo propuesto en la programación.</p>
<p><b>ESCENARIO III - Confinamiento</b></p>	<p>La temporalización se llevara a cabo según los medios de los que dispongan los alumnos y las posibilidades de</p>	<p>Se trabajaran los contenidos mínimos de cada area.</p>	<p>Se enviará trabajo diario a los alumnos a través de email de padres y classroom siempre que</p>	<p>Se evaluara de acuerdo al trabajo recibido de los alumnos.</p>

	ayuda por parte de las familias		sea posible. Los alumno enviaran a través de estos medios los trabajos realizados.  Se realizaran videollamadas al grupo para ir haciendo seguimiento.	
<b>ESCENARIO IV - Sin problemas de COVID-19</b>	La temporalización de la programación didáctica se llevará a cabo según lo establecido.	Los contenidos serán los establecidos en la programación didáctica	La propuesta en la programación	La evaluación se realizara de acuerdo a lo propuesto en la programación

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
***LA LEYENDA DEL LEGADO***  
**EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Ciencias Sociales – 2º Ed. Primaria**  
**Curso 2020-2021**

**Índice**

Introducción	3
Orientaciones metodológicas	4
Contribución al desarrollo de las competencias	
7	
Objetivos generales de la etapa	9

Contenidos	11
Estándares de aprendizaje evaluables	12
Rúbricas de evaluación	14
Incorporación de la educación en valores	21
Atención a la diversidad	23
Fomento de la lectura	25
Un proyecto gamificado	26
Aprendizaje cooperativo	28
Rutinas y destrezas de pensamiento	31
La evaluación en nuestro proyecto educativo	33
Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente	34
Unidades didácticas	
40	
1. Girando en la galaxia	41
2. De viaje por el mundo	43
3. Alrededor nuestro	45
4. Conocemos nuestro país	47
5. Aire, agua... ¡Vida!	49
6. Del interior a la costa	51
Anexo COVID (escenarios)	62

## Introducción

Debido a la situacional excepcional que se nos plantea en el curso 2020-2021, esta programación podrá ser modificada a lo largo del curso cuando la situación epidemiológica lo requiera. Actualmente las clases serán de manera presencial, cabiendo la posibilidad que durante el presente curso cambie la modalidad y haya que impartir los contenidos de manera virtual.

La asignatura es impartida por los dos tutores de segundo de primaria: Cristina Sanguino y Rafael Calcerrada. Esta asignatura cuenta con 2 horas en el horario de la clase.

Según el **Decreto 89/2014, de 24 de julio**, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la **Comunidad de Madrid**, el área de **Ciencias Sociales** pertenece al bloque de las asignaturas troncales, por tanto los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables para toda la etapa son los propuestos por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. La Comunidad de Madrid ha complementado y concretado los contenidos, distribuyéndolos, junto con sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluables, curso a curso.

Los contenidos se distribuyen en un bloque común que versa sobre estrategias de trabajo y técnicas de estudio aplicables en todos los cursos de la etapa, y en otros tres bloques, que se repiten en cada uno de los cursos.

En dos de esos bloques, “**Geografía. El mundo en que vivimos**” e “**Historia. La huella del tiempo**”, se recogen los contenidos de Geografía e Historia que los alumnos deberán estudiar en cada curso de la etapa. Dichos contenidos se refieren, principalmente, a la Geografía e Historia de España.

En la Educación Primaria no se trata de que los alumnos sean capaces de analizar y juzgar hechos históricos o comportamientos humanos. Se trata, fundamentalmente, de que, a través del conocimiento de los hechos más relevantes de la Historia de España, los alumnos sean capaces de adquirir un sistema de referencia espacial y temporal en el que situar lo que vayan aprendiendo en estudios posteriores.

Para introducir a los alumnos de Primaria en el estudio de la Historia es imprescindible tener unos conocimientos básicos y generales de la Geografía. De ahí que los contenidos de esta disciplina se incluyan en los primeros cursos y que, solo a partir de tercero, se introduzcan los referentes al estudio de la Historia.

Los contenidos de Historia tienen que permitir a los alumnos identificar y caracterizar los grandes períodos históricos. Dentro de ellos se establecen los hechos más relevantes ordenados de forma cronológica. No se trata de exponer los temas de forma exhaustiva, sino de asegurar que los alumnos conocen los personajes y los hechos más representativos en cada uno de los períodos. Los acontecimientos cuyas fechas se

indican, constituyen unas referencias indispensables que el maestro podrá completar de acuerdo con su criterio pedagógico. La lectura de narraciones, biografías o relatos de personajes y sucesos históricos así como el aprendizaje de algunos romances, pueden resultar útiles para enriquecer los contenidos de la asignatura.

El bloque denominado “Vivir en sociedad” trata de acercar al alumno al estudio de las organizaciones sociales, de la vida económica de los ciudadanos, de la distribución de la población, de las formas de trabajo y de otras cuestiones relacionadas con la organización política, social y territorial de España. A través de la familia y del colegio el niño se introduce en la sociedad. De ahí que las relaciones del niño con el entorno familiar y escolar sean el punto de partida para iniciar al alumno en el estudio de los contenidos de este bloque. En cuanto al resto de contenidos se deja, en su mayor parte, para los dos últimos cursos.

## Orientaciones metodológicas

En los primeros cursos de la Educación Primaria la globalidad permite armonizar las distintas áreas del saber. En la metodología del área de Ciencias Sociales, el punto de partida en los niveles iniciales será la percepción global a la hora de abordar situaciones, acontecimientos históricos y artísticos, actividades diversas... La labor del profesor consistirá en guiar y orientar al alumno en el análisis metódico de los elementos objeto de estudio para finalizar con una nueva percepción global enriquecida. En niveles superiores, esta globalidad estará manifestada en la interdisciplinariedad entre las distintas áreas.

El profesorado debe proporcionar oportunidades para que los alumnos y alumnas puedan poner en práctica los nuevos conocimientos y experimentar y comprobar su necesidad y utilidad. Es necesario que el alumnado haga una reflexión sobre lo aprendido y sea capaz sacar conclusiones en función de sus edades.

La prioridad consistirá en capacitar al alumno para que profundice por sí mismo, con ayuda del adulto, en los conocimientos del área y sepa resolver autónomamente las dificultades que se le vayan planteando. Para lo cual, resulta imprescindible acercarlo a una metodología que ha de apoyarse en la construcción de conocimientos y valores, en el desarrollo de capacidades para observar, explorar, analizar, relacionar, representar conceptos... Las **estrategias didácticas de indagación y los proyectos de investigación** ocupan en la enseñanza de esta área un importante lugar. Se trata de enfrentar a los alumnos y a las alumnas a situaciones abiertas y a la resolución de problemas en las que debe poner en práctica y utilizar los conceptos, procedimientos y actitudes. Investigaciones sencillas, dramatizaciones, debates, visitas y excursiones de trabajo, estudio de casos, resolución de problemas reales o simulados son técnicas didácticas muy adecuadas para trabajar con los alumnos y alumnas de esta etapa educativa.

Las **actividades de enseñanza-aprendizaje** deben estar relacionadas con la vida real del alumno, partiendo, siempre que sea posible, de las experiencias vividas. La diferencia fundamental entre los primeros cursos y los tres últimos de la Primaria radica en las experiencias que los niños poseen. Sin lugar a dudas, el punto de partida es el niño y su familia, el colegio y su localidad.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje son **procesos interactivos**. El trabajo en equipo y cooperativo favorece el intercambio de información, la vivencia de puntos de vista diferentes y la aceptación de las opiniones y formas de pensar de sus compañeros. Los maestros y maestras deben intervenir y propiciar un ambiente de trabajo, en el que se analicen y resuelvan los conflictos personales y del grupo, se trabajen las actitudes de aceptación, de ayuda mutua, cooperación y tolerancia. El alumnado debe asumir sus propias responsabilidades personales y las del equipo.

Fomentar la **actitud reflexiva**, inducir a los alumnos a cuestionarse las causas, la finalidad y las consecuencias de los actos... La realización de tareas entendidas desde un enfoque de investigación, no sólo como respuesta a preguntas o actividades escritas, sino enmarcadas en diferentes contextos y vinculadas a la realidad, será el eje de la metodología de este nivel. Este tipo de actividades no sólo contribuye a la construcción de aprendizajes útiles y prácticos, sino que también favorecen el desarrollo de habilidades y estrategias de planificación y de trabajo de la propia actividad de aprendizaje: aprender haciendo, saber hacer y saber ser.

La **integración de las TIC** en este enfoque metodológico ha de entenderse como un recurso mediador con el que el alumno pueda, no sólo conocer y observar, sino también expresar la conceptualización de sus aprendizajes mediante las posibilidades de expresión, comunicación y colaboración que nos ofrecen.

En los primeros cursos, el maestro propiciará el encuentro con las TIC de manera lúdica, despertando el interés y la curiosidad por manejarlas y para conocer e intercambiar experiencias y curiosidades referidas a su entorno más próximo, tanto familiar, como social, natural, histórico y cultural, desarrollando actitudes positivas hacia sí mismo y hacia lo que le rodea.

Los últimos cursos de Primaria deben servir al alumno para informarse, saber aprender y comunicarse. La utilización y manejo de las mismas debe propiciar que sea una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y que reflexione al seleccionar, tratar y utilizar la información y las fuentes de las que procede. Su utilización estará guiada y motivada por el maestro y debe servirle para conocer, comparar, investigar, valorar, identificar, presentar y compartir información, elaborar y aprender de forma individual y/o en grupo, aspectos naturales, sociales, culturales e históricos tanto próximos como lejanos, usando la terminología adecuada.

Se intentará relacionar los objetivos, contenidos y modos de evaluación con las competencias necesarias que posibiliten el desarrollo adecuado de las capacidades mencionadas anteriormente.

La Historia, como materia escolar, no es un cuerpo de conocimientos acabados, sino que debemos entenderlo como una aproximación al conocimiento en construcción. La aproximación al método histórico se realizará por caminos de indagación (clasificar, comparar, analizar, describir, inferir, memorizar, ordenar ideas, educar en valores y obtener conclusiones. Conclusiones que nos ayudarán en la prevención de conflictos y en la construcción de un mundo más democrático y justo.).

Debe enseñarse desde el **análisis de causas y consecuencias** objetivando al máximo la explicación del pasado. El estudio debe promover una visión integral de los hechos y procesos históricos.

Se debe propiciar el aprendizaje de tres aspectos fundamentales, integrando en cada uno de ellos las dimensiones económica, social, política y cultural, que interactúan a lo largo de todo el trabajo que se desarrolla con los niños:

- 1. La comprensión del tiempo y el espacio históricos.** El manejo del tiempo convencional da paso al tiempo histórico. (Duración, sucesión, simultaneidad y etapas para ejes cronológicos) (mapas, cambios en el espacio, relaciones espaciales, por qué ocurre un hecho...).
- 2. El manejo de la información histórica.** La consulta de diferentes fuentes de información promueve el análisis crítico y la reflexión. (Deben leer e interpretar testimonios orales, escritos, gráficos y formular sus conclusiones).
- 3. La formación de una conciencia para la convivencia.** La formación de una identidad como referente para valorar su historia personal, su localidad, su comunidad, su país y el mundo en el que vive. Que se sientan sujetos de la historia, similares a los protagonistas, que son personas como ellos, que colaboran con su esfuerzo en hacer mejor el mundo en el que vivimos.

La metodología específica de la geografía se basa en la **observación e interpretación de paisajes naturales y humanos**. Como en Historia, la formación geográfica parte de lo particular y desde su experiencia a lo general.

## Contribución al desarrollo de las competencias clave

<p><b>Comunicación lingüística (CL)</b></p>	<p>El peso de la información en esta área singulariza las relaciones existentes entre la competencia digital y la competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Además de la contribución del área al aumento significativo de la riqueza en vocabulario específico, en la medida en que en los intercambios comunicativos se valore la claridad en la exposición, rigor en el empleo de los términos, la estructuración del discurso, la síntesis, el uso de un lenguaje exento de prejuicios, inclusivo y no sexista, etc., se estará desarrollando esta competencia.</p> <p>En esta área se da necesariamente un acercamiento a textos informativos, explicativos y argumentativos que requerirán una atención específica para que contribuyan a esta competencia.</p>
<p><b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)</b></p>	<p>El área contribuye de forma sustancial a la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>La competencia se va construyendo a través de la apropiación de conceptos que permiten interpretar el mundo físico, así como del acercamiento a determinados rasgos del método con el que se construye el conocimiento científico: saber definir problemas, estimar soluciones posibles, elaborar estrategias, diseñar pequeñas investigaciones, analizar resultados y comunicarlos.</p> <p>Igualmente, el área ofrece la oportunidad de utilizar herramientas matemáticas en contextos significativos de uso, tales como medidas, escalas, tablas o representaciones gráficas, contribuyendo así al desarrollo de la competencia matemática.</p>
<p><b>Competencia digital (CD)</b></p>	<p>Contribuye también de forma relevante, a la competencia digital. En primer lugar, la información aparece como elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes del área; esta información se presenta en diferentes códigos, formatos y lenguajes y requiere, por tanto, procedimientos diferentes para su comprensión.</p> <p>Interpretar un gráfico u observar un fenómeno exige procedimientos diferenciados de búsqueda, selección,</p>

	<p>organización e interpretación que son objeto prioritario de aprendizaje en esta área.</p> <p>Por otra parte, se incluyen explícitamente en el área los contenidos que conducen a la alfabetización digital, conocimiento cuya aplicación en esta y en el resto de las áreas contribuirá al desarrollo de la competencia digital.</p> <p>La utilización básica del ordenador, el manejo de un procesador de textos y la búsqueda guiada en Internet, contribuyen de forma decisiva al desarrollo de esta competencia.</p>
<p><b>prender a aprender (AA)</b></p>	<p>Para que esta área contribuya al desarrollo de la competencia aprender a aprender, deberá orientarse de manera que se favorezca el desarrollo de técnicas para aprender, para organizar, memorizar, recuperar y valorar la información, tales como resúmenes, esquemas o mapas mentales que resultan especialmente útiles en los procesos de aprendizaje de esta área.</p> <p>Por otra parte, la reflexión sobre qué se ha aprendido, cómo y el esfuerzo por contarlo, oralmente y por escrito, contribuirá al desarrollo de esta competencia.</p>
<p><b>Competencias sociales y cívicas (CSC)</b></p>	<p>El área aborda el ámbito de las relaciones próximas (la familia, los amigos, los compañeros del centro educativo, etc.), lo que supone el conocimiento y la manifestación de emociones y sentimientos en relación con los demás.</p> <p>Por las características propias del área es fácil y recomendable la utilización del trabajo cooperativo como metodología vertebradora, todo lo relativo a la realización de proyectos, pequeñas investigaciones, ... nos dará pie a desarrollar en profundidad aspectos tan fundamentales para las competencias sociales y cívicas como el diálogo, el debate, la resolución de conflictos y habilidades sociales como las asunción de responsabilidades en grupo, aceptación y elaboración de normas de convivencia.</p>

## Objetivos generales de la etapa

Según el **Decreto 89/2014, de 24 de julio**, en el que se establece el currículo de Educación Primaria para los centros de la Comunidad de Madrid, la Educación Primaria contribuirá a desarrollar en los niños las capacidades que les permitan alcanzar los siguientes objetivos:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en uno mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales en los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferencias culturales y personales, la igualdad de derechos y oportunidades para todas las personas y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas y desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.
- f) Adquirir en, al menos una lengua extranjera, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

- i) Iniciarse en la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, conocer y respetar el cuerpo humano, y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales y plantas y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y el respeto a las normas para evitar accidentes de tráfico.

## Contenidos

### *Geografía. El mundo en que vivimos*

- El Sistema Solar. La Tierra. Representación de la Tierra. Planisferio, mapas y planos.
- La atmósfera. El tiempo meteorológico.
- La superficie terrestre. La intervención humana en el medio natural.
- Geografía de España.

### *Vivir en sociedad*

- Organización territorial de España. La población de España. Los movimientos migratorios.
- Educación vial.

### *Contenidos comunes para toda la etapa*

- Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Búsqueda y selección de la información.
- Presentación de los trabajos realizados.
- Desarrollo de habilidades personales. Responsabilidad, capacidad de esfuerzo y constancia en el estudio. Iniciativa emprendedora.
- Desarrollo de habilidades sociales.

## Estándares de aprendizaje evaluables

### *Geografía. El mundo en que vivimos*

1. Conoce los nombres de los planetas y su situación con respecto al Sol.
2. Describe los movimientos de los planetas del Sistema Solar, especialmente de la Tierra y su satélite, la Luna.
3. Identifica las distintas fases de la Luna.
4. Localiza varios países, de entre los más importantes, en el planisferio.
5. Identifica mapas de distintos países a distintas escalas.
6. Identifica las causas de algunos fenómenos atmosféricos.
7. Conoce el uso de distintos aparatos de medida que se utilizan para la recogida de datos atmosféricos.
8. Interpreta sencillos mapas del tiempo distinguiendo sus elementos principales.
9. Identifica las principales unidades del relieve utilizando como ejemplo la Península Ibérica: isla, archipiélago, península, montaña, cordillera, llanura, valle, río, lago, costa, playa, golfo, cabo y puerto.
10. Comprende la necesidad de adoptar una actitud responsable en el uso del agua, el cuidado del medioambiente y la utilización de los recursos naturales, proponiendo medidas y comportamientos que conduzcan a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta.
11. Localiza e identifica España en la península ibérica y en Europa.
12. Conoce y localiza los mares y océanos que rodean la península ibérica.
13. Conoce y localiza las islas y archipiélagos españoles.
14. Identifica los límites del territorio español.

### *Vivir en sociedad*

15. Localiza, en un mapa político de España, las distintas comunidades y ciudades autónomas, así como sus provincias y ciudades importantes.
16. Describe las características principales de la población española.
17. Explica las normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del cumplimiento o desconocimiento de las mismas.
18. Conoce el significado de algunas señales de tráfico. Reconoce la importancia de respetarlas tanto siendo peatón como usuario de un medio de transporte.

### *Contenidos comunes para toda la etapa*

- CC1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes.
- CC2. Analiza las informaciones obtenidas para seleccionar las más relevantes.
- CC3. Desarrolla estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.
- CC4. Maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes, para resumir la información obtenida.
- CC5. Realiza trabajos y presentaciones utilizando diferentes medios.
- CC6. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área de estudio.
- CC7. Utiliza el vocabulario apropiado con precisión y rigor.

- CC8.** Es capaz de resumir, de forma oral o escrita, la información obtenida y el trabajo elaborado.
- CC9.** Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.
- CC10.** Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad y espíritu emprendedor ante las circunstancias que lo rodean.
- CC11.** Asume responsabilidades sobre lo que se hace, se dice o las decisiones que se toman.
- CC12.** Participa en actividades de grupo y en la vida social adoptando un comportamiento responsable, constructivo, colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de los demás.
- CC13.** Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.
- CC14.** Utiliza la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.

## Rúbricas de evaluación

Estándares de aprendizaje evaluables	Excelente	Satisfactorio	Elemental	Inadecuado
<i>Geografía. El mundo en que vivimos</i>				
<b>El Sistema Solar. La Tierra. Representación de la Tierra. Planisferio, mapas y planos.</b>				
1. Conoce los nombres de los planetas y su situación con respecto al Sol.	Identifica con total seguridad los astros que componen el sistema solar.	Identifica con bastante seguridad los astros que componen el sistema solar.	Identifica con inseguridad los astros que componen el sistema solar.	No logra identificar los astros que componen el sistema solar.
2. Describe los movimientos de los planetas del Sistema Solar, especialmente de la Tierra y su satélite, la Luna.	Comprende y explica sin dificultad los movimientos de los planetas.	Comprende y explica con alguna dificultad los movimientos de los planetas.	Comprende y explica con bastante dificultad los movimientos de los planetas.	No comprende ni explica los movimientos de los planetas.
3. Identifica las distintas fases de la Luna.	Identifica perfectamente todas las fases de la Luna.	Identifica en algunas ocasiones las fases de la Luna.	Identifica en escasas ocasiones las fases de la Luna.	No identifica ninguna de las fases de la Luna.
4. Localiza varios países, de entre los más importantes, en el planisferio.	Localiza con éxito varios de los países más importantes en el planisferio.	Localiza con cierto éxito varios de los países más importantes en el planisferio.	Localiza con dificultad varios de los países más importantes en el planisferio.	No localiza ninguno de los países más importantes en el planisferio.
5. Identifica mapas de distintos países	Identifica sin problemas mapas de	Identifica con alguna dificultad	Identifica con bastante dificultad	No identifica mapas de distintos países

a distintas escalas.	distintos países a diferentes escalas.	mapas de distintos países a diferentes escalas.	mapas de distintos países a diferentes escalas.	a diferentes escalas.
<b>La atmósfera. El tiempo meteorológico.</b>				
6. Identifica las causas de algunos fenómenos atmosféricos.	Identifica las causas de algunos fenómenos atmosféricos en todas las ocasiones.	Identifica las causas de algunos fenómenos atmosféricos en la mayoría de las ocasiones.	Identifica las causas de algunos fenómenos atmosféricos en contadas ocasiones.	No identifica nunca las causas de los fenómenos atmosféricos.
7. Conoce el uso de distintos aparatos de medida que se utilizan para la recogida de datos atmosféricos.	Conoce el uso de todos los instrumentos meteorológicos estudiados.	Conoce el uso de la mayoría de los instrumentos meteorológicos estudiados.	Conoce el uso de algunos de los instrumentos meteorológicos estudiados.	No conoce el uso de ninguno de los instrumentos meteorológicos estudiados.
8. Interpreta sencillos mapas del tiempo distinguiendo sus elementos principales.	Interpreta correctamente sencillos mapas del tiempo.	Interpreta sencillos mapas del tiempo con más aciertos que errores.	Interpreta sencillos mapas del tiempo con tantos aciertos como errores.	Interpreta sencillos mapas del tiempo con más errores que aciertos.
<b>La superficie terrestre. La intervención humana en el medio natural.</b>				
9. Identifica las principales unidades del relieve utilizando como ejemplo la península ibérica: isla, archipiélago,	Identifica todas las unidades del relieve siguientes, utilizando como ejemplo la península ibérica: isla, archipiélago,	Identifica más de la mitad de las unidades del relieve siguientes, utilizando como ejemplo la península ibérica: isla,	Identifica menos de la mitad de las unidades del relieve siguientes, utilizando como ejemplo la península	Identifica muy pocas de las unidades del relieve siguientes, utilizando como ejemplo la península ibérica: isla,

península, montaña, cordillera, llanura, valle, río, lago, costa, playa, golfo, cabo y puerto.	península, montaña, cordillera, llanura, valle, río, lago, costa, playa, golfo, cabo y puerto.	archipiélago, península, montaña, cordillera, llanura, valle, río, lago, costa, playa, golfo, cabo o puerto.	ibérica: isla, archipiélago, península, montaña, cordillera, llanura, valle, río, lago, costa, playa, golfo, cabo o puerto.	archipiélago, península, montaña, cordillera, llanura, valle, río, lago, costa, playa, golfo, cabo o puerto.
10. Comprende la necesidad de adoptar una actitud responsable en el uso del agua, el cuidado del medioambiente y la utilización de los recursos naturales, proponiendo medidas y comportamientos que conduzcan a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta.	Reconoce perfectamente qué comportamientos favorecen el cuidado y la conservación del medioambiente	Reconoce fácilmente qué comportamientos favorecen el cuidado y la conservación del medioambiente	Le cuesta reconocer qué comportamientos favorecen el cuidado y la conservación del medioambiente	No reconoce qué comportamientos favorecen el cuidado y la conservación del medioambiente
<b>Geografía de España.</b>				
11. Localiza e identifica España en la península ibérica y en Europa.	Localiza con total seguridad España y la península ibérica en el mapa de Europa.	Localiza con bastante seguridad España y la península ibérica en el mapa	Localiza con inseguridad España y la península ibérica en el mapa de Europa.	No consigue localizar España ni la península ibérica en el mapa de Europa.

		de Europa.		
12. Conoce y localiza los mares y océanos que rodean la península ibérica.	Conoce y localiza perfectamente los mares y océanos que rodean la península ibérica.	Conoce y localiza con bastante acierto los mares y océanos que rodean la península ibérica.	Conoce y localiza con dificultad los mares y océanos que rodean la península ibérica.	No conoce ni localiza los mares ni océanos que rodean la península ibérica.
13. Conoce y localiza las islas y archipiélagos españoles.	Conoce y localiza sin problemas las islas y archipiélagos españoles.	Conoce y localiza las islas con alguna dificultad y archipiélagos españoles.	Conoce y localiza con bastante dificultad las islas y archipiélagos españoles.	No conoce ni localiza las islas y archipiélagos españoles.
14. Identifica los límites del territorio español.	Siempre identifica los límites del territorio español.	Generalmente identifica los límites del territorio español.	Ocasionalmente identifica los límites del territorio español.	No identifica los límites del territorio español.
<i>Vivir en sociedad</i>				
<b>Organización territorial de España. La población de España. Los movimientos migratorios.</b>				
15. Localiza, en un mapa político de España, las distintas comunidades y ciudades autónomas, así como sus provincias y ciudades importantes.	Localiza bastantes de las comunidades y ciudades autónomas, provincias y ciudades importantes de España sobre un mapa.	Localiza algunas de las comunidades y ciudades autónomas, provincias y ciudades importantes de España sobre un mapa.	Localiza pocas de las comunidades y ciudades autónomas, provincias y ciudades importantes de España sobre un mapa.	No localiza ninguna o casi ninguna de las comunidades y ciudades autónomas, provincias y ciudades importantes de España sobre un mapa.

16. Describe las características principales de la población española.	Describe con éxito las características principales de la población española.	Describe con cierto éxito las características principales de la población española.	Describe con dificultad las características principales de la población española.	No consigue describir las características principales de la población española.
<b>Educación vial.</b>				
17. Explica las normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del cumplimiento o desconocimiento de las mismas.	Explica perfectamente las normas básicas de circulación.	Explica con bastante acierto las normas básicas de circulación.	Explica con dificultad las normas básicas de circulación.	No es capaz de explicar las normas básicas de circulación.
18. Conoce el significado de algunas señales de tráfico. Reconoce la importancia de respetarlas tanto siendo peatón como usuario de un medio de transporte.	Reconoce perfectamente las señales de tráfico más importantes y su significado.	Reconoce las señales de tráfico más importantes y su significado con más aciertos que errores.	Reconoce las señales de tráfico más importantes y su significado con tantos aciertos como errores.	Reconoce las señales de tráfico más importantes y su significado con más errores que aciertos.
<i>Contenidos comunes para toda la etapa</i>				
<b>Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. Búsqueda y selección de la información.</b>				
1. Obtiene información concreta y relevante sobre	Desarrolla todas las estrategias estudiadas para organizar,	Desarrolla la mayor parte de las estrategias estudiadas	En alguna ocasión desarrolla estrategias para	No desarrolla ninguna estrategia para organizar,

hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes.	memorizar y recuperar la información.	para organizar, memorizar y recuperar la información.	organizar, memorizar y recuperar la información.	memorizar ni recuperar información.
2. Analiza las informaciones obtenidas para seleccionar las más relevantes.	Utiliza diferentes fuentes, directas o indirectas, para recoger información.	Utiliza la mayor parte de las fuentes para recoger información.	Utiliza solo algunas de las fuentes para recoger información.	No utiliza ninguna de las fuentes estudiadas para recoger información.
3. Desarrolla estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.	Utiliza con éxito distintas estrategias para aprovechar la información recopilada.	Utiliza con cierto éxito distintas estrategias para aprovechar la información recopilada.	Utiliza con dificultad distintas estrategias para aprovechar la información recopilada.	No utiliza distintas estrategias para aprovechar la información recopilada.
4. Maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes, para resumir la información obtenida.	Maneja y resume información en todo tipo de formatos.	Maneja y resume información en la mayor parte de los formatos.	Maneja y resume información presentada solo en algunos formatos.	No maneja ni resume información presentada en diversos formatos.
<b>Presentación de los trabajos realizados.</b>				
5. Realiza trabajos y presentaciones utilizando	Domina distintos medios para la realización de sus trabajos.	Conoce y utiliza bastantes de los medios estudiados para realizar sus trabajos.	Conoce y utiliza solo algunos de los medios estudiados para realizar sus trabajos.	No utiliza distintos medios para realizar sus trabajos.

diferentes medios.				
6. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área de estudio.	Es capaz de exponer un tema previamente preparado con lenguaje adecuado a su edad.	Es capaz de exponer con apenas ayuda un tema previamente preparado con lenguaje adecuado a su edad.	Es capaz de exponer con ayuda un tema previamente preparado con lenguaje adecuado a su edad.	No es capaz de exponer, ni siquiera con ayuda, un tema previamente preparado adecuado a su edad.
7. Utiliza el vocabulario apropiado con precisión y rigor.	Utiliza el vocabulario adecuado en todas las ocasiones.	Utiliza el vocabulario adecuado en bastantes ocasiones.	Utiliza el vocabulario adecuado en contadas ocasiones.	No utiliza el vocabulario adecuado en ninguna ocasión.
8. Es capaz de resumir, de forma oral o escrita, la información obtenida y el trabajo elaborado.	Resume toda la información recopilada y el trabajo elaborado.	Resume gran parte de la información recopilada y el trabajo elaborado.	Resume solo una parte de la información recopilada y el trabajo elaborado.	No resume nada de la información recopilada ni del trabajo elaborado.
<b>Desarrollo de habilidades personales. Responsabilidad, capacidad de esfuerzo y constancia en el estudio. Iniciativa emprendedora.</b>				
9. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	Manifiesta autonomía en la realización de todas las tareas.	Demuestra autonomía para la mayor parte de las tareas.	Demuestra autonomía solo parcialmente.	No demuestra ninguna autonomía.
10. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico,	Muestra habitualmente actitudes de confianza, sentido crítico,	Muestra actitudes de confianza, sentido crítico, iniciativa y creatividad la	Muestra actitudes de confianza, sentido crítico, iniciativa y creatividad,	No muestra actitudes de confianza, sentido crítico, iniciativa ni creatividad.

<p>iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad y espíritu emprendedor ante las circunstancias que lo rodean.</p>	<p>iniciativa y creatividad.</p>	<p>mayor parte del tiempo.</p>	<p>ocasionalmente.</p>	
<p>11. Asume responsabilidades sobre lo que se hace, se dice o las decisiones que se toman.</p>	<p>Siempre muestra responsabilidad con su trabajo y cumple con las tareas encomendadas.</p>	<p>Suele mostrar responsabilidad con su trabajo y cumplir con las tareas encomendadas.</p>	<p>Solo a veces muestra responsabilidad y cumple con las tareas encomendadas.</p>	<p>Nunca muestra responsabilidad ni cumple con las tareas encomendadas.</p>
<p><b>Desarrollo de habilidades sociales.</b></p>				
<p>12. Participa en actividades de grupo y en la vida social adoptando un comportamiento responsable, constructivo, colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Practica la cooperación, la solidaridad, la intuición y la flexibilidad ante las ideas de los demás.</p>	<p>Demuestra algunos de estos comportamientos en parte o en su totalidad: cooperación, solidaridad, intuición y flexibilidad ante las ideas de los demás.</p>	<p>Demuestra solo en parte un comportamiento cooperativo, solidario y de respeto ante las ideas de los demás.</p>	<p>No demuestra un comportamiento cooperativo, solidario ni de respeto ante las ideas de los demás.</p>
<p>13. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre</p>	<p>Siempre valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre las personas.</p>	<p>En la mayoría de las ocasiones valora la importancia de una convivencia pacífica y</p>	<p>En algunas ocasiones valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre las personas.</p>	<p>No valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre las personas.</p>

la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.		tolerante entre las personas.		
14. Utiliza la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.	Muestra una actitud colaboradora y razonable para trabajar en equipo en todas las ocasiones.	Muestra una actitud colaboradora y razonable para trabajar en equipo en bastantes ocasiones.	Muestra una actitud colaboradora y razonable para trabajar en equipo en algunas ocasiones.	No muestra una actitud colaboradora y razonable para trabajar en equipo.

## Incorporación de la educación en valores

La educación en valores responde a una necesidad de la sociedad en que vivimos. Por ello, no se ha considerado como un área más que trabajar, sino como ejes que recorren todas las áreas curriculares y que deben estar presentes en el conjunto del proceso educativo.

En esta etapa, la educación escolar tiene como finalidad desarrollar en los alumnos aquellas capacidades que se consideran necesarias para desenvolverse como ciudadanos con plenos derechos y deberes en la sociedad en que viven. Este objetivo no se agota en los conocimientos intelectuales que integran las diversas áreas, sino que pretende el desarrollo integral de la persona; es decir, trata de atender a sus capacidades afectivas, motrices, de relación interpersonal y de inserción y actuación social.

Con esta transversalidad acercamos a los alumnos a los valores que hoy preocupan al mundo provocando que entren en contacto con ellos, sensibilizándoles y haciéndoles partícipes de temas tan importantes como la defensa de la naturaleza, la paz mundial, la igualdad de oportunidades sin discriminación por razones de sexo, raza, etcétera.

La inclusión del trabajo en valores en las distintas Unidades didácticas responde a esa intención. Su tratamiento requiere, dependiendo de la Unidad, un enfoque especial, si tenemos en cuenta el tipo de contenidos y actividades que se plantean. Por otra parte, en todas las áreas se trabajan a través de distintos elementos: desde la ilustración (en la que se pretenden plasmar temas como la igualdad, la paz, la educación cívica, la cooperación, la solidaridad, etc.), hasta las secciones y actividades, donde se plantean propuestas concretas relacionadas con cada uno de ellos.

El objetivo final del trabajo en valores en el currículo escolar, es la formación integral del alumno, que incluye desde su desarrollo cognitivo hasta su integración en la cultura cambiante de la sociedad en la que vive, pasando por su formación en los valores de solidaridad, cooperación y participación. Teniendo en cuenta este objetivo, la metodología para el aprendizaje de estos temas no puede partir de algo ajeno al alumno, sino que debe basarse en:

- Los conocimientos y las experiencias previas.
- La relación con sus iguales.
- La cooperación y participación en el aula y en su entorno cercano.
- La interpelación entre los temas y los contenidos.

- Los métodos de trabajo activos que proporcionan, por un lado, un contacto directo con el entorno, y, por otro, el planteamiento y la resolución de problemas como procedimientos de trabajo.

Además, en el área de Ciencias Sociales se dedica un espacio concreto al trabajo en valores, así trabajaremos los distintos valores programados a partir de la página motivadora de cada Unidad en la que siempre está asociado a valores como los siguientes:

**Afán de superación ante las dificultades:** valorar la importancia de adoptar una actitud positiva ante las dificultades.

**Cooperación:** adoptar una actitud de cooperación con los demás e integrarse correctamente a la hora de trabajar en equipo para obtener mejores resultados y aunar esfuerzos que redundarán en beneficio de todos.

**Creatividad:** valorar las capacidades creativas de las personas, entendiendo que la creatividad influye en la innovación para crear materiales más útiles y adecuados.

**Curiosidad e iniciativa:** mostrar interés por ampliar sus conocimientos de nuestro planeta.

**Respeto y colaboración:** analizar la importancia del respeto ya la colaboración con los demás en distintas situaciones cotidianas.

**Iniciativa:** tomar iniciativas propias y desarrollar el espíritu emprendedor como medio para perseverar en el empeño de lograr avances que nos ayuden a nosotros mismos y a los demás.

**Igualdad:** valorar la igualdad como principio que reconoce que todos los seres humanos tienen los mismos derechos, independientemente de su país de origen, raza o religión.

**Conservación del medio:** valorar la importancia de respetar y conservar el medioambiente protegiendo los diferentes paisajes del planeta, junto con su fauna y flora, para asegurar la supervivencia de los seres vivos en la Tierra.

**Respeto a las diferencias culturales:** valorar y respetar las diferentes culturas que existen en el mundo y sus formas de manifestarse.

**Solidaridad:** ayudar y apoyar, en la medida de nuestras posibilidades, a las personas que nos rodean atendiendo a sus necesidades.

**Capacidad de superación:** adoptar una actitud positiva ante los problemas cotidianos y valorar la necesidad de mostrar afán de superación a la hora de afrontarlos para resolverlos con éxito.

## Atención a la diversidad

El Proyecto La leyenda del Legado tiene como objetivo fundamental el desarrollo integral del alumnado. Para ello, se han elaborado actividades y materiales que atienden tanto las facetas cognitivas como las afectivosociales.

La atención a su individualidad se traduce en dar respuesta a las exigencias concretas derivadas del desarrollo personal, del ambiente familiar de procedencia, de la potencialidad de aprendizaje, de la diversidad cultural, de la experiencia anterior de escolarización, del conocimiento del idioma y de los conocimientos previos en cada uno de los ámbitos de aprendizaje.

**1. Para facilitar la adaptación de la acción docente a los avances individuales, en nuestro proyecto:**

- Se tienen en cuenta los **conocimientos previos del alumno** y su actitud ante los diferentes contenidos para que el proceso de adquisición de nuevos contenidos siga un proceso natural.
- Se parte de lo **concreto**, de lo que los niños conocen de una forma directa. Se da una especial importancia al **autoconocimiento** y al **respeto**, así como a la colaboración entre todas las personas.

**2. Los recursos que el Proyecto La leyenda del Legado, en el área de Ciencias Sociales, pone a disposición del alumno y del profesor para hacer frente a esta individualidad son los siguientes:**

- Una **programación detallada** y secuenciada, proveedora de las adaptaciones curriculares, que permita seleccionar y adaptar los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables a las distintas necesidades educativas de los alumnos. Las actividades son variadas y de diversa dificultad.
- Una propuesta didáctica en la que se incluyen sugerencias metodológicas que inciden en las posibles dificultades de aprendizaje para cada contenido, así como actividades para reforzar o ampliar los contenidos, actividades alternativas para trabajar competencias clave concretas, actividades para trabajar todas las Inteligencias Múltiples, e instrucciones para impartir contenidos mediante el aprendizaje cooperativo, sugerencias de gamificación y rutinas y destrezas de pensamiento. De esta forma la innovación educativa sirve a la diversidad e individualidad del alumnado.
- Un **Libro del alumno**, que incluye una secuencia didáctica graduada, así como una gran cantidad de actividades diversas para trabajar los contenidos. La atención dedicada a las técnicas de estudio (esquemas...), servirá también como refuerzo de los contenidos.

- Un **cuaderno de actividades**, en el que se contemplan formas distintas de resolver o plantear una actividad y que poseen un carácter de refuerzo sobre el trabajo de aula.
- Una abundante oferta de **material en formato digital**, tanto en el Libro digital como en la página web, donde se incluyen contenidos y actividades de **atención a la diversidad** con el que el profesor puede reforzar o ampliar los contenidos curriculares, según las necesidades del alumno, así como distintos programas en fichas de actividades. También incluye un **generador de evaluaciones**, con posibilidad de personalizarlas.

Todo este material permitirá elegir, programar y adaptar los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje a las particularidades y capacidades de cada niño, para facilitar el proceso de aprendizaje y el logro de los objetivos propuestos.

## Fomento de la lectura

El Proyecto La leyenda del Legado propone diversos modos de fomentar el hábito de la lectura y desarrollar la comprensión lectora en cada una de las áreas, tanto mediante los textos y actividades de lectura del Libro del alumno, como con la ayuda de material de apoyo.

Leer es un proceso lingüístico cognitivo complejo que no solo implica la habilidad de decodificar fonemas-grafías, sino también las capacidades de comprender el texto y de interpretar por parte del lector. Además, a esto se añade reconocer el gran número de contextos comunicativos y las intencionalidades en las que se sitúan los textos.

En Primaria, la lectura es un pilar fundamental desde donde se erigen los demás aprendizajes, su óptima adquisición contribuye a que el alumno se desenvuelva con éxito en el ámbito escolar y cotidiano y al desarrollo de su personalidad.

Al comienzo de esta etapa, el alumno se encuentra en pleno desarrollo de las destrezas o habilidades lectoras. El manejo y dominio de estas habilidades lectoras tan diversas por parte del alumno llevará al objetivo último de la enseñanza de la lectura: que este lea de manera eficaz.

Más allá de enseñar el uso funcional de la lectura en edades tempranas (enseñar la habilidad de decodificación y otras estrategias de comprensión) e incrementar las habilidades a lo largo de la etapa de Primaria, es imprescindible despertar el interés de los alumnos por leer y fomentar el hábito y placer de leer.

Por este motivo, en La leyenda del Legado presentamos una propuesta de fomento de la lectura para que los alumnos descubran el enriquecedor y fascinante mundo de los libros.

Por este motivo, en La leyenda del Legado presentamos una propuesta de fomento de

- En cada unidad, la página donde se trabaja el Saber ser, a partir de uno o dos textos vinculados con alguno de los valores, acompañados de una batería de preguntas de comprensión lectora.
- A través de la variedad de actividades planteadas.

## Un proyecto gamificado

### 1. ¿Qué es la gamificación?

La gamificación educativa es la estrategia que se utiliza para motivar el aprendizaje de una manera activa y consciente a través de elementos de juego que se establecen en un contexto que, por sí mismo, no es lúdico.

Los elementos fundamentales de la gamificación son los siguientes:

- **Dinámicas.** Se corresponden con la interacción del alumno desde un punto de vista emocional. Proveen de propósito al alumno para recorrer la experiencia.
- **Mecánicas.** Son el sistema de reglas y restricciones que se aplican y la manera competencial en que se interactúa con la experiencia (acciones). Se incluye en ellas el sistema de recompensas, puntuación y progreso visible. Forman parte de la motivación extrínseca.
- **Estética.** Es el conjunto de la experiencia donde la narrativa es un elemento esencial para la motivación intrínseca y lo que la hace perdurable.

Por otro lado, la gamificación integra algunos otros elementos necesarios para que se pueda cumplir su propósito de motivar y predisponer al aprendizaje favorablemente:

- **Autonomía.** Se propicia el aprendizaje activo y la implicación del alumno en el mismo.
- **Feedback.** Se establece un entorno seguro que facilita el compromiso con el aprendizaje. Cada reto tiene su consecuencia.
- **Flow.** Los retos deben plantearse para que vayan en progreso, al tiempo que las dificultades del aprendizaje deben estar proporcionadas con las habilidades y las capacidades del alumnado.
- **Relación social.** El componente social y cooperativo es fundamental para generar el sentimiento de comunidad que permita la interacción entre el alumnado como apoyo en el proceso de aprendizaje (Scaffolding).
- **Propósito.** Dar sentido y significado al aprendizaje de contenidos y competencias es lo que hace que el alumno esté motivado.

### 2. ¿Por qué *La leyenda del Legado* incluye la gamificación?

La inclusión de la gamificación en un proyecto educativo como este supone ubicar al alumno en el centro mismo del aprendizaje y desafiarlo para resolver una serie de retos dentro del contexto de una narrativa divertida y atrayente. Así, el hecho de asistir a clase se convierte en una aventura muy especial y, al crearse un universo propio y específico de cada aula y de cada grupo, se ven notablemente reforzados algunos aspectos muy

positivos para el aprendizaje como son la motivación, la emoción, la vivencia de experiencias memorables, etc.

Por otro lado, crear una ilusión que permite salir de lo meramente conceptual redonda en múltiples oportunidades para integrar el trabajo con diferentes habilidades sociales, hábitos de convivencia, buenas prácticas en el aula relacionadas con el aprendizaje y el estudio...

### 3. ¿Cómo se gamifican las clases con *La leyenda del Legado*?

La narrativa es la clave principal del proyecto gamificado. Esta propicia la transformación de la clase y hace que el aprendizaje sea más profundo y significativo. Además, favorece la conexión emocional del alumno con la experiencia.

Gracias a la narrativa el alumno logra la implicación necesaria para superar obstáculos o resolver problemas. Se utiliza, por tanto, como hilo conductor que da pie a la acción por parte del alumno.

*La leyenda del Legado* cuenta cómo la Humanidad preservó todos los saberes de la amenaza del Olvido en la Biblioteca secreta, hasta que, un fatídico día, este logró encontrarla y lanzó un maleficio contra ella. Por suerte, no quedó completamente destruida sino solo seccionada en seis partes. La gran misión de toda la Primaria será, por tanto, reconstruir toda la Biblioteca para evitar que el Olvido asole el conocimiento humano. Para ello, en cada curso, habrá que poner a salvo una sección, lo cual conllevará asumir una misión y un determinado rol, luchar contra los aliados del Olvido y conseguir recompensas por diferentes acciones.

En la motivación inicial del curso en la que se animará a los alumnos a formar parte de esta aventura, será interesante reflexionar con ellos acerca del significado del Legado, del que todos van a convertirse en guardianes: qué es, de dónde y de quién procede, por qué es importante preservarlo, qué queremos legar nosotros, etc. Igualmente se pueden lanzar preguntas acerca de la acción del olvido en la vida de las personas: por qué olvidamos las cosas, qué ocurre cuando lo hacemos, qué y a quién no queríamos olvidar nunca, etc.

Para cada área y curso se establecen tres misiones con un formato sencillo de trabajo por proyectos. Se ubican al comienzo de cada trimestre en la sección denominada *La hora de todos*. Estas propuestas favorecen la cohesión grupal y el trabajo en equipo, además de la integración práctica de diferentes contenidos y procedimientos. Las acciones que serán recompensadas en esta parte tendrán que ver, sobre todo, con aspectos, actitudes y comportamientos grupales, dado que la metodología de trabajo que sustentará el desarrollo del proyecto concreto será el aprendizaje cooperativo.

Por otro lado, el trabajo pautado en las unidades didácticas será planteado como un reto que siempre tendrá como fin preservar del Olvido determinados saberes, ya sean conceptuales, competenciales o actitudinales. Estos retos se resolverán individualmente, por parejas o en equipos, según convenga en cada caso. A lo largo de las unidades didácticas (retos) aparecerán actividades marcadas con el icono de una llave. Esa será la indicación de que, por alguna razón, esa actividad está bonificada

Divino Redentor, 55-57, 28029 Madrid

[secretaria@doctrinacristianamadrid.es](mailto:secretaria@doctrinacristianamadrid.es) [direccion@doctrinacristianamadrid.es](mailto:direccion@doctrinacristianamadrid.es)

Tfno: 91-3158107 Fax: 91-3150210

[www.divinocorazon.es](http://www.divinocorazon.es)

Twitter: @\_DivinoCorazon Facebook: divinocorazonmadrid Instagram: ColegioDivinoCorazon Youtube: ColegioDivinoCorazon

especialmente con la obtención de recompensas por determinadas acciones vinculadas a su realización. Esto no elimina la opción de que cada docente determine libremente cuánto y cómo gamifica las diferentes actividades que se lleven a cabo dentro y fuera del aula.

## Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo constituye una manera distinta y más motivadora —y, por ende, más eficaz— de organizar el trabajo de los estudiantes de la clase. En nuestro proyecto, nos proponemos aplicar una estructura cooperativa de la actividad dentro de nuestras aulas por tres razones: atención a la diversidad, desarrollo de valores y desarrollo de las competencias clave.

Nuestra pretensión es cambiar las estructuras individualistas y competitivas por estructuras cooperativas, a sabiendas de que este no es un cambio fácil. Por ello, dentro de esta propuesta didáctica, solo presentaremos las estructuras que proponemos utilizar, pero si el docente quiere ampliar su conocimiento sobre cómo aplicar el aprendizaje cooperativo a su día a día en el aula, podrá consultar el documento didáctico que a tal efecto podrá encontrar en la web [www.edelvives.com/es/recursos/primaria](http://www.edelvives.com/es/recursos/primaria)

El conjunto de aportaciones de dicho documento didáctico conforma el programa CA/AC (cooperar para aprender, aprender a cooperar), desarrollado y coordinado por Pere Pujòlas y José Ramón Lago, del *Grup de Recerca sobre Atenció a la Diversitat* (GRAD), de la Universidad de Vic (Barcelona), en el marco del Proyecto de Investigación I+D Estudio de casos sobre el desarrollo y el proceso de asesoramiento de un programa de apoyos educativos inclusivos (Proyecto PAC, ref.: EDU2010-19140).

A continuación, extractamos brevemente dicho documento:

### 1. ¿Qué es el aprendizaje cooperativo?

En un aula transformada en una pequeña «comunidad de aprendizaje», el aprendizaje cooperativo es el uso didáctico de equipos reducidos de alumnos (el número oscila entre tres y cinco) para aprovechar al máximo la interacción simultánea entre ellos y la participación equitativa de todos, con el fin de que aprendan hasta el máximo de sus posibilidades, y aprendan además a trabajar en equipo. Una característica esencial de estos equipos —denominados «equipos de base»— es su heterogeneidad, en todos los sentidos: género, motivación, rendimiento, cultura, etc.

Los miembros de un equipo de aprendizaje cooperativo tienen una doble responsabilidad: aprender lo que el profesor les enseña y contribuir a que lo aprendan también sus compañeros de equipo. No se trata de que los alumnos de una clase hagan, de vez en cuando, un «trabajo en equipo», sino de que estén organizados, de forma

Divino Redentor, 55-57, 28029 Madrid

[secretaria@doctrinacristianamadrid.es](mailto:secretaria@doctrinacristianamadrid.es) [direccion@doctrinacristianamadrid.es](mailto:direccion@doctrinacristianamadrid.es)

Tfno: 91-3158107 Fax: 91-3150210

[www.divinocorazon.es](http://www.divinocorazon.es)

Twitter: @\_DivinoCorazon Facebook: divinocorazonmadrid Instagram: ColegioDivinoCorazon Youtube: ColegioDivinoCorazon

más permanente y estable, en «equipos de trabajo» fundamentalmente para aprender juntos, y, ocasionalmente, si se tercia, para hacer algún trabajo entre todos.

El protagonismo de los estudiantes y su participación activa, por una parte, y la responsabilidad compartida a la hora de enseñar, así como la cooperación y la ayuda mutua, por otra, son los dos presupuestos básicos del aprendizaje cooperativo. Efectivamente, por un lado, el aprendizaje requiere la **participación directa y activa de los estudiantes**. Nadie puede aprender por otro, ya que el aprendizaje no es un espectáculo deportivo al cual uno puede asistir como simple espectador. Y, por otro lado, la cooperación, la ayuda mutua, si se dan de forma correcta, permiten alcanzar cotas más altas en el aprendizaje.

## 2. Ventajas del aprendizaje cooperativo

Introducir una estructura cooperativa de la actividad de los alumnos en nuestras clases y utilizar de forma habitual los equipos de aprendizaje cooperativo en nuestra manera de enseñar los contenidos de las distintas áreas es, sin duda, algo costoso, que supone introducir cambios importantes en nuestra práctica docente. Pero vale la pena intentarlo, puesto que se obtienen mejoras también muy importantes en el proceso de aprendizaje del alumnado. Por esto quizás resulte interesante recordar brevemente los resultados obtenidos en diversos estudios comparando la eficacia de las tres estructuras de aprendizaje identificadas: la individualista, la competitiva y la cooperativa:

- Las experiencias de aprendizaje cooperativo, comparadas con las de naturaleza competitiva e individualista, favorecen el establecimiento de **relaciones mucho más positivas**, caracterizadas por la simpatía, la atención, la cortesía y el respeto mutuo.
- Estas actitudes positivas que los estudiantes mantienen entre sí se extienden, además, en las relaciones que el alumnado mantiene con el profesorado y el conjunto de la institución escolar.
- La organización cooperativa de las actividades de aprendizaje, comparada con organizaciones de tipo competitivo e individualista, es netamente superior en lo que se refiere al **nivel de rendimiento** y de **productividad de los participantes**.
- Las estrategias cooperativas favorecen el aprendizaje de todos los alumnos: no solo de los que tienen más problemas para aprender, sino también de los más capacitados para el aprendizaje.
- Los métodos de enseñanza cooperativos favorecen la **aceptación de las diferencias**, y el respeto de ellas, entre los alumnos corrientes y los integrados.
- Los métodos cooperativos aportan nuevas posibilidades al profesorado. Así, permiten una atención personalizada de los alumnos y la entrada de nuevos profesionales dentro del aula (profesorado de educación especial o de apoyo, psicopedagogos...), que trabajan conjuntamente con el profesor tutor o del área correspondiente.

Los autores Johnson y Johnson, que han estudiado a fondo la estructuración cooperativa del aprendizaje, afirman que «con la cantidad de investigación disponible, es sorprendente que las prácticas de las aulas estén tan orientadas hacia el aprendizaje competitivo e individualista. Es hora de reducir la discrepancia entre lo que la investigación indica que es efectivo a la hora de enseñar y lo que los maestros realmente hacen».

### 3. El aprendizaje cooperativo en nuestro proyecto

Para poder desarrollar todo lo dicho anteriormente, nuestro proyecto cuenta con una propuesta de aprendizaje cooperativo unidad a unidad:

En **La hora de todos**, al comienzo de cada trimestre, se plantea una misión en forma de proyecto que permitirá abordar determinados contenidos a través de esta metodología, favoreciendo así el aprendizaje cooperativo y competencial, además de la investigación y la aplicación de diferentes habilidades.

En la sección **Entrenamiento de equipo** se propone un taller trimestral para trabajar el aprendizaje cooperativo, explicado paso a paso.

Además, dentro de la Propuesta didáctica se sugiere como trabajar dichas unidades a partir de un planteamiento cooperativo.

Recordamos que la finalidad de todas estas propuestas no solo es que los alumnos hagan algo en equipo, sino, sobre todo, que **aprendan a trabajar en equipo**. Para que haya propiamente trabajo en equipo debe asegurarse que todos sus miembros participan de forma equitativa (participación equitativa) y que interactúan entre ellos (interacción simultánea). La utilización de una estructura cooperativa asegura, en cierto modo, estas dos condiciones.

Para ello proponemos que los equipos se mantengan estables durante todo el curso, que se organicen mínimamente y que revisen al final de cada taller su funcionamiento como equipo.

Todas las estructuras cooperativas se pueden encontrar tanto en el artículo mencionado como en la propuesta didáctica.

## Rutinas y destrezas de pensamiento

Las rutinas de pensamiento están compuestas por pasos, reglas y organizadores gráficos diseñados para ordenar el pensamiento. Estas herramientas ayudan a los alumnos a hacer su pensamiento visible a medida que expresan sus ideas y debaten y reflexionan en torno a ellas (Ritchart, R., Church, M. y Morrison, K., 2014).

Las rutinas y destrezas de pensamiento ayudan a desarrollar habilidades metacognitivas, además de organizar, analizar y contextualizar los aprendizajes, mejorando así los procesos de aprendizaje.

Son un recurso de gran utilidad que permiten a los alumnos vivenciar sus aprendizajes para que estos sean más significativos. Verbalizar el pensamiento es un paso indispensable para afianzar y comprender, y este es precisamente el objetivo de estas herramientas adaptadas a la etapa de Educación Primaria.

Algunas claves para la puesta en marcha de las rutinas y destrezas de pensamiento en esta etapa son:

- Realizarlas antes, durante y después de los procesos de aprendizaje.
- Adaptar los pasos de las rutinas de pensamiento a la edad y las características del alumnado.
- Realizar siempre una labor de modelado y dar un *feedback* sobre los procesos metacognitivos al alumnado.
- Utilizar murales u organizadores gráficos que orienten y ayuden a los alumnos a realizar los procesos metacognitivos en orden y de forma efectiva.
- Trabajarlas a través de los ámbitos o áreas curriculares, integrando la metacognición en el currículo, dotándola de experiencias para lograr aprendizajes significativos.

### 1. Cómo enseñar las rutinas y destrezas de pensamiento

Es imprescindible plantear un modelo de trabajo para las rutinas y destrezas de pensamiento que permita a los alumnos comprender cómo funcionan y cómo trabajar sus habilidades metacognitivas por lo que proponemos un modelo de cesión gradual del control que está compuesto por cinco fases en las cuales se fomenta la adquisición gradual de autonomía.

#### 1.ª fase: instrucción explícita

El profesor explicará el funcionamiento de la rutina incidiendo en las tareas a realizar en cada uno de sus pasos o apartados. A continuación, desarrollará un ejemplo completo verbalizando todos los pensamientos tal y cómo deben hacerlo los alumnos. Se trata de orientarlos sobre el tipo de respuestas que se busca en cada una de las partes o preguntas de la rutina de pensamiento. La organización es en gran grupo.

## 2.ª fase: practica guiada

El profesor dictará los pasos a seguir, pero esta vez es el alumno quien trata de realizarlos con la supervisión y ayuda del profesor. Se trata de que los alumnos comiencen a verbalizar sus propios pensamientos en una práctica muy guiada. La organización es en gran grupo.

## 3.ª fase: modelado

Los alumnos se enfrentan a la tarea de forma autónoma dictando en voz alta los pasos a seguir y pidiendo ayuda al docente cuando sea necesario. El profesor escucha y supervisa la práctica. Se trata de trabajar la interiorización de las fases de la rutina y de los tipos de respuestas que deben formularse en cada paso. La organización es en gran grupo.

## 4.ª fase: práctica cooperativa

Se propone la ejecución de las tareas siendo ahora los alumnos quienes se supervisen y modelen entre ellos. Se puede dividir la clase en grupos y establecer roles: «los profesores» dirigen y supervisan y los «alumnos» realizan la rutina. La organización es en grupos cooperativos.

## 5.ª fase: práctica independiente

Cada alumno trabaja de forma independiente y con autonomía, siendo ya capaz de realizar las tareas de la rutina o destreza de forma satisfactoria. En el caso de Educación Primaria se plantea esta fase de forma cooperativa, en grupos reducidos, nunca de forma individual; pero estableciendo un cierto grado de autonomía en la puesta en práctica. La organización es en grupos cooperativos.

## 2. Las rutinas y destrezas de pensamiento en *La leyenda del Legado*

En este proyecto se plantea trabajar diez rutinas planteadas a través de diez organizadores gráficos o murales, cinco para los cursos 1.º, 2.º y 3.º y otras cinco más para los cursos de 4.º, 5.º y 6.º.

Las rutinas y destrezas planteadas pretenden trabajar todos los tipos de pensamiento a través de murales de dificultad ascendente.

1.º, 2.º y 3.º	4.º, 5.º y 6.º
Observo, pienso, me gustaría saber	Pensar, preguntarse, explorar
Toma de decisiones	Problema-solución
Comparamos	3, 2, 1 puente

Las partes y el todo	Color, símbolo, imagen
Escalera de la metacognición	Escalera de la metacognición

Dentro de la Propuesta didáctica se encontrarán sugerencias sobre cómo y cuándo utilizar las rutinas de pensamiento. Estas son sugerencias de puesta en práctica, pero será cada profesor quien decida qué, cómo y cuándo utilizar las rutinas de pensamiento.

## La evaluación en nuestro proyecto educativo

Definir un modelo de evaluación coherente ha sido básico a la hora de elaborar el Proyecto La leyenda del Legado. Así, hemos dividido esta tarea en varios tipos de evaluaciones:

- **Evaluaciones de las Unidades didácticas partiendo de los estándares de aprendizaje evaluables.** Para realizar estas evaluaciones hemos tenido en cuenta los estándares de aprendizaje evaluables que incluimos en las programaciones de cada Unidad.
- **Evaluaciones iniciales, trimestrales y finales.** Para hacer frente al nivel de conocimiento de cada estudiante según el momento del año en el que se encuentre.
- **Evaluaciones como preparación a la evaluación individualizada al finalizar tercero de Primaria y la evaluación final de sexto.** En la sección ¡Inolvidable! de cada unidad y ¡A prueba! al final de trimestre hemos recogido una selección de actividades similares a las que se abordarán en estas pruebas para que los niños vayan tomando soltura con este tipo de evaluaciones donde priman los conocimientos contextualizados y el desarrollo de competencias. Además, estas pruebas se ven reforzadas con las pruebas que se pueden encontrar en nuestra página web.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Instrumentos de evaluación	Porcentaje
Fichas / Cuaderno de trabajo / Pruebas objetivas orales y escritas	
Atención / Participación/ Orden y limpieza de sus cuadernos	
Respeto por las normas de aula y de centro / Asistencia / Esfuerzo	
Integración en el trabajo cooperativo	

- **Rúbricas de evaluación:** para facilitar tanto la autoevaluación, como la propia evaluación, se facilita una rúbrica para cada estándar de aprendizaje evaluable.
- **Evaluación de la práctica docente:** con el fin de que el docente pueda evaluar su propia labor y pueda así implementar elementos de mejora, a continuación se ofrece una herramienta a este efecto.

# Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente

CURSO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

EVALUACIÓN<sup>12</sup>

1. <sup>a</sup>	2. <sup>a</sup>	3. <sup>a</sup>
-----------------	-----------------	-----------------

## 1. COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE

1.1 Número de reuniones de coordinación mantenidas:

1.2 Índice<sup>13</sup> de asistencia a las mismas:

1.3 Número de sesiones de evaluación celebradas:

1.4 Índice de asistencia a las mismas:

1.5 Observaciones:

## 2. AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

### 2.1 ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

2.1.1 Número de clases durante el trimestre:

N.º de clases previstas	
N.º de clases impartidas	
Porcentaje	

2.1.2 Estándares de aprendizaje o criterios de evaluación de aprendizaje evaluables durante el trimestre:

	Prioritarios	No prioritarios
a) N.º de estándares de aprendizaje programados trabajados		

<sup>12</sup> Marcar según proceda.

<sup>13</sup> Obtenido de la media aritmética de los índices de las reuniones celebradas, al dividir el nº de maestros asistentes a cada reunión por el total de miembros del equipo docente.

b) N.º de estándares de aprendizaje programados que no se han trabajado.		
--	--	--

2.1.3 Estándares o criterios programados que no se han trabajado:

CAUSA	SÍ	NO
a) Programación poco realista respecto al tiempo disponible.		
b) Pérdida de clases.		
c) Otros (especificar).		

2.1.4 Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados:

PROPUESTA	SÍ	NO
a) Se trabajarán en el siguiente trimestre.		
b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival.		
c) Se trabajarán durante el curso siguiente.		
d) No se trabajarán.		
e) Otros (especificar).		

2.1.5 Organización y metodología didáctica:

INDICADORES	VALORACIÓN <sup>14</sup>			
	4	3	2	1
a) Espacios				

<sup>14</sup> Siendo 4 la valoración superior y 1 la valoración inferior.

b) Tiempos				
c) Recursos y materiales didácticos				
d) Agrupamientos				
e) Otros (especificar)				

Observaciones:

2.1.6 Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados:

2.1.7 Otros aspectos a destacar:

### 3. CONSECUCCIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRIMESTRE

3.1.1 Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo

	Sobresaliente		Notable		Bien	Suf.	Insuficiente			
Porcentaje	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

3.1.2 Resultados de los alumnos por área:

ÁREA	PORCENTAJE DE ALUMNOS SOBRE EL TOTAL DE ALUMNOS QUE CURSAN EL ÁREA										Nota media del grupo
	Sobresaliente		Notable		Bien	Suf.	Insuficiente				
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
LENGUA											

MATES						
NATURALES						
SOCIALES						
L. COMPREN						
ARTÍSTICA						
INGLÉS						
E. FÍSICA						
RELIGIÓN						
VALORES S.						

3.1.3 Áreas con resultados significativamente superiores al resto de áreas del mismo grupo.

ÁREA	DIF. <sup>15</sup>	CAUSAS

3.1.4 Áreas con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo.

ÁREA	DIF. <sup>16</sup>	CAUSAS

3.1.5 Otras diferencias significativas:

ÁREA	Diferencias observadas	CAUSAS

<sup>15</sup> Diferencia entre la nota media global en el área y la nota media del grupo.

<sup>16</sup> Diferencia entre la nota media global en el área y la nota media del grupo.

--	--	--

3.1.6 Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación<sup>17</sup>:

	PORCENTAJE DE ALUMNOS SOBRE EL TOTAL DE ALUMNOS DEL GRUPO				
	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
RESULTADOS OBTENIDOS					
RESULTADOS ESPERADOS					

4. GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO

4.1.1 Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza<sup>18</sup>:

INDICADORES	GRADO DE SATISFACCIÓN <sup>19</sup>			
	4	3	2	1
a) Trabajo cooperativo				
b) Uso de las TIC				
c) Materiales y recursos didácticos				
d) Instrumentos de evaluación				
e) Otros (especificar)				

4.1.2 Propuestas de mejora formuladas por los alumnos:

<sup>17</sup> Complimentar solo en la evaluación de la práctica docente de la primera y de la segunda evaluación.

<sup>18</sup> En función de la edad de los alumnos, el centro recabará la información mediante un procedimiento u otro, debiendo ajustar las preguntas a su edad e interpretar las respuestas de estos.

<sup>19</sup> Siendo 1 la valoración inferior y 4 la superior.

4.1.3 Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza:

INDICADORES	GRADO DE SATISFACCIÓN			
	4	3	2	1
a) Tareas escolares para casa				
b) Actividades complementarias y extraescolares				
c) Comunicación del centro con las familias				
d) Otros (especificar)				

4.1.4. Propuestas de mejora formuladas por las familias:

En \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

EL TUTOR

Fdo.: \_\_\_\_\_

# Unidades didácticas

# UNIDAD 1. GIRANDO EN LA GALAXIA

## Temporalización

Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
El universo El Sistema Solar. La Tierra	1. Identificar los principales componentes del universo.	1.1 Identifica los principales componentes del universo: las galaxias.	CL, CMCT
	2. Localizar el planeta Tierra en el sistema solar e identificar los demás astros que lo componen.	2.1 Identifica los principales componentes del sistema solar: el Sol, los planetas, la Luna.	CL, CMCT
		2.2 Conoce los nombres de los planetas y su situación con respecto al Sol.	CMCT
La Tierra. Movimientos de la Tierra y sus consecuencias	3. Entender que la Tierra realiza dos movimientos: rotación y traslación.	3.1 Describe los movimientos de los planetas del Sistema Solar, especialmente de la Tierra y su satélite, la Luna.	CMCT, AA
	4. Comprender que el movimiento de rotación de la Tierra consiste en girar sobre sí	4.1 Explica de forma sencilla el movimiento de rotación de la Tierra, describiendo la sucesión del día y la noche.	

	misma y vincularlo con la duración del día.		
La Tierra. Movimientos de la Tierra y sus consecuencias	5. Identificar el movimiento de traslación de la Tierra con la órbita que describe nuestro planeta alrededor del Sol y relacionarlo con su manifestación en las estaciones.	5.1 Describe los movimientos de los planetas del Sistema Solar, especialmente de la Tierra y su satélite, la Luna.	CL, CMCT
		5.2 Explica de forma sencilla y representa el movimiento de traslación terrestre y el eje de giro, y asocia las estaciones del año a su efecto combinado.	CMCT, AA
La Luna. Fases de la Luna	6. Localizar la Luna en el sistema solar.	6.1 Identifica y localiza la Luna en nuestro sistema solar.	CMCT
	7. Explicar el movimiento de traslación de la Luna alrededor de la Tierra.	7.1 Describe los movimientos de los planetas del sistema solar, especialmente de la Tierra y su satélite, la Luna.	CL, CMCT
	8. Relacionar los movimientos de la Luna con las fases lunares tal como se ven desde la Tierra.	8.1 Identifica las distintas fases de la Luna.	AA
Representación del sistema solar	9. Realizar y presentar trabajos utilizando diferentes medios.	9.1 Realiza trabajos y presentaciones utilizando diferentes medios.	CL, AA, SIEE
		9.2 Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	
Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales	10. Valorar la importancia de la experiencia y la demostración.	10.1 Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área de estudio.	AA, SIEE
		10.2 Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad	

		y espíritu emprendedor ante las circunstancias que lo rodean.	
	11. Comprender la relación entre tolerancia y conocimiento.	11.1 Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	AA, SIEE

## UNIDAD 2. DE VIAJE POR EL MUNDO

### Temporalización

Septiembre			Octubre			Noviembre			Diciembre			Enero			Febrero			Marzo			Abril			Mayo			Junio					

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Representación de la Tierra. Planisferio y mapas	1. Entender que existen diversas maneras de representar la Tierra y conocerlas.	1.1 Conoce distintas formas de representación de la Tierra.	CMCT, AA
	2. Extraer información de mapas y planos e interpretarlos correctamente.	2.1 Distingue, localiza en el mapa y nombra los seis continentes de la Tierra.	CMCT, AA
		2.2 Localiza varios países, de entre los más importantes, en el planisferio.	
		2.3 Identifica mapas de distintos países a distintas escalas.	
Representación de la Tierra. Planos y mapas	3. Relacionar distintos tipos de mapas y planos con la función a la que se destinan.	3.1 Relaciona distintos tipos de mapas y planos con la función a la que se destinan.	CMCT, CSC

	4. Extraer información de mapas y planos e interpretarlos correctamente.	4.1 Conoce distintas formas de representación de la Tierra.	AA
		4.2 Elige el tipo de mapa o plano más adecuado para cada finalidad.	CMCT, AA
Los continentes. Europa	5. Conocer y ubicar algunos países del continente europeo.	5.1 Conoce algunos países significativos del continente europeo y sabe ubicarlos.	CMCT, AA
		5.2 Identifica mapas de distintos países a distintas escalas.	
Geografía de España	6. Localizar España en el mapa y conocer su ubicación dentro de Europa.	6.1 Localiza e identifica España en la Península Ibérica y en Europa.	CMCT, AA
	7. Conocer y ubicar los mares y océanos que rodean los distintos territorios de nuestro país.	7.1 Conoce y localiza los mares y océanos que rodean la Península Ibérica.	AA
	8. Situar en un mapa las islas y archipiélagos que pertenecen al territorio español.	8.1 Sitúa en un mapa las islas y archipiélagos españoles.	CMCT, CEC
	9. Reconocer las fronteras de España.	9.1 Identifica los límites del territorio español.	AA, CEC
Búsqueda y selección de la información	10. Buscar, seleccionar y organizar la información relevante para elaborar una representación de la Tierra.	10.1 Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes.	CD

Desarrollo de habilidades personales. Responsabilidad, capacidad de esfuerzo y constancia en el estudio	11. Mostrar iniciativa y capacidad de trabajo.	11.1 Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.	SIEE
	12. Hacerse responsable de la tarea encomendada dentro de un grupo de trabajo cooperativo.	12.1 Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad y espíritu emprendedor ante las circunstancias que lo rodean.	SIEE
		12.2 Participa en actividades de grupo y en la vida social adoptando un comportamiento responsable, constructivo, colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de los demás.	CSC, SIEE
		12.3 Utiliza la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.	CSC

## UNIDAD 3. ALREDEDOR NUESTRO

### Temporalización

Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Localidad, ciudad y pueblo	1. Entender del concepto de localidad y reconocer las diferencias y similitudes de los pueblos y ciudades.	1.1 Comprende el concepto de localidad e identifica las similitudes y diferencias entre los pueblos y las ciudades.	CL, CSC
El Ayuntamiento	2. Conocer las funciones de diversos organismos y servicios públicos.	2.1 Relaciona el Ayuntamiento con el gobierno de la localidad, sabe quiénes lo forman y cómo son elegidos para el cargo.	CSC
	3. Valorar la contribución de las Administraciones locales al funcionamiento comunitario.	3.1 Conoce qué servicios de la localidad organizan las Administraciones Locales.	AA, CSC
	4. Reconocer la existencia de derechos y deberes de las personas como miembros de un grupo o de una organización social.	4.1 Identifica la existencia de derechos y deberes de las personas como miembros de una comunidad.	AA, CSC

Estructuras de organización social	5. Distinguir diferentes formas de organización social.	5.1 Identifica la organización social de su localidad.	CSC, CEC
	6. Comprender alguna de las tareas elementales y relaciones que se establecen entre los miembros de una localidad.	6.1 Reconoce normas de convivencia y respeta y valora la diversidad como fuente de enriquecimiento.	CSC, CEC
Educación Vial	7. Conocer y respetar las normas de circulación y fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos.	7.1 Explica normas básicas de circulación y las consecuencias derivadas del desconocimiento o incumplimiento de las mismas.	CL, CSC
	8. Comprender el significado de las señales de tráfico y elementos viales más habituales valorando la importancia de la movilidad en la vida cotidiana.	8.1 Conoce el significado de algunas señales de tráfico, reconoce la importancia de respetarlas y las utiliza tanto como peatón y como usuario de medios de transporte.	CSC
Mapas y planos sencillos. Orientación espacial: nociones básicas de posición y cercanía en relación con elementos fijos	9. Interpretar planos sencillos de espacios o itinerarios cotidianos y planificar recorridos.	9.1 Interpreta planos sencillos de espacios o itinerarios cotidianos (en papel o soporte digital).	CL, CD, AA, CSC, SIEE
Normas de convivencia y seguridad personal	10. Reconocer normas de convivencia y de seguridad personal.	10.1 Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	CL, CSC, SIEE

## UNIDAD 4. CONOCEMOS NUESTRO PAÍS

### Temporalización

Septiembre			Octubre			Noviembre			Diciembre			Enero			Febrero			Marzo			Abril			Mayo			Junio					

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
Organización territorial de España. Las comunidades autónomas	1. Reconocer y ubicar las comunidades autónomas que forman España.	1.1 Localiza, en un mapa político de España las distintas comunidades y ciudades autónomas.	CL, CMCT
Organización territorial de España. Las provincias	2. Reconocer y ubicar las provincias que forman España.	2.1 Localiza, en un mapa político de España las provincias y ciudades importantes.	CMCT, CSC
La población de España. Los movimientos migratorios	3. Valorar la diversidad respetando las diferencias.	3.1 Valora, partiendo de la realidad del estado español, la diversidad cultural, social, política y lingüística en un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.	CSC, CEC
	4. Conocer la diferencia entre emigración e inmigración y su relevancia en la sociedad de nuestro país.	4.1 Reconoce la multiculturalidad de España y respeta y valora la diversidad como fuente de enriquecimiento.	AA, CSC
		4.2 Distingue los movimientos migratorios de entrada y salida de población.	CL, CSC

	5. Distinguir los principales rasgos de la población española.	5.1 Describe las características principales de la población española.	CL, CSC
La población de España. Distribución espacial	6. Reconocer en una representación gráfica la distribución espacial de la población en el territorio español.	6.1 Reconoce en una representación gráfica la distribución espacial de la población en el territorio español.	CMCT, CSC
La investigación de las poblaciones. Los censos	7. Asumir responsabilidades sobre lo que se hace, se dice o las decisiones que se toman.	7.1 Asume responsabilidades sobre lo que se hace, se dice o las decisiones que se toman.	SIEE
	8. Recoger y registrar informaciones elementales sobre diversos aspectos empleando plantillas y modelos.	8.1 Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes	
Convivencia y respeto en la sociedad	9. Valorar la convivencia tolerante sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos.	Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos	CSC

## UNIDAD 5. AIRE, AGUA... ¡VIDA!

### Temporalización

Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
La atmósfera	1. Relacionar la presencia de la atmósfera con la existencia de vida en la Tierra, explicando la importancia de su cuidado.	1.1 Comprende la necesidad del cuidado del medioambiente, proponiendo medidas y comportamientos que conduzcan a la mejora de las condiciones de nuestro planeta.	CL, CSC
		1.2 Entiende qué es la atmósfera y sus componentes, y la relaciona con la existencia de vida en nuestro planeta.	
El tiempo meteorológico	2. Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos.	2.1 Identifica y nombra fenómenos atmosféricos y describe las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones.	CMCT, CL
	3. Conocer diversos aparatos meteorológicos y relacionarlos con los fenómenos atmosféricos que miden.	3.1 Conoce el uso de distintos aparatos de medida que se utilizan para la recogida de datos atmosféricos.	

La superficie terrestre. La hidrosfera y la distribución de las aguas en el planeta	4. Explicar la hidrosfera, identificar y nombrar masas y cursos de agua, diferenciando aguas superficiales y aguas subterráneas.	4.1 Define hidrosfera, e identifica y nombra masas y cursos de agua explicando cómo se forman las aguas subterráneas, cómo afloran y cómo se accede a ellas.	CMCT, CL
		4.2 Identifica océano, mar, río, lago, glaciar y agua subterránea.	
El ciclo del agua	5. Identificar la relación del ciclo del agua con fenómenos atmosféricos.	5.1 Identifica las causas de algunos fenómenos atmosféricos.	CL, CMCT
		5.2 Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua.	
Mapas del tiempo	6. Interpretar mapas del tiempo y sus símbolos.	6.1 Interpreta sencillos mapas del tiempo distinguiendo sus elementos principales.	CMCT, AA, SIEE
		6.2 Maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas y resúmenes, para resumir la información obtenida.	
La superficie terrestre. La intervención humana en el medio natural	7. Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo medidas para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos positivos.	7.1 Comprende la necesidad de adoptar una actitud responsable en el uso del agua, proponiendo medidas y comportamientos que conduzcan a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta.	CSC

## UNIDAD 6. DEL INTERIOR A LA COSTA

### Temporalización

Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias clave
La superficie terrestre. Elementos del paisaje de interior	1. Explicar que es un paisaje e identificar los principales elementos que lo componen.	1.1 Define paisaje de interior, identifica sus elementos y explica sus características.	CL, CMCT
		1.2 Identifica las principales unidades del relieve de interior: montaña, cordillera, llanura, valle, meseta y colina.	
La superficie terrestre. Elementos del paisaje de costa	2. Identificar los elementos principales del paisaje de costa y sus características.	2.1 Reconoce el paisaje de costa, identifica sus elementos y explica sus características.	CMCT, AA
		2.2 Identifica las principales unidades del relieve de costa: isla, archipiélago, península, costa, playa, golfo y cabo, acantilado.	
	3. Reconocer los elementos del paisaje de costa en la geografía de España.	3.1 Reconoce las características de los paisajes de costa y sus elementos más significativos.	CMCT

La superficie terrestre. El relieve de España	4. Reconocer los elementos del paisaje de interior en la geografía de España.	4.1 Identifica las principales unidades del relieve de la Península Ibérica.	CMCT, AA
La superficie terrestre. Las costas de España	5. Reconocer los elementos del paisaje de costa en la geografía de España.	5.1 Identifica las principales unidades del relieve de las costas de la Península Ibérica.	
La intervención humana en el medio natural	6. Identificar los elementos del paisaje de costa que son obra del hombre y su utilidad.	6.1 Distingue los elementos artificiales del paisaje de costa y conoce su función.	CMCT, CSC
	7. Identificar los elementos del paisaje de interior que son obra del hombre y su utilidad.	7.1 Distingue los elementos artificiales del paisaje de interior y conoce su función.	CMCT, CSC
Mapas mudos	8. Interpretar mapas e identificar sus elementos.	8.1 Desarrolla estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes.	
Desarrollo sostenible y consumo responsable	9. Identificar comportamientos adecuados y responsables con respecto al cuidado del medioambiente.	9.1 Comprende la necesidad de adoptar una actitud responsable en el cuidado del medioambiente y la utilización de los recursos naturales, proponiendo medidas y comportamientos que conduzcan a la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta.	AA, CSC, SIEE
		9.2 Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad y espíritu emprendedor ante las circunstancias que lo rodean.	

Divino Redentor, 55-57, 28029 Madrid

Tfno: 91-3158107 Fax: 91-3150210

Twitter: @\_DivinoCorazon Facebook: divinocorazonmadrid Instagram: ColegioDivinoCorazon Youtube: ColegioDivinoCorazón

[secretaria@doctrinacristianamadrid.es](mailto:secretaria@doctrinacristianamadrid.es) [direccion@doctrinacristianamadrid.es](mailto:direccion@doctrinacristianamadrid.es)

[www.divinocorazon.es](http://www.divinocorazon.es)

## **ANEXO: PROCEDIMIENTO ANTE LOS DIFERENTES ESCENARIOS POSIBLES**

	<b>Escenario 1</b>	<b>Escenario 2</b>	<b>Escenario 3</b>	<b>Escenario 4</b>
<b>Explicación del escenario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medidas de higiene.</li> <li>- Grupos de hasta 25.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ratio de 20 alumnos por clase.</li> <li>- Grupos burbuja</li> <li>- Medidas de Higiene.</li> </ul>	Confinamiento tanto del aula como del Centro.	Normalidad absoluta.

<p><b>Procedimiento de la metodología y evaluación</b></p>	<p>Se mantendrá la distancia tanto como sea posible.</p> <p>El trabajo y el material será personal evitando el máximo contacto posible.</p>	<p>Se mantendrá la distancia tanto como sea posible.</p> <p>El trabajo y el material será personal evitando el máximo contacto posible.</p>	<p>Se mandará diariamente tarea de las asignaturas acordadas. Una vez realizados se reenviarán los padres de los alumnos al correo del profesor correspondiente.</p> <p>Las aplicaciones que se usarán serán google classroom.</p> <p>Webs como liveworksheet. En caso de ser posible los libros físicos o digitales.</p>	<p>La metodología será participativa dando gran importancia al aprendizaje cooperativo.</p>
--	---	---	---	---

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## RELIGIÓN

2º ED. PRIMARIA

CURSO 20/21

# PROYECTO KUMI (EDELVIVES)

PROGRAMACION RELIGION DE 2º E.PRIMARIA

CURSO 2020-2021

Organización

El área de Religión cuenta con dos sesiones a la semana que serán impartidas por las profesoras Teresa Galán y Julia Magro.

Acuerdos:

Comenzaremos el curso, hasta mediados de octubre, repasando los contenidos del 3º Trimestre que fueron impartidos en la modalidad a distancia por el Covid 19.

Esta asignatura se trabajara por proyectos trimestrales.

## **ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA A LOS ESCENARIOS EDUCATIVOS DEL COVID-19**

### **. Escenario I – Presencialidad y medidas extraordinarias de higiene**

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	La temporalización de la programación didáctica se llevará a cabo según lo establecido.
<b>CONTENIDOS</b>	Los contenidos serán los establecidos en la programación didáctica.
<b>METODOLOGÍA</b>	Grupos de 25 alumnos que mantendrán las distancias en la medida de lo posible.  El trabajo y el material serán personales tratando de evitar en contacto entre alumnos. Se fomentarán las tareas grupales y colaborativas en las que se sea posible cumplir con la distancia de seguridad o puedan realizarse de manera online.

	<p>Se fomentará en uso de plataformas digitales como Edelvives, Liveworksheet y Classroom, de manera que los alumnos acostumbren a trabajar a través de ellas y estén preparados para un posible cambio de escenario.</p> <p>A partir de la evaluación inicial se establecerán los grupos de Educación Compensatoria y refuerzo.</p>
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación será presencial y se utilizarán los instrumentos nombrados en la presente programación.

### Escenario II – Presencialidad, reducción de grupos y medidas extraordinarias de higiene

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	La temporalización de la programación didáctica se llevará a cabo según lo establecido. No obstante podría verse modificada en aquellos alumnos que se encuentren enfermos o en periodo de cuarentena, dependiendo de su propia situación y de la de sus familias.
<b>CONTENIDOS</b>	Los contenidos serán los establecidos en la programación didáctica.
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>Grupos de 20 alumnos que mantendrán las distancias en la medida de lo posible.</p> <p>El trabajo y el material serán personales tratando de evitar en contacto entre alumnos. Se fomentarán las tareas grupales y colaborativas en las que se sea posible cumplir con la distancia de seguridad o puedan realizarse de manera online.</p> <p>Se fomentará en uso de plataformas digitales como Edelvives, y Classroom, de manera que los alumnos acostumbren a trabajar a través de ellas y estén preparados para un posible cambio de escenario.</p>

	<p>Google Classroom y el email serán herramientas esenciales para la comunicación tanto con los alumnos como con las familias. Los alumnos que se encuentren confinados pero con buen estado de salud, podrán consultar las actividades que se hacen diariamente en el aula a través de Google Classroom.</p> <p>Las clases que superen más de los 20 alumnos formarán una clase extra. Tanto los alumnos de Educación Compensatoria como los de refuerzo serán evaluados a través de la evaluación inicial.</p>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>La evaluación será presencial y se utilizarán los instrumentos nombrados en la presente programación.</p> <p>Aquellos alumnos que se encuentren en aislamiento por un largo periodo de tiempo podrán ser evaluados a través de las tareas que reciben diariamente y evaluaciones a través de Google Forms.</p>

### Escenario III – Confinamiento

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	La temporalización podría verse modificada y ralentizada según la duración del período de confinamiento.
<b>CONTENIDOS</b>	Se priorizarán los contenidos mínimos de cada asignatura frente a aquellos secundarios o que tiene la posibilidad de ser aprendidos en otros cursos.
	<p>Se establecerá un nuevo horario de manera que las tareas se adapten a la situación de las familias.</p> <p>Las tareas serán enviadas diariamente a través de Google Classroom. Los alumnos usarán esta misma plataforma para devolver las tareas realizadas que serán corregidas por el profesor.</p>

<b>METODOLOGÍA</b>	<p>Otras plataformas que se usarán serán Edelvives Digital (para la consulta de los libros de texto en caso de que se queden en el colegio); Educaplay de juegos educativos, Google Forms, y Kahoot para fichas interactivas y evaluación de contenidos.</p> <p>Se hará un seguimiento de los alumnos semanalmente a través de videollamadas, enfocadas no sólo a evaluar su progreso académico sino también a atender las necesidades emocionales que puedan ir surgiendo de la situación.</p> <p>Se llevará a cabo un plan de actuación con aquellos alumnos de refuerzo.</p>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>La evaluación será online y se tendrán en cuenta la participación en las tareas así como la adquisición de los contenidos mínimos a través de las plataformas nombradas anteriormente.</p>

### **Escenario IV – Sin problemas de COVID-19**

La programación transcurrirá con total normalidad sin ser modificada en su temporalización, contenidos, metodología ni evaluación

<b>Título proyecto:</b> Esperamos sorpresas	<b>Temporalización:</b>  <b>Número de horas/semanas</b> 5 semanas  <b>Áreas implicadas:</b> Religión
<b>Hilos conductores:</b>  <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;"> <p><b>1.</b> ¿Cómo podemos prepararnos para una vida plena?</p> <p><b>3.</b> ¿Cómo puede ayudarnos el Adviento a conocernos mejor? Dios?</p> </div> <div style="width: 48%;"> <p><b>2.</b> ¿Por qué es importante la esperanza?</p> <p><b>4.</b> ¿Cómo podemos reconocer y crear el Reino de Dios?</p> </div> </div>	
<b>Objetivos didácticos</b>	<b>¿Qué queremos que comprendan?</b>  <b>Contenidos</b>

- Comprender y contrastar textos sobre el nacimiento de Jesús y de Juan Bautista.
- Entender el significado del Adviento.
- Conocer los símbolos del tiempo de Adviento.
- Aprender el sentido de la espera para los cristianos.
- Identificar y seleccionar situaciones y acontecimientos.
- Descubrir cómo se preparó su familia para su nacimiento.
- Representar de forma artística la preparación de su nacimiento.
- Describir como se prepara para diferentes situaciones
- Mostrar la diferencia entre prepararse bien o mal para un acontecimiento.
- Expresar ideas y sentimientos y acciones propias y ajenas.
- Reconocer elementos del Reino de Dios en la tierra.
- Analizar obras de arte y películas relacionadas con la espera.
- Relacionar aspectos de la vida y el nacimiento de Jesús con su propia vida.
- Valorar la importancia de la resurrección de Jesús para los cristianos.
- Trabajar la experiencia de la hospitalidad.
- Conocer organizaciones que acogen a los inmigrantes y refugiados.
- Identificar y explicar acciones de acogida hacia personas de su entorno.
- Percibir que el Reino de Dios está entre nosotros.
- Organizar tareas y recursos para elaborar un calendario de Adviento.

### **Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación**

- Dios elige a María para que Su hijo se haga hombre.
- El Adviento, espera del cumplimiento de la promesa de salvación.

- Realizar actividades de autoevaluación de aprendizajes y procesos.

- La Navidad:  
nacimiento  
del Salvador.
- El  
anunciamiento  
del nacimiento  
de Juan el  
Bautista.

**Permanencia de  
Jesucristo en la  
Historia: la  
Iglesia**

- Jesucristo  
santifica el  
tiempo: el  
año litúrgico.

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Los símbolos del tiempo de Adviento.</li></ul> |
|--|--|

<b>¿Qué queremos que entrenen?</b> <b>Desempeños, Competencias / Rasgos de las inteligencias</b>	<b>Tareas</b>
---	---------------

### **1. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

- Maneja los elementos matemáticos básicos (números, tablas, diagramas, elementos geométricos...) para realizar las actividades y el producto final.

### **2. Comunicación lingüística**

- Explica cómo se prepara él u otras personas para una situación o acontecimiento.
- Escribe o verbaliza acciones y conductas de acogida hacia personas necesitadas.

### **3. Competencias sociales y cívicas**

- Escucha, aporta o consensúa ideas de forma respetuosa.

**Tarea 1:** Ponte en marcha. Activación de conocimientos previos y conexión con la experiencia.

**Tarea 2:** Compañeros de camino.

**Tarea 3:** Experiencias que nos interpelan.

**Tarea 4:** La Palabra que nos lee.

**Tarea 5:** Comprendemos nuestra fe.

**Tarea 6:** La cultura nos habla de Dios.

**Tarea 7:** Rompiendo moldes.

#### 4. Conciencia y expresiones culturales

- Aprecia y describe detalles, pensamientos en obras de arte relacionadas con el Nacimiento.
- Expresa ideas desde códigos artísticos.

#### 5. Aprender a aprender

- Reflexiona sobre sus aprendizajes o experiencias del proyecto.

#### 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Realiza con entusiasmo tareas o actividades para crear su calendario de Adviento.

**Tarea 8:** Coge el testigo.

**Tarea 9:** Anunciamos lo que somos.

**Tarea 10:** Párate y mira.

## 7. Competencia espiritual

- Describe momentos, objetos, sentimientos o acciones de sus familiares ligadas a su nacimiento.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Herramientas de evaluación
1. Conocer y valorar la respuesta de María a Dios.	1.1. Lee y expresa gráficamente, el relato de la Anunciación.  1.2. Dramatiza la misión de los personajes que intervienen en la Anunciación.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Textos y actividades de «La Palabra que nos lee» (pág. 13).</li><li>• Actividades de «La Palabra que nos lee» (pág. 13).</li></ul>

<p>2. Aprender el significado del tiempo de Adviento.</p>	<p>2.1. Identifica los signos de Adviento como tiempo de espera.</p> <p>2.2. Reconoce y valora la necesidad de la espera como actitud cotidiana de la vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Texto y actividades de «Comprendemos nuestra fe» (págs. 17 y 18).</li> <li>● Texto y actividades de «Ponte en marcha» (pág. 7).</li> <li>● Actividades de «Compañeros de camino» (pág. 8).</li> <li>● Actividades de «Experiencia que nos interpelan» (pág. 10).</li> <li>● Textos y actividades de «La palabra que nos lee» (págs. 14 y 15).</li> <li>● Texto y actividades de «Comprendemos nuestra fe» (págs. 16-19).</li> </ul>
<p>3. Identificar el significado profundo de la Navidad.</p>	<p>3.1. Conoce relatos relacionados con el nacimiento de Jesús o el Reino de los cielos y descubre en la actitud y palabras de los personajes el valor profundo de la Navidad o el Adviento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Textos y actividades de «La palabra que nos lee» (págs. 13 y 14).</li> </ul>

<p>4. Conocer el año litúrgico y sus tiempos.</p>	<p>4.1. Construye un calendario de Adviento y lo ubica entre los tiempos litúrgicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades de «Anunciamos lo que somos» (págs. 26, 28 y 29).</li></ul>
---	--	---

Recursos/ Alianzas	Adecuación a la diversidad	Feed-back
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Biblia católica en formato físico o digital.</li> <li>● Pasajes bíblicos e ilustraciones que los acompañan.</li> <li>● Preguntas poderosas.</li> <li>● Símbolos: casulla morada y corona de Adviento.</li> <li>● Obra de arte: <i>Esperanza II</i> de Gustav Klimt.</li> <li>● Obra cinematográfica: <i>Natividad</i>.</li> <li>● Experiencias: Alex, Casa Mambré (Sevilla) y Comunidad de Sant' Egidio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué dificultades y potencialidades conozco sobre el grupo y debo tomar en cuenta durante el desarrollo del proyecto?</li> <li>● ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?</li> <li>● ¿Qué alumnos necesitan una adaptación o personalización del aprendizaje?</li> <li>● ¿Qué voy a realizar para atender las necesidades de estos alumnos?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Han alcanzado todos los alumnos los aprendizajes programados para el proyecto?</li> <li>● ¿Qué es lo que mejor ha funcionado?</li> <li>● ¿Qué cambiaría en el desarrollo del proyecto para próximos cursos? ¿Por qué?</li> <li>● ¿Qué conclusiones saco sobre el funcionamiento de los grupos para la configuración de los mismos en el próximo proyecto?</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>● Material para elaborar y decorar el calendario de Adviento.</li><li>● Elementos del <i>Arca de las posibilidades</i>.</li><li>● Recursos audiovisuales dispuestos para el proyecto.</li><li>● Recursos web.</li><li>● Instrumentos de evaluación.</li></ul>		
---	--	--

## DESARROLLO DE LAS TAREAS CON SU CORRESPONDENCIA CON LA EVALUACIÓN

Secciones/Actividades	¿Qué voy a evaluar? ¿Qué voy a observar?	¿Cómo lo voy a evaluar? Herramientas/ Evidencias para el portfolio
<b>Ponte en marcha</b>		
<p><b>Actividad 1 (La sorpresa):</b> Organizamos una sorpresa para los alumnos (magia, marionetas, la visita de alguien...), generamos expectación los días previos y disfrutamos de ella. Comentamos la experiencia con los alumnos para facilitar la expresión de emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha, aporta o consensúa ideas de forma respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas expresadas en la puesta en común de la motivación inicial.</li> </ul>
<p><b>Actividad 2 (¿Qué vamos a hacer?):</b> Los alumnos hacen una lista de acontecimientos que desean mucho que ocurran. Describen cómo se preparan para ellos y los sentimientos que les genera la espera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja los elementos matemáticos básicos (números, tablas, diagramas, elementos geométricos...) para realizar las actividades y el producto final.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de acontecimientos realizada (pág. 7).</li> <li>• Sentimientos expresados (pág. 7).</li> <li>• Formas explicadas de prepararse para un acontecimiento (pág. 7).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y valora la necesidad de la espera como actitud cotidiana de la vida.</li> <li>• Explica cómo se prepara él u otras personas para una situación o acontecimiento.</li> <li>• Escucha, aporta o consensúa ideas de forma respetuosa.</li> </ul>	
<p><b>Actividad 3 (¿Qué queremos comprender?):</b> El profesor presenta los objetivos del proyecto y transforma alguno de ellos en preguntas para fomentar la expresión de conocimientos previos por parte de los alumnos. Aprovecha sus ideas para explicar aspectos de la espera cristiana durante el Adviento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha, aporta o consensúa ideas de forma respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas previas expresadas (pág. 7).</li> </ul>
<p><b>Actividad 4 (Nuestro desafío):</b> Explicamos el producto final: realizar su propio calendario de Adviento. Escuchamos las opiniones e inquietudes de los alumnos y aclaramos las dudas que surjan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha, aporta o consensúa ideas de forma respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opiniones, ideas y preguntas expresadas (pág. 7).</li> </ul>
<p><b>Compañeros de camino</b></p>		

<p><b>Actividad 1 (Crea tu equipo):</b> El profesor forma los grupos. Los alumnos completan la tabla con sus ideas y las de sus compañeros de equipo y ponen en común la información de la tercera columna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja los elementos matemáticos básicos (números, tablas, diagramas, elementos geométricos...) para realizar las actividades y el producto final.</li> <li>• Reconoce y valora la necesidad de la espera como actitud cotidiana de la vida.</li> <li>• Explica cómo se prepara él u otras personas para una situación o acontecimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabla completada (pág. 8).</li> <li>• Emociones anotadas en la tabla (pág. 8).</li> <li>• Formas de prepararse anotadas en la tabla (pág. 8).</li> </ul>
<p><b>Actividades 2 y 3 (Crea tu equipo):</b> Cada miembro inventa un nombre para el grupo. Lo comparte con sus compañeros y piensan juntos el nombre definitivo y un dibujo que los identifique. Los equipos se presentan al resto de la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa ideas desde códigos artísticos.</li> <li>• Escucha, aporta o consensúa ideas de forma respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo realizado en la actividad 3 (pág. 9).</li> <li>• Nombre propuesto o seleccionado en la actividad 2 (pág. 9).</li> </ul>
<p><b>Actividad 4 (Establecemos los roles):</b> Cada alumno piensa en el rol que le gustaría asumir, lo comunica a sus compañeros y deciden de forma consensuada el reparto de roles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha, aporta o consensúa ideas de forma respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roles consensuados (pág. 9).</li> </ul>

Experiencias que nos interpelan		
<p><b>Actividad 1 (Una próxima llegada):</b> Los alumnos comentan con sus padres y familiares las cuestiones de la página 10. Anotan las respuestas en el cuaderno y las comparten con su equipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y valora la necesidad de la espera como actitud cotidiana de la vida.</li> <li>• Explica cómo se prepara él u otras personas para una situación o acontecimiento.</li> <li>• Escucha, aporta o consensúa ideas de forma respetuosa.</li> <li>• Describe momentos, objetos, sentimientos o acciones de sus familiares ligadas a su nacimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respuestas aportadas (pág. 10).</li> <li>• Acciones, cosas y objetos expresados a los compañeros en (pág. 10).</li> </ul>
<p><b>Actividad 2 (Una próxima llegada):</b> Cada alumno hace un <i>collage</i> con dibujos, imágenes y fechas de la preparación de su nacimiento, se exponen algunos a toda la clase y se cuelgan en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe momentos, objetos, sentimientos o acciones de sus familiares ligadas a su nacimiento.</li> <li>• Expresa ideas desde códigos artísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Collage</i> realizado y explicado (pág. 11).</li> </ul>
<p><b>Actividad 3 (Para el calendario):</b> Los alumnos piensan acciones o ideas realizadas por su familia con ocasión de su nacimiento que puedan incluir en su</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe momentos, objetos, sentimientos o acciones de sus familiares ligadas a su nacimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acciones o ideas compartidas (pág. 11).</li> </ul>

<p>calendario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza con entusiasmo tareas o actividades para crear su calendario de Adviento.</li> <li>• Escucha, aporta o consensúa ideas de forma respetuosa.</li> </ul>	
<p><b>La Palabra que nos lee</b></p>		
<p><b>Actividad 1 (Un ángel anuncia el nacimiento de Juan el Bautista y de Jesús):</b> Leemos los textos y los alumnos los comparan. Analizamos las actitudes, las palabras y la misión de los personajes de Lucas 1,26-35. Los alumnos realizan un dibujo del texto, lo comparten con un compañero y escenifican la misión de los personajes frente a la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa ideas desde códigos artísticos.</li> <li>• Lee y expresa gráficamente el relato de la Anunciación.</li> <li>• Maneja los elementos matemáticos básicos (números, tablas, diagramas, elementos geométricos...) para realizar las actividades y el producto final.</li> <li>• Conoce relatos relacionados con el nacimiento de Jesús y el Reino de los cielos y descubre en la actitud y palabras de los personajes el valor profundo de la Navidad o el Adviento.</li> <li>• Escucha, aporta o consensúa ideas de forma respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo realizado (pág. 13).</li> <li>• Texto leído (pág. 13).</li> <li>• Diagrama completado (pág. 13).</li> <li>• Actitudes y palabras señaladas en el texto (pág. 13).</li> <li>• Misión identificada en Lucas 1,26-35 (pág. 13).</li> <li>• Misión escenificada (pág. 13).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatiza la misión de los personajes que intervienen en la Anunciación.</li> </ul>	
<p><b>Actividad 2 (Parábola de las diez muchachas):</b> Leemos el texto. Los alumnos narran lo que acontece en él señalando las actitudes de los personajes y lo plasman en un cómic.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cómo se prepara él u otras personas para una situación o acontecimiento.</li> <li>• Reconoce y valora la necesidad de la espera como actitud cotidiana de la vida.</li> <li>• Conoce relatos relacionados con el nacimiento de Jesús o el Reino de los cielos y descubre en la actitud y palabras de los personajes el valor profundo de la Navidad o el Adviento.</li> <li>• Expresa ideas desde códigos artísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitudes señaladas en Mateo 25,1-13 (pág. 14).</li> <li>• Cómic realizado (pág. 14).</li> </ul>
<p><b>Actividad 3 (Parábola de las diez muchachas):</b> Los alumnos anotan individualmente situaciones en las que ellos u otras personas no se hayan preparado bien para un acontecimiento de su vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y valora la necesidad de la espera como actitud cotidiana de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situaciones anotadas (pág. 15).</li> </ul>
<p><b>Actividad 4 (Parábola de las diez muchachas):</b> Los alumnos comentan las situaciones escritas en la actividad 4 y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y valora la necesidad de la espera como actitud cotidiana de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación realizada (pág. 15).</li> </ul>

<p>seleccionan una. La escenifican mostrando las diferencias entre prepararse bien o mal para un acontecimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa ideas desde códigos artísticos.</li> <li>• Explica cómo se prepara él u otras personas para una situación o acontecimiento.</li> </ul>	
<p><b>Actividad 5 (Para el calendario):</b> Los equipos hacen una lluvia de ideas sobre aspectos que deben prever para hacer bien su calendario de Adviento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y valora la necesidad de la espera como actitud cotidiana de la vida.</li> <li>• Realiza con entusiasmo tareas o actividades para crear su calendario de Adviento.</li> <li>• Explica cómo se prepara él u otras personas para una situación o acontecimiento.</li> <li>• Escucha, aporta o consensúa ideas de forma respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas anotadas (pág. 15).</li> </ul>
<p><b>Comprendemos nuestra fe</b></p>		
<p><b>Actividad 1 (¿Qué es el Adviento?):</b> Leemos el texto e incidimos en la preparación «interior». Los alumnos realizan la actividad con la estrategia «1-2-4».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y valora la necesidad de la espera como actitud cotidiana de la vida.</li> <li>• Explica cómo se prepara él u otras personas para una situación o acontecimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto leído (pág. 16).</li> <li>• Respuesta dada en la actividad 1 (pág. 16).</li> </ul>

<p><b>Actividad 2 (Los símbolos del Adviento):</b> Leemos el texto y reflexionamos sobre el significado de las velas y el color de la casulla morada. Los alumnos colorean la corona de Adviento, explican cómo se van a preparar para estar con Jesús y hacen un dibujo de la corona para el calendario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los signos del Adviento como tiempo de espera.</li> <li>• Expresa ideas desde códigos artísticos.</li> <li>• Reconoce y valora la necesidad de la espera como actitud cotidiana de la vida.</li> <li>• Explica cómo se prepara él u otras personas para una situación o acontecimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Signos identificados en el texto (pág. 17).</li> <li>• Corona de Adviento coloreada en la actividad 2 (pág. 17).</li> <li>• Dibujo realizado en el apartado «Para el calendario» (pág. 17).</li> <li>• Respuesta dada en la actividad 2 (pág. 17).</li> </ul>
<p><b>Actividades 3 y 4 (¿Qué esperamos los cristianos?):</b> Leemos el texto, dialogamos sobre las cosas buenas del mundo y desciframos las palabras de la actividad 3. Los alumnos anotan cosas que pueden hacer que el mundo sea un paraíso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y valora la necesidad de la espera como actitud cotidiana de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras completadas en la actividad 3 (pág. 18).</li> </ul>
<p><b>Actividad 5 (Las semillas del Reino de Dios):</b> Los alumnos dibujan y colorean semillas, flores o plantas que permiten ver cómo crece en nuestro mundo el Reino de Dios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y valora la necesidad de la espera como actitud cotidiana de la vida.</li> <li>• Realiza con entusiasmo tareas o actividades para crear su calendario de Adviento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo realizado en la actividad 5 (pág. 19).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa ideas desde códigos artísticos.</li> </ul>	
<b>La cultura nos habla de Dios</b>		
<p><b>Actividad 1 (Esperanza):</b> Los alumnos observan la pintura de la página 20, responden las preguntas de forma individual y expresan sus ideas en voz alta por turnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecia y describe detalles y pensamientos en obras de arte relacionadas con el nacimiento.</li> <li>• Escucha, aporta o consensúa ideas de forma respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respuestas dadas en la actividad 1 (pág. 21).</li> <li>• Ideas expresadas en la puesta en común de la actividad 1 (pág. 21).</li> </ul>
<p><b>Actividad 2 (Esperanza):</b> Los alumnos observan la carátula de la película <i>Natividad</i>, responden las preguntas de la actividad 2 individualmente y las comparten con el equipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecia y describe detalles y pensamientos en obras de arte relacionadas con el nacimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respuestas dadas en la actividad 2 (pág. 21).</li> </ul>
<p><b>Actividad 3 (Para el calendario):</b> Los alumnos piensan y anotan ideas relacionadas con el estilo pictórico de Klimt para decorar su calendario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza con entusiasmo tareas o actividades para crear su calendario de Adviento.</li> <li>• Aprecia y describe detalles y pensamientos en obras de arte relacionadas con el nacimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas anotadas (pág. 20).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucha, aporta o consensúa ideas de forma respetuosa.</li> </ul>	
<b>Rompiendo moldes</b>		
<p><b>Actividad 1 (Experiencias de hospitalidad):</b> El profesor lee las tres experiencias y las comenta con los alumnos. Cada equipo elabora de forma cooperativa un cartel con la palabra «Bienvenidos» lleno de mensajes que expresen la alegría de acoger.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe o verbaliza acciones y conductas de acogida hacia personas necesitadas.</li> <li>Expresa ideas desde códigos artísticos.</li> <li>Escucha, aporta o consensúa ideas de forma respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mensajes redactados (pág. 23).</li> <li>Cartel de bienvenida elaborado (pág. 23).</li> </ul>
<p><b>Actividad 2 (Para el calendario):</b> Los equipos consensúan y anotan acciones concretas para poner en algunos días del calendario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza con entusiasmo tareas o actividades para crear su calendario de Adviento.</li> <li>Escribe o verbaliza acciones y conductas de acogida hacia personas necesitadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acciones de acogida seleccionadas (pág. 23).</li> </ul>
<b>Coge el testigo</b>		
<p><b>Actividad 1 (Aprendiendo hospitalidad):</b> Los equipos leen los mensajes que escribieron en su cartel de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona sobre sus aprendizajes o experiencias del proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cosas aprendidas anotadas (pág. 24).</li> </ul>

<p>bienvenida. Después escriben las cosas que han aprendido de las experiencias presentadas en las páginas 22 y 23.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe o verbaliza acciones y conductas de acogida hacia personas necesitadas.</li> </ul>	
<p><b>Actividad 2 (Acciones de acogida):</b> Los alumnos reflexionan sobre las personas de su entorno que necesitan ser acogidas y lo anotan. Escriben acciones que hacen los adultos para acogerlas y también las que podrían hacer ellos. Se ponen en común y se recogen sus aportaciones en dos murales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe o verbaliza acciones y conductas de acogida hacia personas necesitadas.</li> <li>• Escucha, aporta o consensúa ideas de forma respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acciones anotadas o expresadas (pág. 24).</li> </ul>
<p><b>Anunciamos lo que somos</b></p>		
<p><b>Actividad 0 (Paso 1. Acciones):</b> El profesor explica los pasos para elaborar el calendario. Los equipos revisan las notas recogidas durante el proyecto y consensúan las acciones que incluirán en cada día en su calendario y el orden en el que irán.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye un calendario de Adviento y lo ubica entre los tiempos litúrgicos.</li> <li>• Realiza con entusiasmo tareas o actividades para crear su calendario de Adviento.</li> <li>• Escribe o verbaliza acciones y conductas de acogida hacia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acciones aportadas, seleccionadas u ordenadas para el calendario en el paso 1 (pág. 26).</li> </ul>

	<p>personas necesitadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja los elementos matemáticos básicos (números, tablas, diagramas, elementos geométricos...) para realizar las actividades y el producto final.</li> <li>• Escucha, aporta o consensúa ideas de forma respetuosa.</li> </ul>	
<p><b>Actividad 0 (Paso 2. Sorpresas):</b> Los alumnos piensan sorpresas pequeñas para incluir en cada día del calendario, las comparten con el equipo y deciden juntos las definitivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye un calendario de Adviento y lo ubica entre los tiempos litúrgicos.</li> <li>• Realiza con entusiasmo tareas o actividades para crear su calendario de Adviento.</li> <li>• Escucha, aporta o consensúa ideas de forma respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sorpresas propuestas o seleccionadas para el calendario en el paso 2 (pág. 26).</li> </ul>
<p><b>Actividad 1 (Paso 3. Calendario):</b> Los alumnos observan los distintos modelos de calendarios y expresan sus gustos e ideas. Después eligen uno de ellos y hacen un boceto en su cuaderno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye un calendario de Adviento y lo ubica entre los tiempos litúrgicos.</li> <li>• Realiza con entusiasmo tareas o actividades para crear su calendario de Adviento.</li> <li>• Expresa ideas desde códigos artísticos.</li> <li>• Escucha, aporta o consensúa ideas de forma respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boceto elaborado en la actividad 1 del paso 3 (pág. 28).</li> </ul>
<p><b>Actividades 2, 3 y 4 (Paso 3.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye un calendario de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales anotados en la tabla de la</li> </ul>

<p><b>Calendario):</b> Los equipos organizan los materiales para el calendario, se distribuyen las tareas a realizar y anotan todo en las tablas de la página 29. El profesor ayuda a temporalizar las tareas y fija la fecha final del proyecto.</p>	<p>Adviento y lo ubica entre los tiempos litúrgicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realiza con entusiasmo tareas o actividades para crear su calendario de Adviento.</li> <li>● Maneja los elementos matemáticos básicos (números, tablas, diagramas, elementos geométricos...) para realizar las actividades y el producto final.</li> <li>● Escucha, aporta o consensúa ideas de forma respetuosa.</li> </ul>	<p>actividad 2 (pág. 29).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tareas asignadas o anotadas en la tabla de la actividad 3 (pág. 29).</li> <li>● Tablas completadas por el equipo en las actividades 2 y 3 (pág. 29).</li> </ul>
<p><b>Actividad 4 (Paso 3. Calendario):</b> Dedicamos dos o tres sesiones a elaborar el calendario de forma cooperativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Construye un calendario de Adviento y lo ubica entre los tiempos litúrgicos.</li> <li>● Realiza con entusiasmo tareas o actividades para crear su calendario de Adviento.</li> <li>● Maneja los elementos matemáticos básicos (números, tablas, diagramas, elementos geométricos...) para realizar las actividades y el producto final.</li> <li>● Escucha, aporta o consensúa ideas de forma respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Calendario elaborado (pág. 29).</li> </ul>
<p><b>Párate y mira</b></p>		

<p><b>Actividad 1 (Reflexión):</b> Cada alumno resume en un titular lo vivido en el proyecto. Después repasa las actividades realizadas y responde las preguntas metacognitivas aportando evidencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reflexiona sobre sus aprendizajes o experiencias del proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Titular inventado (pág. 30).</li> <li>● Respuestas dadas (pág. 30).</li> <li>● Evidencias aportadas (pág. 30).</li> </ul>
<p><b>Actividad 2 (Autoevaluación):</b> El profesor explica cómo completar la diana y lee los criterios que la rodean. Los alumnos se evalúan en la diana y explican sus valoraciones aportando evidencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Maneja los elementos matemáticos básicos (números, tablas, diagramas, elementos geométricos...) para realizar las actividades y el producto final.</li> <li>● Escucha, aporta o consensúa ideas de forma respetuosa.</li> <li>● Reflexiona sobre sus aprendizajes o experiencias del proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diana completada (pág. 31).</li> <li>● Argumentos dados (pág. 31).</li> <li>● Evidencias aportadas (pág. 31).</li> </ul>

RÚBRICA

Excelente	Satisfactorio	Elemental	Inadecuado
Lee y expresa gráficamente el relato de la Anunciación.	Lee y expresa con sus palabras lo aprendido del relato de la Anunciación.	Lee el relato de la Anunciación y realiza dibujos que lo representan.	No conoce el relato de la Anunciación.
Dramatiza la misión de los personajes que intervienen en la Anunciación.	Dramatiza el relato de la Anunciación desde el punto de vista de todos los personajes que intervienen.	Conoce los personajes que intervienen en el relato de la Anunciación.	No conoce los personajes que intervienen en la Anunciación.
Identifica los signos del Adviento e identifica el tiempo litúrgico como tiempo de espera.	Identifica los signos del Adviento como tiempo de espera.	Conoce algunos de los signos del Adviento como tiempo de espera.	No identifica los signos del Adviento como tiempo de espera.

Reconoce y valora la necesidad de la espera como actitud cotidiana de la vida.	Reconoce la necesidad de la espera como actitud cotidiana de la vida y realiza conexiones entre esa actitud y su propia vida.	Reconoce la espera como actitud cotidiana de la vida.	No reconoce ni valora la necesidad de la espera como actitud cotidiana de la vida.
Conoce relatos relacionados con el nacimiento de Jesús o el Reino de los cielos y descubre en la actitud y las palabras de los personajes el valor profundo de la Navidad o el Adviento.	Conoce relatos relacionados con el nacimiento de Jesús o el Reino de los cielos y descubre en los mismos el valor de la Navidad o el Adviento.	Conoce relatos relacionados con el nacimiento de Jesús o el Adviento.	No conoce relatos relacionados con el nacimiento de Jesús o el Adviento.
Construye un calendario de Adviento y lo ubica entre los tiempos litúrgicos.	Construye un calendario de Adviento y sabe qué es un tiempo litúrgico.	Construye un calendario de Adviento.	No construye un calendario de Adviento y no sabe qué es un tiempo litúrgico.



<b>Título proyecto:</b> Un museo para los sentidos	<b>Temporalización:</b> <b>Número de horas/semanas</b> 5 semanas <b>Áreas implicadas:</b> Religión
<b>Hilos conductores:</b> <b>1.</b> ¿Cómo me ayudan los sentidos a entender el mundo? <b>2.</b> ¿Cómo podemos dejar huella en los demás? <b>3.</b> ¿Qué nos enseña la naturaleza y las tradiciones religiosas sobre Dios? <b>4.</b> ¿Cómo podemos usar los símbolos para comunicarnos y crear vínculos con los demás?	
<b>Objetivos didácticos</b>	<b>¿Qué queremos que comprendan?</b> <b>Contenidos</b>

- Leer textos bíblicos e interpretar su contenido simbólico.
- Conocer y dibujar símbolos y escenas de la Biblia.
- Observar y describir imágenes, gestos y símbolos en detalle.
- Modelar piezas y figuras con barro o pasta.
- Expresa cualidades y habilidades personales.
- Valorar y utilizar los sentidos para comprender la realidad.
- Explicar el significado de signos relacionados con el Bautismo.
- Conocer y entender los tiempos litúrgicos más relevantes.
- Identificar los colores de los tiempos litúrgicos más importantes.
- Buscar información sobre la gastronomía propia de diferentes tiempos litúrgicos.
- Conocer alimentos típicos en otras religiones.
- Reconoce el simbolismo religioso que evocan los elementos de la naturaleza.
- Diseñar y pintar una camiseta que defina su forma de dejar huella en los demás.
- Apreciar y explorar iniciativas solidarias de cantantes famosos.
- Crear objetos que definen la identidad de la clase.
- Crear un museo de símbolos que estimule los cinco sentidos.
- Desarrollar las tareas necesarias para crear el museo.
- Organizar el montaje museo y la visita al mismo.
- Elaborar carteles, rótulos y paneles para el museo.

### **Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia**

- El Bautismo:  
incorporación a  
la Iglesia.
- La unidad  
eclesial: hijos de  
un mismo  
Padre.
- Jesucristo  
santifica el  
tiempo: el año  
litúrgico.  
Tiempos y  
colores  
litúrgicos.

- Realizar actividades de autoevaluación de aprendizajes y procesos.

Cultura  
religioso-  
culinaria.

<b>¿Qué queremos que entrenen?</b> <b>Desempeños, Competencias / Rasgos de las inteligencias</b>	<b>Tareas</b>
---	---------------

### **1. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

- Conoce y maneja los elementos matemáticos básicos (números, datos, símbolos, elementos geométricos...).

### **2. Comunicación lingüística**

- Completa las actividades utilizando la información de enunciados y textos.
- Interpreta y explica textos, imágenes, gestos y símbolos.

### **3. Competencia digital**

- Busca y analiza información en internet.

### **4. Competencias sociales y cívicas**

**Tarea 1:** Ponte en marcha. Activación de conocimientos previos y conexión con la experiencia.

**Tarea 2:** Compañeros de camino.

**Tarea 3:** Experiencias que nos interpelan.

**Tarea 4:** La Palabra que nos lee.

**Tarea 5:** Comprendemos nuestra fe.

**Tarea 6:** La cultura nos habla de Dios.

**Tarea 7:** Rompiendo moldes.

- Recurre al diálogo y al consenso en actividades que implican la toma de decisiones.

### **5. Conciencia y expresiones culturales**

- Elabora dibujos, carteles u objetos para el museo cuidando la estética.

### **6. Aprender a aprender**

- Reflexiona sobre sus aprendizajes o su desempeño dentro del grupo.

### **7. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

- Genera ideas nuevas y creativas para organizar, montar y mostrar el museo.

### **8. Competencia espiritual**

**Tarea 8:** Coge el testigo.

**Tarea 9:** Anunciamos lo que somos.

**Tarea 10:** Párate y mira.

- Expresa con naturalidad sus cualidades, sentimientos o experiencias.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Herramientas de evaluación
<p>1. Reconocer el Bautismo como medio para formar parte de la Iglesia.</p>	<p>1.1. Conoce y explica con sus palabras el sentido del Bautismo.</p> <p>1.2. Identifica a los padres, padrinos, presbíteros y bautizados como pueblo generado por Jesús.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad sobre el Bautismo de «Comprendemos nuestra fe» (págs. 18 y 19).</li> <li>• Imágenes del Bautismo recopiladas en «Comprendemos nuestra fe» (págs.18 y 19).</li> </ul>
<p>2. Observar y comprender los signos presentes en la liturgia bautismal.</p>	<p>2.1. Asocia los elementos materiales del agua, la luz y el oleo con su significado sacramental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades sobre el bautismo de «Comprendemos nuestra fe» (págs. 18 y 19).</li> </ul>
<p>3. Tomar conciencia de que el Padre genera la unidad de la Iglesia.</p>	<p>3.1. Señala en diferentes expresiones artísticas y textos la representación de Dios como padre de todos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos y actividades de «La palabra que nos lee» (págs. 14 y 15).</li> </ul>

<p>.</p>	<p>3.2. Comprende, representa o explica símbolos y signos que ilustran el poder la creación de Dios y su unión con el hombre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Actividades de «Rompiendo moldes» (págs. 22 y 23).</li> <li>● Museo de los sentidos creado por los alumnos.</li>   <li>● Actividades de «La Palabra que nos lee» (págs. 12-15).</li> <li>● Actividades de «Coge el testigo» (págs. 24 y 25).</li> <li>● Actividades de «Comprendemos nuestra fe» (págs. 18 y 19).</li> </ul>
<p>4. Conocer el año litúrgico y sus tiempos.</p>	<p>4.1. Identifica los principales tiempos litúrgicos y sus colores</p> <p>4.2. Investiga y dialoga sobre las costumbres culinarias de diferentes tiempos litúrgicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Actividades sobre los tiempos litúrgicos de «Comprendemos nuestra fe» (pág. 17).</li>   <li>● Actividades sobre alimentos típicos en los tiempos litúrgicos de «La cultura nos habla de Dios» (pág. 21).</li> </ul>

Recursos	Adecuación a la diversidad	Feed-back
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Biblia católica en formato físico o digital.</li> <li>● Pasajes bíblicos e ilustraciones que los acompañan.</li> <li>● Preguntas poderosas.</li> <li>● Recursos visuales del proyecto: imágenes, signos y símbolos.</li> <li>● Material para organizar, montar y decorar el museo.</li> <li>● Elementos del <i>Arca de las posibilidades</i>.</li> <li>● Recursos audiovisuales dispuestos para el proyecto.</li> <li>● Recursos web.</li> <li>● Instrumentos de evaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué dificultades y potencialidades conocemos sobre el grupo y debemos tomar en cuenta durante el desarrollo del proyecto?</li> <li>● ¿Cómo vamos a minimizar las dificultades?</li> <li>● ¿Qué alumnos necesitan una adaptación o personalización del aprendizaje?</li> <li>● ¿Qué vamos a realizar para atender las necesidades de estos alumnos?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Han alcanzado todos los alumnos los aprendizajes programados para el proyecto?</li> <li>● ¿Qué es lo que mejor ha funcionado?</li> <li>● ¿Qué cambiaría en el desarrollo del proyecto para próximos cursos? ¿Por qué?</li> <li>● ¿Qué conclusiones saco sobre el funcionamiento de los grupos para la configuración de los mismos en el próximo proyecto?</li> </ul>

## DESARROLLO DE LAS TAREAS CON SU CORRESPONDENCIA CON LA EVALUACIÓN

Secciones/Actividades	¿Qué voy a evaluar? ¿Qué voy a observar?	¿Cómo lo voy a evaluar? Herramientas/ Evidencias para el portfolio
<b>Ponte en marcha</b>		
<p><b>Actividad 1 (Somos mimos):</b> Los alumnos se disponen por parejas y se les comunica que se van a transformar en mimos y en paseantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpreta y explica textos, imágenes, gestos o símbolos.</li> <li>● Expresa con naturalidad sus cualidades, sentimientos o experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gestos y movimientos descifrados por los paseantes en la actividad de la motivación inicial.</li> <li>● Ideas y sentimientos expresados por los mimos en la actividad de la motivación inicial.</li> </ul>
<p><b>Actividad 2 (Imágenes):</b> Se solicita a los alumnos que observen las imágenes de la página 6 y que piensen el mensaje que transmiten.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Completa las actividades utilizando la información de enunciados y textos.</li> <li>● Interpreta y explica textos, imágenes, gestos o símbolos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Semejanza encontrada entre las fotografías (pág. 6).</li> <li>● Imágenes o símbolos explicados en las actividades sobre las fotografías (pág. 6).</li> </ul>
<p><b>Actividad 3 (¿Qué vamos a hacer?):</b> Invitamos a los alumnos a observar los gestos que hacen los niños de la imagen y a verbalizar de qué gesto cristiano se trata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende, representa o explica símbolos y signos que ilustran la creación de Dios y su unión con el hombre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gesto cristiano identificado en la secuencia de imágenes (pág. 7).</li> <li>● Cirio pascual elaborado tras analizar la imagen (pág. 7).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora dibujos, carteles u objetos para el museo cuidando la estética.</li> </ul>	
<p><b>Actividad 4 (¿Qué queremos comprender?):</b> Leemos el texto y compartimos los conocimientos previos de los alumnos en relación a los objetivos del proyecto, construyendo juntos un mural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa las actividades utilizando la información de enunciados y textos.</li> <li>• Comprende, representa o explica símbolos y signos que ilustran la creación de Dios y su unión con el hombre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas expresadas sobre las cuestiones (pág. 7).</li> <li>• Símbolos y significados mencionados (pág. 7).</li> </ul>
<p><b>Actividad 5 (Nuestro desafío):</b> Se explica el producto final del proyecto: un museo que despierte los cinco sentidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con naturalidad sus cualidades, sentimientos experiencias.</li> <li>• Completa las actividades utilizando la información de enunciados y textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas, ideas y sentimientos expresados al conocer el desafío del proyecto (pág. 7).</li> <li>• • Personas mencionadas (pág. 7).</li> </ul>
<p><b>Compañeros de camino</b></p>		
<p><b>Actividad 1 (De visita en el museo):</b> Los alumnos observan en silencio las imágenes de los museos tratando de captar el mayor número de detalles, y se abordan las cuestiones de la actividad 1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta y explica textos, imágenes, gestos o símbolos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas y opiniones aportadas sobre los dos museos presentados en la actividad 1 (pág. 8).</li> <li>• Aspectos observados en las imágenes de museos (pág. 8).</li> </ul>
<p><b>Actividades 2 y 3 (De visita en el museo):</b> Se solicita a los alumnos que cierren los ojos e imaginen que están visitando uno de los dos museos que aparecen en las imágenes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con naturalidad sus cualidades, sentimientos experiencias.</li> <li>• Completa las actividades utilizando la información de enunciados y textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Detalles del museo visitado mentalmente anotados en la actividad 2 (pág. 8).</li> <li>• Pasos para diseñar un museo anotados en la actividad 3 (pág. 8).</li> </ul>

<p><b>Actividades 4, 5 y 6 (Crea tu equipo):</b> Se forman equipos heterogéneos de cuatro alumnos y el profesor explica en qué consisten los roles que tendrán que desempeñar durante el proyecto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa las actividades utilizando la información de enunciados y textos.</li> <li>• Recurre al diálogo y al consenso en actividades que implican la toma de decisiones.</li> <li>• Reflexiona sobre su aprendizaje su desempeño dentro del grupo.</li> <li>• Expresa con naturalidad sus cualidades, sentimientos o experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualidades expresadas para cada rol en la actividad 4 (pág. 9).</li> <li>• Colores empleados para valorar su destreza para asumir cada rol en la actividad 5 (pág. 9).</li> <li>• Criterios expresados para asignar roles en la actividad 6 (pág. 9).</li> <li>• Nombre y símbolo elegidos por el grupo para cada rol en la actividad 6 (pág. 9).</li> <li>• Actividades completadas (pág. 9).</li> </ul>
<p><b>Experiencias que nos interpelan</b></p>		
<p><b>Actividades 1 y 2 (Símbolos que nos unen):</b> Invitamos a los alumnos a observar las imágenes, símbolos de unión. Plasman el vínculo de la amistad con un dibujo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa las actividades utilizando la información de enunciados y textos.</li> <li>• Interpreta y explica textos, imágenes, gestos o símbolos.</li> <li>• Expresa con naturalidad sus cualidades, sentimientos o experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respuestas dadas sobre las imágenes observadas en la actividad 1 (pág. 10).</li> <li>• Significados expresados sobre los símbolos observados en las imágenes (pág. 10).</li> <li>• Símbolos, saludos o prendas que les unen a sus amigos anotados en la actividad 1 (pág. 10).</li> <li>• Dibujo sobre las cosas que le unen a sus amigos realizado en la actividad 2 (pág. 10).</li> </ul>

<p><b>Actividades 3 y 4 (Símbolos que nos unen):</b> Se solicita a los alumnos que imaginen la forma, los elementos y los colores que podría tener un escudo que representase la unión de la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y maneja los elementos matemáticos básicos (números, datos, símbolos, elementos geométricos).</li> <li>• Interpreta y explica textos, imágenes, gestos o símbolos.</li> <li>• Completa las actividades utilizando la información de enunciados y textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respuestas dadas a las cuestiones planteadas sobre el escudo (pág. 11).</li> <li>• Formas, objetos y símbolos identificados en el escudo de la actividad 4 (pág. 11).</li> <li>• Elementos del escudo de la clase mencionados en la actividad 4 (pág. 11).</li> </ul>
<p><b>Actividad 5 (Para el museo):</b> Cada alumno comparte con el resto de compañeros de equipo las ideas que anotó en la actividad 2 al imaginar cómo sería el escudo que representaría lo que une a su clase o grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y maneja los elementos matemáticos básicos (números, datos, símbolos, elementos geométricos).</li> <li>• Recurre al diálogo y al consenso en actividades que implican la toma de decisiones.</li> <li>• Elabora dibujos, carteles u objetos para el museo cuidando la estética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas, objetos y símbolos identificados en el escudo (pág. 11).</li> <li>• Elementos seleccionados para el escudo del grupo (pág. 11).</li> <li>• Opiniones aportadas para crear el escudo del grupo (pág. 11).</li> <li>• Escudo del grupo dibujado (pág. 11). Objeto identificativo del equipo (pág. 11).</li> </ul>
<p><b>La Palabra que nos lee</b></p>		
<p><b>Actividad 1 (Colores y símbolos en la Biblia):</b> Los alumnos leen los textos escritos alrededor del arcoíris y trabajan sobre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, representa o explica símbolos y signos que ilustran la creación de Dios y su unión con el hombre.</li> <li>• Completa las actividades utilizando la información de enunciados y textos.</li> <li>• Expresa con naturalidad sus cualidades, sentimientos o experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas sobre el arcoíris expresadas en los textos de la Biblia trabajados (pág. 12).</li> <li>• Cosas bonitas anotadas y dibujadas en la actividad sobre los colores y símbolos de la Biblia (pág. 12).</li> </ul>

<p><b>Actividades 2 y 3 (Colores y símbolos en la Biblia):</b> Actividades y dibujos sobre las lecturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Señala en diferentes expresiones artísticas y textos la representación de Dios como padre de todos.</li> <li>● Comprende, representa o explica símbolos y signos que ilustran la creación de Dios y su unión con el hombre.</li> <li>● Interpreta y explica textos, imágenes, gestos o símbolos.</li> <li>● Elabora dibujos, carteles u objetos para el museo cuidando la estética.</li> <li>● Expresa con naturalidad sus cualidades, sentimientos o experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Palabras y frases destacadas en los textos (pág. 13).</li> <li>● Significado de los símbolos de los textos (pág. 13).</li> <li>● Paloma dibujada (pág. 13).</li> <li>● Símbolos coloreados y recortados para la zona de los signos cristianos del museo (pág. 13).</li> <li>● Elementos personales incluidos en el dibujo de la lámpara (pág. 13).</li> </ul>
<p><b>Actividad 3-B (Para el museo):</b> Se establece un tiempo para que en los grupos piensen cómo podría ser un rincón del color en el museo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Genera ideas nuevas y creativas para organizar, montar y mostrar el museo.</li> <li>● Recurre al diálogo y al consenso en actividades que implican la toma de decisiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideas aportadas para el rincón del color del museo (pág. 13).</li> <li>● Ideas seleccionadas por todos alumnos para el rincón del color del museo (pág. 13).</li> </ul>
<p><b>Actividad 4 (La creación del ser humano):</b> Los alumnos observan con atención las imágenes relacionadas con el oficio de alfarero que se presentan. Seguidamente, responden a las preguntas en su cuaderno de forma individual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Completa las actividades utilizando la información de enunciados y textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Respuestas aportadas en la actividad 4 (pág. 14).</li> </ul>
<p><b>Actividad 5 (La creación del ser humano):</b> Cada alumno lee en silencio el texto del</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Señala en diferentes expresiones artísticas y textos la representación de Dios como padre de todos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dibujo realizado sobre la escena del profeta Jeremías y el alfarero (pág. 14).</li> </ul>

<p>profeta Jeremías. Después, plasman lo que han visualizado sobre la escena del profeta Jeremías y del alfarero en un dibujo. Modelado en barro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa las actividades utilizando la información de enunciados y textos.</li> <li>• Elabora dibujos, carteles u objetos para el museo cuidando la estética.</li> <li>• Comprende, representa o explica símbolos y signos que ilustran la creación de Dios y su unión con el hombre.</li> <li>• Interpreta y explica textos, imágenes, gestos o símbolos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción del dibujo realizada sobre el texto de Jeremías (pág. 14).</li> <li>• Vasija de barro modelada para el museo (pág. 14).</li> </ul>
<p><b>Actividad 6 (La creación del ser humano):</b> Tras leer el fragmento del Génesis en voz alta, el profesor solicita a los alumnos que definan en su cuaderno lo que significa dar aliento a alguien.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa las actividades utilizando la información de enunciados y textos.</li> <li>• Interpreta y explica textos, imágenes, gestos o símbolos.</li> <li>• Señala en diferentes expresiones artísticas y textos la representación de Dios como padre de todos.</li> <li>• Expresa con naturalidad sus cualidades, sentimientos o experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respuestas relacionadas con la expresión «dar aliento» (pág. 15).</li> <li>• Acciones de Dios con el hombre descritas en el texto del Génesis (pág. 15).</li> <li>• Personas que le dan aliento anotadas en la actividad 6 (pág. 15).</li> <li>• Formas de dar aliento descritas (pág. 15).</li> </ul>
<p><b>Actividad 7 (La creación del ser humano):</b> Cada alumno toma pasta de modelar y crea el objeto que se le ocurra con ella. Descripción de sentimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora dibujos, carteles u objetos para el museo cuidando la estética.</li> <li>• Expresa con naturalidad sus cualidades, sentimientos o experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras y objetos para el museo hechos con pasta de modelar (pág. 15).</li> <li>• Sentimientos descritos tras modelar las figuras (pág. 15).</li> </ul>
<p><b>Comprendemos nuestra fe</b></p>		

<p><b>Actividad 1 (Ritos y gestos del día a día):</b> Pedimos a los alumnos que escriban algunos «ritos» que llevan a cabo en su día a día.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa las actividades utilizando la información de enunciados y textos.</li> <li>• Expresa con naturalidad sus cualidades, sentimientos o experiencias.</li> <li>• Recurre al diálogo y al consenso en actividades que implican la toma de decisiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acciones o hábitos escritos en la actividad 1 (pág. 16).</li> <li>• Ritos seleccionados por los grupos (pág. 16).</li> </ul>
<p><b>Actividad 2 (Los colores de la liturgia):</b> Ponemos un vídeo didáctico sobre los tiempos litúrgicos. A continuación, pedimos a los alumnos que rodeen las fotografías que aparecen en su cuaderno con un lápiz de color según el tiempo litúrgico al que correspondan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los principales tiempos litúrgicos y sus colores.</li> <li>• Completa las actividades utilizando la información de enunciados y textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempos y colores identificados en los vídeos sobre los tiempos litúrgicos (pág. 17).</li> <li>• Fotografías rodeadas en la actividad 2 (pág. 17).</li> <li>• Colores utilizados para rodear los dibujos de los tiempos litúrgicos en la actividad 2 (pág. 17).</li> </ul>
<p><b>Actividad 3 (El Bautismo):</b> Observación y reflexión sobre la imagen y su relación con el Bautismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y explica con sus palabras el sentido del Bautismo.</li> <li>• Identifica a los padres, padrinos, presbíteros y bautizados como pueblo generado por Jesús.</li> <li>• Asocia los elementos materiales del agua, la luz y el óleo con su significado sacramental.</li> <li>• Comprende, representa o explica símbolos y signos que ilustran la creación de Dios y su unión con el hombre.</li> <li>• Completa las actividades utilizando la información de enunciados y textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personas señaladas en la actividad 3 (pág. 18).</li> <li>• Elementos naturales señalados en la imagen del Bautismo (pág. 18).</li> <li>• Detalles observados y descritos sobre la imagen del Bautismo (pág. 18).</li> <li>• Pensamientos y sentimientos expresados sobre la imagen del Bautismo (pág. 18).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpreta y explica textos, imágenes, gestos o símbolos.</li> <li>● Expresa con naturalidad sus cualidades, sentimientos o experiencias.</li> </ul>	
<p><b>Actividad 4 (El Bautismo):</b> Cada alumno explica en su cuaderno el significado de los signos relacionados con el Bautismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoce y explica con sus palabras el sentido del Bautismo.</li> <li>● Asocia los elementos materiales del agua, la luz y el óleo con su significado sacramental.</li> <li>● Comprende, representa o explica símbolos y signos que ilustran la creación de Dios y su unión con el hombre.</li> <li>● Completa las actividades utilizando la información de enunciados y textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Signos explicados en la actividad 4 (pág. 18).</li> <li>● Ideas sobre el Bautismo expresadas en la puesta en común (pág. 18).</li> </ul>
<p><b>Actividades 5 y 6 (El Bautismo):</b> Lectura y comentario del texto sobre el Bautismo analizando el significado del sacramento del Bautismo a través de las ideas y opiniones que aporten los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoce y explica con sus palabras el sentido del Bautismo.</li> <li>● Completa las actividades utilizando la información de enunciados y textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideas expresadas sobre el Bautismo al comentar el texto (pág. 19).</li> <li>● Posibles acciones anotadas en la actividad 5 (pág. 19).</li> <li>● Texto completado en la actividad 6 (pág. 19).</li> </ul>
<p><b>Actividad 7 (Para el museo):</b> Los grupos dialogan sobre cómo les gustaría que fuese el rincón de los signos cristianos en el museo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recurre al diálogo y al consenso en actividades que implican la toma de decisiones.</li> <li>● Genera ideas nuevas y creativas para organizar, montar y mostrar el museo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideas aportadas sobre el rincón de los signos cristianos del museo (pág. 19).</li> <li>● Sentimientos expresados en relación al Bautismo al hacer el muro fotográfico (pág. 19).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con naturalidad sus cualidades, sentimientos o experiencias.</li> </ul>	
<b>La cultura nos habla de Dios</b>		
<p><b>Actividad 1 (Los elementos de la naturaleza):</b> Observación de las dos primeras cartas que aparecen en la imagen. Respuestas a la actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa las actividades utilizando la información de enunciados y textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respuestas aportadas sobre los elementos de la naturaleza en la actividad 1 (pág. 20).</li> </ul>
<p><b>Actividad 2 (Los elementos de la naturaleza):</b> Creación de barajas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y maneja los elementos matemáticos básicos (números, datos, símbolos, elementos geométricos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos de cartas explicados y desarrollados en la actividad 2 (pág. 20).</li> <li>• Juego de cartas inventado en la actividad 2 (pág. 20).</li> </ul>
<p><b>Actividad 3 (Sabores que nos unen):</b> Los alumnos observan la fotografía y responden a las preguntas para la reflexión e investigación posterior.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los principales tiempos litúrgicos y sus colores.</li> <li>• Investiga y dialoga sobre las costumbres culinarias de diferentes tiempos litúrgicos.</li> <li>• Busca y analiza información en internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempos litúrgicos trabajados (pág. 21).</li> <li>• Dulces, platos y alimentos de la Cuaresma y la Pascua mencionados (pág. 21).</li> <li>• Alimentos típicos de la Cuaresma y la Pascua descubiertos en internet (pág. 21).</li> <li>• Alimentos típicos de otras religiones pegados en la actividad 3 (pág. 21).</li> </ul>
<p><b>Actividad 4 (Para el museo):</b> El profesor dialoga con los alumnos sobre los alimentos y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera ideas nuevas y creativas para organizar, montar y mostrar el museo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentos y comidas propuestas para el museo (pág. 21).</li> </ul>

comidas de los tiempos litúrgicos trabajados que les gustaría incluir en el museo.		
<b>Rompiendo moldes</b>		
<p><b>Actividades 1 y 2 (La música también nos une):</b> Los alumnos reflexionan sobre por qué es importante que cantantes famosos participen en iniciativas solidarias y marcan la casilla que consideren en su cuaderno. Elección de una causa a su alcance para trabajar por ella.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Completa las actividades utilizando la información de enunciados y textos.</li> <li>● Interpreta y explica textos, imágenes, gestos o símbolos.</li> <li>● Recurre al diálogo y al consenso en actividades que implican la toma de decisiones.</li> <li>● Expresa con naturalidad sus cualidades, sentimientos o experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Respuestas dadas en la actividad sobre el Global Citizen Festival (pág. 22).</li> <li>● Pensamientos expresados sobre la imagen del Global Citizen Festival (pág. 22).</li> <li>● Causa solidaria seleccionada por los alumnos (pág. 22).</li> <li>● Problemas sociales y sentimientos expresados (pág. 22).</li> </ul>
<p><b>Actividades 3 y 4 (Macaco):</b></p> <p>Proyección del vídeo «Seguiremos» de Macaco. Reflexión sobre su letra, su autor, sus giras... Después, trabajo con adultos de su entorno (padres, profesores, religiosos, etc.) sobre el Evangelio como semilla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Completa las actividades utilizando la información de enunciados y textos.</li> <li>● Señala en diferentes expresiones artísticas y textos la representación de Dios como padre de todos.</li> <li>● Comprende, representa o explica símbolos y signos que ilustran la creación de Dios y su unión con el hombre.</li> <li>● Busca y analiza información en internet.</li> <li>● Expresa con naturalidad sus cualidades, sentimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Respuestas aportadas sobre las iniciativas de Macaco (pág. 23).</li> <li>● Propósito de la gira «Soy semilla» de Macaco (pág. 23).</li> <li>● Información encontrada sobre la gira «Soy semilla» de Macaco (pág. 23).</li> <li>● Nombre o pasaje del Evangelio donde aparece una semilla (pág. 23).</li> <li>● Pensamientos expresados sobre el vídeo «Seguiremos» de Macaco (pág. 23).</li> </ul>

<p><b>Actividad 5 (Para el museo):</b> Selección de repertorio de música con sonidos de la naturaleza, instrumental, o clásica, que se considere adecuada a la temática del museo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• o experiencias.</li> <li>• Conoce y maneja los elementos matemáticos básicos (números, datos, símbolos, elementos geométricos).</li> <li>• Recurre al diálogo y al consenso en actividades que implican la toma de decisiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntuación dada por los alumnos (pág. 23).</li> <li>• Título de la pieza musical elegida por los alumnos para el museo (pág. 23).</li> </ul>
<p><b>Coge el testigo</b></p>		
<p><b>Actividades 1 y 2 (Carta de San Pablo a los Filipenses):</b> Reflexión sobre olores y sobre lo que le podría gustar a Dios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, representa o explica símbolos y signos que ilustran la creación de Dios y su unión con el hombre.</li> <li>• Completa las actividades utilizando la información de enunciados y textos.</li> <li>• Interpreta y explica textos, imágenes, gestos o símbolos.</li> <li>• Elabora dibujos, carteles u objetos para el museo cuidando la estética.</li> <li>• Genera ideas nuevas y creativas para organizar, montar y mostrar el museo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cosas que le gustan a Dios anotadas por los alumnos en la actividad 1 (pág. 24).</li> <li>• Respuestas aportadas en la actividad 1 (pág. 24).</li> <li>• Descripción hecha sobre el incienso perfumado (pág. 24).</li> <li>• Dibujos realizados en la actividad 2 (pág. 24).</li> <li>• Ideas aportadas sobre el rincón de los olores del museo (pág. 24).</li> </ul>
<p><b>Actividad 3 (Una mujer derrama perfume sobre Jesús):</b> El profesor lee la cita de Mateo y pide a los alumnos que respondan las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, representa o explica símbolos y signos que ilustran la creación de Dios y su unión con el hombre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significado del gesto de derramar perfume marcado en la actividad 3 (pág. 25).</li> </ul>

preguntas que se les plantean en el cuaderno. Comprensión del gesto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta y explica textos, imágenes, gestos o símbolos.</li> </ul>	
<b>Actividad 4 (Una mujer derrama perfume sobre Jesús):</b> Dejar huella en los demás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con naturalidad sus cualidades, sentimientos o experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acciones o formas de dejar huella en los demás expresadas en la actividad 4 (pág. 25).</li> </ul>
<b>Actividad 5 (Una mujer derrama perfume sobre Jesús):</b> Invención de una marca que represente a los alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completa las actividades utilizando la información de enunciados y textos.</li> <li>Elabora dibujos, carteles u objetos para el museo cuidando la estética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Logo diseñado en la actividad 5 (pág. 25).</li> </ul>
<b>Actividad 6 (Para el museo):</b> Requerimos a los alumnos que pinten su marca en una camiseta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora dibujos, carteles u objetos para el museo cuidando la estética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Camiseta pintada por los alumnos (pág. 25).</li> </ul>
<b>Anunciamos lo que somos</b>		
<b>Actividad 1 (Elegimos el lugar):</b> Recorrido con los alumnos por el centro. Observación de los espacios que visiten para decidir juntos en cuál de ellos podría situarse el museo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recurre al diálogo y al consenso en actividades que implican la toma de decisiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espacios para ubicar el museo propuestos por los compañeros (pág. 26).</li> <li>Razones aportadas para elegir el espacio para ubicar el museo (pág. 26).</li> <li>Espacio elegido por consenso para ubicar el museo (pág. 26).</li> </ul>
<b>Actividades 2 y 3 (Repartimos las zonas del museo):</b> Votación entre todos los grupos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recurre al diálogo y al consenso en actividades que implican la toma de decisiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zonas del museo preferidas por los alumnos expresadas en la actividad 2 (pág. 26).</li> </ul>

<p>La decisión final se anota en la tabla que aparece en el cuaderno.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razones aportadas para elegir una zona del museo (pág. 26).</li> <li>• Nombres de los grupos encargados anotados en la tabla de la actividad 3 (pág. 26).</li> </ul>
<p><b>Actividad 4 (Preparación de cada zona del museo):</b> Trabajo de cada grupo cooperativo sobre su zona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurre al diálogo y al consenso en actividades que implican la toma de decisiones.</li> <li>• Genera ideas nuevas y creativas para organizar, montar y mostrar el museo.</li> <li>• Elabora dibujos, carteles u objetos para el museo cuidando la estética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombres propuestos para la zona del museo asignada (pág. 27).</li> <li>• Inventario sobre las cosas y la ayuda que necesitan para montar su zona del museo (pág. 27).</li> <li>• Cartel con el nombre de cada zona del museo (pág. 27).</li> <li>• Carteles para las obras de arte y los objetos a exponer en su zona (pág. 27).</li> <li>• Paneles explicativos elaborados en la actividad 4 (pág. 27).</li> </ul>
<p><b>Actividad 5 (Preparamos el montaje de nuestro espacio):</b> Cada alumno observa las fotografías que se presentan en la página 28 y anota sus ideas sobre cómo distribuir las obras en el museo y esboza un borrador de dicha distribución.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera ideas nuevas y creativas para organizar, montar y mostrar el museo.</li> <li>• Elabora dibujos, carteles u objetos para el museo cuidando la estética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas sobre la distribución de las obras de arte y los objetos en su zona (pág. 28).</li> <li>• Borrador de la distribución de las obras en su zona dibujado en la actividad 5 (pág. 28).</li> </ul>
<p><b>Actividades 6 y 7 (Preparamos la visita al museo):</b> El profesor dejará unos minutos para que los alumnos completen los apartados de esta actividad de forma individual, y después propiciará el dialogo en gran grupo para llegar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y maneja los elementos matemáticos básicos (números, datos, símbolos, elementos geométricos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plano del museo diseñado en la actividad 7 (pág. 29).</li> <li>• Recorrido del museo trazado en la actividad 7 (pág. 29).</li> <li>• Entradas e invitaciones elaboradas para el museo (pág. 29).</li> </ul>

<p>a un consenso en las actividades que lo requieran.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Recurre al diálogo y al consenso en actividades que implican la toma de decisiones.</li> <li>● Genera ideas nuevas y creativas para organizar, montar y mostrar el museo.</li> <li>● Elabora dibujos, carteles u objetos para el museo cuidando la estética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Personas elegidas para visitar el museo (pág. 29).</li> <li>● Ideas aportadas para elaborar el cartel del museo en la actividad 7 (pág. 29).</li> <li>● Cartel publicitario dibujado en la actividad 7 (pág. 29).</li> </ul>
<p><b>Párate y mira</b></p>		
<p><b>Actividad 1 (Evaluación del trabajo en grupo):</b> Los alumnos valoran de forma individual las secciones del museo. A continuación, escriben el consejo que darían a los grupos que han valorado peor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Completa las actividades utilizando la información de enunciados y textos.</li> <li>● Conoce y maneja los elementos matemáticos básicos (números, datos, símbolos, elementos geométricos).</li> <li>● Reflexiona sobre sus aprendizajes o su desempeño dentro del grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Franjas del arcoíris coloreadas (pág. 30).</li> <li>● Consejo redactado (pág. 30).</li> </ul>
<p><b>Actividades 2 y 3 (Autoevaluación y Reflexión):</b> Autoevaluación y reflexión realizadas sobre el escudo y el listado de lo que han aprendido sobre los signos y los símbolos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Completa las actividades utilizando la información de enunciados y textos.</li> <li>● Conoce y maneja los elementos matemáticos básicos (números, datos, símbolos, elementos geométricos).</li> <li>● Reflexiona sobre sus aprendizajes o su desempeño dentro del grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escudos coloreados en la autoevaluación (pág. 31).</li> <li>● Aspectos del trabajo en grupo a mejorar anotados en la reflexión (pág. 31).</li> <li>● Lista de cosas aprendidas sobre los signos y símbolos elaborada en la actividad de reflexión (pág. 31).</li> </ul>

RÚBRICA

Excelente	Satisfactorio	Elemental	Inadecuado
Conoce y explica con sus palabras el sentido del Bautismo.	Conoce el sentido del Bautismo y lo expresa con sus palabras, aunque no detalla algunos aspectos importantes.	Describe qué es el Bautismo sin precisar la importancia del mismo ni su sentido.	Describe vagamente lo que conoce del Bautismo.
Identifica a los padres, padrinos, presbíteros y bautizados como pueblo generado por Jesús.	Identifica a los padres, padrinos, presbíteros y bautizados como parte de la Iglesia.	Identifica a los bautizados como personas que van a pertenecer a la Iglesia.	No relaciona padres, padrinos o bautizados con la Iglesia.
Asocia los elementos materiales del agua, la luz y el óleo con su significado sacramental.	Asocia los elementos materiales del agua, la luz y el óleo con los sacramentos, pero no precisa el significado de todos.	Asocia algunos de los elementos materiales del agua, la luz y el óleo con su significado sacramental.	Solo conoce algún elemento relacionado con los sacramentos.
Señala en diferentes expresiones artísticas y textos la representación de Dios como padre de todos.	Señala en algunas expresiones artísticas y textos la representación de Dios como padre de todos.	Tiene dificultades para señalar la representación de Dios como padre en representaciones artísticas, pero lo reconoce en los textos.	No reconoce la representación de Dios como padre de todos en expresiones artísticas y textos.

Comprende, representa o explica símbolos y signos que ilustran el poder de la creación de Dios y su unión con el hombre.	Representa y explica con sus palabras símbolos y signos que ilustran el poder de la creación de Dios y su unión con el hombre.	Explica símbolos y signos que ilustran el poder de la creación de Dios y su unión con el hombre, pero le cuesta representarlos.	No consigue explicar o representar el poder de la creación de Dios y su unión con el hombre.
Identifica los principales tiempos litúrgicos y sus colores.	Identifica todos los tiempos litúrgicos, aunque confunde sus colores.	Identifica algunos tiempos litúrgicos y sus colores.	No identifica los principales tiempos litúrgicos.
Investiga y dialoga sobre las costumbres culinarias de diferentes tiempos litúrgicos.	Dialoga sobre las costumbres culinarias de diferentes tiempos litúrgicos.	Conoce algunas de las costumbres culinarias de los diferentes tiempos litúrgicos.	No conoce las costumbres culinarias de los diferentes tiempos litúrgicos.

<p><b>Título proyecto:</b> Lapbook genealógico</p>	<p><b>Temporalización:</b></p> <p><b>Número de horas/semanas</b> 5 semanas</p> <p><b>Áreas implicadas:</b> Religión</p>
<p><b>Hilos conductores:</b></p> <p><b>1.</b> ¿Cómo nos ayuda la historia de la salvación a entender el mundo? <b>2.</b> ¿Por qué es importante escuchar y respetar a los mayores?</p> <p><b>3.</b> ¿Por qué es importante conocer a los patriarcas para la Iglesia? <b>4.</b> ¿Cómo nos ayudan nuestros antepasados a vivir y entender el presente?</p>	
<p><b>Objetivos didácticos</b></p>	<p><b>¿Qué queremos que comprendan?</b></p> <p><b>Contenidos</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizar momentos relevantes de nuestra historia de salvación.</li> <li>● Conocer a los patriarcas de Israel y sus enseñanzas: Abraham, Isaac, Jacob y José.</li> <li>● Percibir a los patriarcas como abuelos de la fe.</li> <li>● Identificar a Abraham como origen de la religión, judía, cristiana y musulmana.</li> <li>● Valorar la importancia de las tradiciones y de los antepasados.</li> </ul>	<p><b>La revelación:</b></p> <p><b>Dios interviene en la historia</b></p>

- Explorar su árbol genealógico y el de Jesús.
- Dialogar sobre su familia y sus abuelos expresando sus sentimientos hacia ellos.
- Escuchar anécdotas y enseñanzas de sus abuelos.
- Describir acciones y gestos que tiene con sus abuelos.
- Apreciar las cosas que les aportan sus abuelos.
- Mostrar respeto por los mayores.
- Descubrir qué es una tribu y los rasgos de algunas tribus africanas.
- Percibir cómo actúa Dios en la vida de las personas.
- Entender que los cristianos formamos una gran familia.
- Realizar dibujos y manualidades sobre con su vida y la de los patriarcas.
- Explorar el significado de la obra escultórica del retablo del árbol de Jesé.
- Recopilar información e imágenes de la historia de salvación.
- Elaborar y presentar un *lapbook* sobre personajes de nuestra historia de salvación.
- Organizar y desempeñar las tareas necesarias para hacer su *lapbook*.
- Evaluar los aprendizajes y el trabajo en equipo.

- La Biblia narra lo que Dios ha hecho en la historia.
- Dios actúa en la Historia. La amistad de Dios con los patriarcas.
- Dios propone al hombre un camino de encuentro con Él.

**Permanencia de  
Jesucristo en la  
historia: la Iglesia**

- La unidad eclesial: hijos de un mismo Padre.

<b>¿Qué queremos que entrenen?</b> <b>Desempeños, Competencias / Rasgos de las inteligencias</b>	<b>Tareas</b>
---	---------------

<p><b>1. Comunicación lingüística</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lee distintos textos, interpreta la información o extrae enseñanzas.</li><li>• Identificar y explica acciones o gestos que tiene él u otras personas hacia los mayores.</li></ul> <p><b>2. Competencias sociales y cívicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aporta, escucha o consensúa ideas en discusiones y actividades grupales.</li></ul> <p><b>3. Conciencia y expresión cultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capta y explica detalles en obras de arte que tratan sobre la familia de Jesús.</li><li>• Expresa ideas o sentimientos desde códigos artísticos.</li></ul> <p><b>4. Aprender a aprender</b></p>	<p><b>Tarea 1:</b> Ponte en marcha. Activación de conocimientos previos y conexión con la experiencia.</p> <p><b>Tarea 2:</b> Compañeros de camino.</p> <p><b>Tarea 3:</b> Experiencias que nos interpelan.</p> <p><b>Tarea 4:</b> La Palabra que nos lee.</p> <p><b>Tarea 5:</b> Comprendemos nuestra fe.</p> <p><b>Tarea 6:</b> La cultura nos habla de Dios.</p> <p><b>Tarea 7:</b> Rompiendo moldes.</p>
--	--

- Reflexiona sobre sus aprendizajes o el trabajo en equipo.
- Realiza tareas o actividades para elaborar o presentar su *lapbook*.

**5. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

- Tiene facilidad para imaginar las partes o elementos que debe incluir en su *lapbook*.

**6. Competencia espiritual:**

- Habla de experiencias y personas que son importantes para él.

**Tarea 8:** Coge el testigo.

**Tarea 9:** Anunciamos lo que somos.

**Tarea 10:** Párate y mira.



Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Herramientas de evaluación
<p>5. Identificar la acción de Dios en la historia en relatos bíblicos.</p>	<p>1.1. Conoce, memoriza o reconstruye relatos bíblicos de la acción de Dios en la historia.</p> <p>1.2. Selecciona y representa distintas escenas bíblicas de la acción de Dios en la historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Textos y actividades de «La Palabra que nos lee» (págs. 12, 13 y 15).</li> <li>● <i>Lapbook</i> creado por los alumnos.</li>   <li>● Textos y actividades de «La Palabra que nos lee» (págs. 12 y 13).</li> <li>● Actividades de «La cultura nos habla de Dios» (pág. 21).</li> <li>● <i>Lapbook</i> creado por los alumnos.</li> </ul>
<p>6. Conocer y valorar en la vida de los Patriarcas los rasgos de Dios Padre: protección, cuidado y acompañamiento.</p>	<p>2.1. Asocia expresiones y comportamientos de los patriarcas en los relatos bíblicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Texto y actividades de «La Palabra que nos lee» (págs. 12-15).</li> </ul>

	2.2. Dramatiza momentos de la vida de los patriarcas donde se exprese la protección, el cuidado y el acompañamiento de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos y actividades de «La Palabra que nos lee» (págs. 12 y 13).</li> </ul>
7. Reconocer y apreciar que Dios busca siempre la salvación del hombre.	3.1. Escucha y describe con sus palabras momentos en los que Dios ayuda al pueblo de Israel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos de «La Palabra que nos lee» (págs. 12 y 13).</li> </ul>
8. Tomar conciencia de que el Padre genera la unidad de la Iglesia.	4.1. Señala en diferentes expresiones artísticas la representación de Dios como padre de todos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad de la «La Palabra que nos lee» (Pág. 13).</li> <li>• Texto y actividad de «La cultura nos habla de Dios» (pág. 21).</li> </ul>

--	--	--

Recursos/ Alianzas	Adecuación a la diversidad	Feed-back
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Biblia católica en formato físico o digital.</li> <li>● Pasajes bíblicos e ilustraciones que los acompañan.</li> <li>● Preguntas poderosas.</li> <li>● Obra de arte: el retablo del árbol de Jesé.</li> <li>● Personajes: Mama Lucy, Madre África.</li> <li>● Material para elaborar y decorar el <i>laapbook</i>.</li> <li>● Elementos del <i>Arca de las posibilidades</i>.</li> <li>● Recursos audiovisuales dispuestos para el proyecto.</li> <li>● Recursos web.</li> <li>● Instrumentos de evaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué dificultades y potencialidades conocemos sobre el grupo y debemos tomar en cuenta durante el desarrollo del proyecto?</li> <li>● ¿Cómo vamos a minimizar las dificultades?</li> <li>● ¿Qué alumnos necesitan una adaptación o personalización del aprendizaje?</li> <li>● ¿Qué vamos a realizar para atender las necesidades de estos alumnos?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Han alcanzado todos los alumnos los aprendizajes programados para el proyecto?</li> <li>● ¿Qué es lo que mejor ha funcionado?</li> <li>● ¿Qué cambiaría en el desarrollo del proyecto para próximos cursos? ¿Por qué?</li> <li>● ¿Qué conclusiones saco sobre el funcionamiento de los grupos para la configuración de los mismos en el próximo proyecto?</li> </ul>

## DESARROLLO DE LAS TAREAS CON SU CORRESPONDENCIA CON LA EVALUACIÓN

Secciones/Actividades	¿Qué voy a evaluar? ¿Qué voy a observar?	¿Cómo lo voy a evaluar? Herramientas/ Evidencias para el portfolio
<b>Ponte en marcha</b>		
<b>Actividad 1 (La familia ideal):</b> Los alumnos forman grupos y realizan los retos que les plantea el profesor. Después reflexionan sobre la experiencia realizada y la relacionan con su familia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habla de experiencias y personas que son importantes para él.</li> <li>• Aporta, escucha o consensúa ideas en discusiones y actividades grupales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas expresadas sobre su familia en la puesta en común de la motivación inicial.</li> <li>• Personas mencionadas en la puesta en común de la motivación inicial.</li> </ul>
<b>Actividad 2 (¿Qué vamos a hacer?):</b> Los alumnos expresan sus ideas sobre el árbol genealógico. Siguiendo el ejemplo de la página 7, hacen su propio árbol.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habla de experiencias y personas que son importantes para él.</li> <li>• Expresa ideas o sentimientos desde códigos artísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Árbol genealógico creado (pág. 7).</li> </ul>
<b>Actividad 3 (¿Qué queremos comprender?):</b> Presentamos los objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporta, escucha o consensúa ideas en discusiones y actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas previas aportadas (pág. 7).</li> </ul>

del proyecto. Los transformamos en preguntas para fomentar la expresión de conocimientos previos por parte de los alumnos.	grupales.	
<b>Actividad 4 (Nuestro desafío):</b> Explicamos el desafío del proyecto: la creación y presentación de un <i>lapbook</i> genealógico con los personajes que han dado origen a nuestra historia de salvación. Escuchamos las opiniones, inquietudes y dudas de los alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporta, escucha o consensúa ideas en discusiones y actividades grupales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opiniones, ideas y preguntas expresadas (pág. 7).</li> </ul>
<b>Compañeros de camino</b>		
<b>Actividad 1 (Establecemos los roles):</b> El profesor conforma los grupos, lee y explica los roles. Los alumnos reflexionan sobre sus habilidades para cada rol y las anotan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee distintos textos, interpreta la información o extrae enseñanzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roles leídos (pág. 8).</li> <li>• Funciones o habilidades expresadas para cada rol en la actividad 1 (pág. 8).</li> </ul>
<b>Actividad 2 (Crea tu equipo):</b> Los	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporta, escucha o consensúa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades personales expresadas</li> </ul>

<p>alumnos comparten con su equipo las habilidades que poseen para cada uno de los roles, deciden juntos quién desempeñará cada rol y lo justifican por escrito.</p>	<p>ideas en discusiones y actividades grupales.</p>	<p>(pág. 9).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Roles consensuados (pág. 9).</li> <li>• Razones anotadas (pág. 9).</li> </ul>
<p><b>Actividad 3 (Para el <i>lapbook</i>):</b> Los equipos confeccionan el árbol genealógico que será la portada de su <i>lapbook</i> entrelazando hilos y pegando su foto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza tareas o actividades para elaborar o presentar su <i>lapbook</i>.</li> <li>• Tiene facilidad para imaginar las partes o elementos que debe incluir en su <i>lapbook</i>.</li> <li>• Aporta, escucha o consensúa ideas en discusiones y actividades grupales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Árbol genealógico creado (pág. 9).</li> <li>• Ideas aportadas para hacer el árbol genealógico (pág. 9).</li> </ul>
<p><b>Experiencias que nos interpelan</b></p>		
<p><b>Actividades 1 y 2 (Palabra de abuelo):</b> Los alumnos leen el texto y se comenta en gran grupo. Completan individualmente las actividades 1 y 2 y comparten sus ideas con el equipo. Debatimos sobre la falta de respeto o cuidado a los mayores en nuestra sociedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y explica acciones o gestos que tienen él u otras personas hacia los mayores.</li> <li>• Lee distintos textos, interpreta la información o extrae enseñanzas.</li> <li>• Habla de experiencias y personas que son importantes para él.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respuestas dadas en la actividad 1 (pág. 10).</li> <li>• Palabras sabias escritas en la actividad 2 (pág. 10).</li> </ul>

<p><b>Actividad 3 (Palabra de abuelo):</b> Cada alumno pega una fotografía o hace un dibujo de alguno de sus abuelos y le explica a un compañero las cosas que sabe hacer, las historias que le cuenta y por qué le quiere y lo admira.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa ideas o sentimientos desde códigos artísticos.</li> <li>• Aporta, escucha o consensúa ideas en discusiones y actividades grupales.</li> <li>• Habla de experiencias y personas que son importantes para él.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Foto o dibujo de su abuelo (pág. 10).</li> <li>• Argumentos dados (pág. 10).</li> <li>• Habilidades expresadas y anotadas (pág. 10).</li> </ul>
<p><b>Actividades 4 y 5 (Cuando tu familia es tu tribu):</b> Los alumnos completan la frase de la actividad 4 para definir el concepto de tribu. Lo relacionamos con la familia. Realizamos la actividad 5 con la técnica «lectura compartida».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporta, escucha o consensúa ideas en discusiones y actividades grupales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resumen de los textos hecho en la actividad 5 (pág. 11).</li> </ul>
<p><b>Actividad 6 (Para el lapbook):</b> Los equipos construyen una ruleta con la información de las tribus trabajada y la guardan para colocarla en el <i>lapbook</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa ideas o sentimientos desde códigos artísticos.</li> <li>• Realiza tareas o actividades para elaborar o presentar su <i>lapbook</i>.</li> <li>• Aporta, escucha o consensúa ideas en discusiones y actividades grupales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruleta construida (pág. 11).</li> <li>• Ideas aportadas para hacer el <i>lapbook</i> genealógico (pág. 11).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene facilidad para imaginar las partes o elementos que debe incluir en su <i>lapbook</i>.</li> </ul>	
<b>La Palabra que nos lee</b>		
<p><b>Actividad 1 (Abraham):</b> El profesor lee Gn 15,5. Los alumnos concretan la forma en la que Dios ayuda al pueblo de Israel e identifican rasgos de la conducta de Abraham. Describen sus pensamientos al mirar las estrellas y dramatizan la escena que narra el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce, memoriza o reconstruye relatos bíblicos de la acción de Dios en la Historia.</li> <li>• Escucha y describe con sus palabras momentos en los que Dios ayuda al pueblo de Israel.</li> <li>• Lee distintos textos, interpreta la información o extrae enseñanzas.</li> <li>• Asocia expresiones y comportamientos de los patriarcas en los relatos bíblicos.</li> <li>• Selecciona y representa distintas escenas bíblicas que reflejan la acción de Dios en la Historia.</li> <li>• Dramatiza momentos de la vida de los patriarcas en los que se expresa la protección, el cuidado y el acompañamiento de Dios.</li> <li>• Expresa ideas o sentimientos desde códigos artísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto leído (pág. 12).</li> <li>• Acciones de Dios identificadas en el texto (pág. 12)</li> <li>• Rasgos de la conducta de Abraham señalados en el texto (pág. 12).</li> <li>• Pensamientos expresados en la actividad 1 (pág. 12).</li> <li>• Escena bíblica representada en la actividad 1 (pág. 13).</li> <li>• Opiniones dadas para montar la escena (pág. 12).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporta, escucha o consensúa ideas en discusiones y actividades grupales.</li> </ul>	
<p><b>Actividad 2 (Isaac):</b> Los alumnos leen y comentan los textos. Subrayan y explican frases o palabras que reflejen cómo ayuda Dios al pueblo de Israel. Proyectamos la imagen de la Colegiata de San Isidoro de León y los alumnos responden la pregunta. Dramatizan los textos en los que se ve la protección o el cuidado de Dios hacia los patriarcas. Realizan un dibujo de los momentos más relevantes vistos en los textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce, memoriza o reconstruye relatos bíblicos de la acción de Dios en la historia.</li> <li>• Asocia expresiones y comportamientos de los patriarcas en los relatos bíblicos.</li> <li>• Aporta, escucha o consensúa ideas en discusiones y actividades grupales.</li> <li>• Lee distintos textos, interpreta la información o extrae enseñanzas.</li> <li>• Escucha y describe con sus palabras momentos en los que Dios ayuda al pueblo de Israel.</li> <li>• Capta y explica detalles en obras de arte que tratan sobre la familia de Jesús.</li> <li>• Señala en diferentes expresiones artísticas la representación de Dios como Padre de todos.</li> <li>• Selecciona y representa distintas escenas bíblicas que reflejan la acción de Dios en la historia.</li> <li>• Dramatiza momentos de la vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos leídos (pág. 13).</li> <li>• Frases y palabras subrayadas en los textos (pág. 13).</li> <li>• Ideas expresadas sobre los textos (pág. 13).</li> <li>• Respuesta dada en la actividad 2 (pág. 13).</li> <li>• Escenas bíblicas representadas en la actividad 2 (pág. 13).</li> <li>• Dibujo realizado en la actividad 2 (pág. 13).</li> </ul>

	<p>de los patriarcas en los que se expresa la protección, el cuidado y el acompañamiento de Dios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa ideas o sentimientos desde códigos artísticos.</li> </ul>	
<p><b>Actividad 3 (Jacob):</b> El profesor lee Gn 27,18-19 y comenta la conducta de los hijos de Isaac. El profesor contextualiza el texto Gn 33,3-4. Los alumnos argumentan la reacción de los hermanos y señalan la enseñanza que transmite la historia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporta, escucha o consensúa ideas en discusiones y actividades grupales.</li> <li>• Lee distintos textos, interpreta la información o extrae enseñanzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opiniones escuchadas sobre Isaac en la actividad 3 (pág. 14).</li> <li>• Argumentos dados en la actividad 3 (pág. 13).</li> <li>• Enseñanza señalada en la actividad 3 (pág. 14).</li> </ul>
<p><b>Actividad 4 (José):</b> Los alumnos leen el texto y dialogan sobre la postura de José ante la actitud de sus hermanos para resaltar el perdón sobre el odio y la envidia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee distintos textos, interpreta la información o extrae enseñanzas.</li> <li>• Asocia expresiones y comportamientos de los patriarcas en los relatos bíblicos.</li> <li>• Aporta, escucha o consensúa ideas en discusiones y actividades grupales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitudes identificadas en los textos (pág. 15).</li> </ul>
<p><b>Actividad 5 (Para el lapbook):</b> Los alumnos elaboran un micropóster sobre los patriarcas y lo guardan para el montaje de su <i>lapbook</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa ideas o sentimientos desde códigos artísticos.</li> <li>• Realiza tareas o actividades para elaborar o presentar su <i>lapbook</i>.</li> <li>• Tiene facilidad para imaginar las partes o elementos que debe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Micropósters realizados (pág. 15).</li> <li>• Palabras clave escritas en el micropóster (pág. 15).</li> <li>• Viñetas dibujadas en el micropóster (pág. 15).</li> </ul>

	<p>incluir en su <i>lapbook</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Asocia expresiones y comportamientos de los patriarcas en los relatos bíblicos.</li> <li>● Lee distintos textos, interpreta la información o extrae enseñanzas.</li> <li>● Conoce, memoriza o reconstruye relatos bíblicos de la acción de Dios en la historia.</li> </ul>	
<b>Comprendemos nuestra fe</b>		
<p><b>Actividad 1 (El árbol genealógico de Jesús):</b> Exploramos los árboles genealógicos en Israel y completamos el árbol genealógico de Jesús.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aporta, escucha o consensúa ideas en discusiones y actividades grupales.</li> <li>● Lee distintos textos, interpreta la información o extrae enseñanzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ideas aportadas sobre el texto (pág. 16).</li> <li>● Respuestas dadas en la actividad 1 (pág. 16).</li> </ul>
<p><b>Actividad 2 (Los patriarcas):</b> Leemos el texto. Señalamos y compartimos las características y habilidades de los patriarcas. Reflexionamos sobre la oración y la frase «con Dios nos va mejor». Los alumnos escriben una oración de sus abuelos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Habla de experiencias y personas que son importantes para él.</li> <li>● Aporta, escucha o consensúa ideas en discusiones y actividades grupales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Oración escrita en la actividad 2 (pág. 17).</li> <li>● Características y habilidades expresadas tras leer el texto (pág. 17).</li> </ul>

<p><b>Actividad 3 (¿Qué nos aportan nuestros abuelos?):</b> Los alumnos expresan una palabra o idea que resuma lo que les aportan sus abuelos. Imaginan una visita de sus abuelos al centro y expresan las cosas que les enseñarían. Organizamos el encuentro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporta, escucha o consensúa ideas en discusiones y actividades grupales.</li> <li>• Habla de experiencias y personas que son importantes para él.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras o ideas expresadas sobre los abuelos (pág. 18).</li> <li>• Respuestas dadas en la actividad 3 (pág. 18).</li> </ul>
<p><b>Actividad 4 (Las reuniones familiares):</b> Los alumnos investigan sobre las comidas típicas de su familia, las dibujan y las comparten con sus compañeros y expresan las que les hayan gustado más.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habla de experiencias y personas que son importantes para él.</li> <li>• Expresa ideas o sentimientos desde códigos artísticos.</li> <li>• Aporta, escucha o consensúa ideas en discusiones y actividades grupales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comidas típicas expresadas y dibujadas en la actividad 4 (pág. 19).</li> </ul>
<p><b>La cultura nos habla de Dios</b></p>		
<p><b>Actividad 1 (El árbol de Jesé):</b> Proyectamos la imagen del retablo del árbol de Jesé y respondemos las preguntas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa ideas o sentimientos desde códigos artísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Árbol de Jesé realizado en la actividad 1 (pág. 21).</li> <li>• Respuestas dadas en la actividad 1 (pág. 21).</li> </ul>

<p>en gran grupo. Profundizamos en la obra de arte y les invitamos a realizar su propio árbol de Jesé con los materiales que deseen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y representa distintas escenas bíblicas que reflejan la acción de Dios en la historia.</li> <li>• Señala en diferentes expresiones artísticas la representación de Dios como Padre de todos.</li> <li>• Capta y explica detalles en obras de arte que tratan sobre la familia de Jesús.</li> <li>• Aporta, escucha o consensúa ideas en discusiones y actividades grupales.</li> </ul>	
<p><b>Actividad 2 (Musulmanes, judíos y cristianos):</b> El profesor explica el contenido del texto y lo comentamos. Después, aclara el significado de los símbolos de cada religión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporta, escucha o consensúa ideas en discusiones y actividades grupales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opiniones expresadas tras leer el texto (pág. 21).</li> </ul>
<p><b>Actividad 3 (Para el lapbook):</b> Los equipos elaboran un triángulo en papel sobre el origen de las tres grandes religiones y lo guardan para incluirlo en su <i>lapbook</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa ideas o sentimientos desde códigos artísticos.</li> <li>• Realiza tareas o actividades para elaborar o presentar su <i>lapbook</i>.</li> <li>• Tiene facilidad para imaginar las partes o elementos que debe incluir en su <i>lapbook</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Triángulo de las religiones realizado (pág. 21).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporta, escucha o consensúa ideas en discusiones y actividades grupales.</li> </ul>	
<b>Rompiendo moldes</b>		
<p><b>Actividad 1 (Mamá Lucy, Madre África):</b> Los alumnos leen el texto, responden individualmente las preguntas y contrastan sus respuestas con las de sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habla de experiencias y personas que son importantes para él.</li> <li>• Aporta, escucha o consensúa ideas en discusiones y actividades grupales.</li> <li>• Lee distintos textos, interpreta la información o extrae enseñanzas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personas mencionadas en la actividad 1 (pág. 23).</li> <li>• Ideas compartidas en la actividad 1 (pág. 23).</li> <li>• Respuestas dadas sobre Mamá Lucy en la actividad 1 (pág. 23).</li> </ul>
<p><b>Actividad 2 (Para el lapbook):</b> El profesor reparte hojas de papel de diferentes tamaños y colores para que los alumnos elaboren tarjetas en las que incluyan personas que son «como de su familia».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habla de experiencias y personas que son importantes para él.</li> <li>• Expresa ideas o sentimientos desde códigos artísticos.</li> <li>• Realiza tareas o actividades para elaborar o presentar su <i>lapbook</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas fabricadas (pág. 23).</li> </ul>
<b>Coge el testigo</b>		

<p><b>Actividad 1 (Adopta un abuelo):</b> El profesor explica a los alumnos la labor que realiza la ONG Adopta un abuelo. Proyecta un vídeo de su web y recoge las impresiones de los alumnos. Estos escriben cosas que hacen para cuidar a sus abuelos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y explica acciones o gestos que tienen él u otras personas hacia los mayores.</li> <li>• Habla de experiencias y personas que son importantes para él.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cosas y cuidados anotados en la actividad 1 (pág. 24).</li> </ul>
<p><b>Actividad 2 (Tu compromiso con los mayores):</b> El profesor comunica a los alumnos que van a hacer sentirse queridos a sus abuelos. Los alumnos elaboran una lista de lo que les gustaría realizar para ello y lo llevan a cabo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa ideas o sentimientos desde códigos artísticos.</li> <li>• Identifica y explica acciones o gestos que tienen él u otras personas hacia los mayores.</li> <li>• Habla de experiencias y personas que son importantes para él.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Foto pegada en la actividad 2 (pág. 25).</li> <li>• Lista elaborada en la actividad 2 (pág. 25).</li> </ul>
<p><b>Actividad 3 (Tu compromiso con los mayores):</b> Los alumnos pegan una foto de un gesto dirigido a sus abuelos. Comparten las experiencias con sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporta, escucha o consensúa ideas en discusiones y actividades grupales.</li> <li>• Identifica y explica acciones o gestos que tienen él u otras personas hacia los mayores.</li> <li>• Habla de experiencias y personas que son importantes para él.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencia narrada en la actividad 3 (pág. 25).</li> <li>• Reacción descrita en la actividad 3 (pág. 25).</li> </ul>
<p><b>Actividad 4 (Para el <i>lapbook</i>):</b> Los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habla de experiencias y personas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista elaborada (pág. 25).</li> </ul>

<p>equipos elaboran una lista de todas las cosas importantes que los abuelos aportan a sus hijos y nietos. Diseñan etiquetas con las ideas recopiladas.</p>	<p>que son importantes para él.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene facilidad para imaginar las partes o elementos que debe incluir en su <i>lapbook</i>.</li> <li>• Expresa ideas o sentimientos desde códigos artísticos.</li> <li>• Realiza tareas o actividades para elaborar o presentar su <i>lapbook</i>.</li> <li>• Aporta, escucha o consensúa ideas en discusiones y actividades grupales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etiquetas creadas (pág. 25).</li> </ul>
<p><b>Anunciamos lo que somos</b></p>		
<p><b>Actividad 1 (Montamos nuestro <i>lapbook</i>):</b> Los alumnos observan los dibujos del <i>lapbook</i>, piensan ideas que podrían añadir y cómo lo harían, y las comparten con el equipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza tareas o actividades para elaborar o presentar su <i>lapbook</i>.</li> <li>• Tiene facilidad para imaginar las partes o elementos que debe incluir en su <i>lapbook</i>.</li> <li>• Aporta, escucha o consensúa ideas en discusiones y actividades grupales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas aportadas (pág. 26).</li> </ul>
<p><b>Actividad 2 (Paso 1):</b> Los alumnos colocan los trabajos realizados en secciones anteriores y los van marcando en la lista para comprobar que no les falta nada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza tareas o actividades para elaborar o presentar su <i>lapbook</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista marcada (pág. 27).</li> </ul>

<p><b>Actividad 3 (Paso 2):</b> Cada alumno piensa un título para el <i>lapbook</i>, lo comparte con sus compañeros y eligen el definitivo por consenso, concretando la forma y los colores que tendrá.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Realiza tareas o actividades para elaborar o presentar su <i>lapbook</i>.</li> <li>● Aporta, escucha o consensúa ideas en discusiones y actividades grupales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Título y forma consensuadas (pág. 27).</li> </ul>
<p><b>Actividad 4 (Pasos 3, 4 y 5):</b> Los alumnos definen y se reparten las tareas de forma consensuada según su rol. Diseñan los bolsillos y pegan todos los elementos en el <i>lapbook</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aporta, escucha o consensúa ideas en discusiones y actividades grupales.</li> <li>● Realiza tareas o actividades para elaborar o presentar su <i>lapbook</i>.</li> <li>● Tiene facilidad para imaginar las partes o elementos que debe incluir en su <i>lapbook</i>.</li> <li>● Conoce, memoriza o reconstruye relatos bíblicos de la acción de Dios en la historia.</li> <li>● Selecciona y representa distintas escenas bíblicas que reflejan la acción de Dios en la historia.</li> <li>● Expresa ideas o sentimientos desde códigos artísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tabla de tareas completada en la actividad 4 (pág. 28).</li> <li>● Bolsillos creados (pág. 29).</li> <li>● Elementos pegados en el <i>lapbook</i> (pág. 29).</li> <li>● <i>Lapbook</i> elaborado por los equipos.</li> </ul>
<p><b>Actividad 5 (Paso 6):</b> Los alumnos responden las cuestiones. El profesor da</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reflexiona sobre sus aprendizajes o el trabajo en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Respuestas dadas en la actividad 5 (pág. 29).</li> </ul>

<p>unas orientaciones sobre la presentación del <i>lapbook</i> y los alumnos lo preparan. Los exponen por turnos y votan el mejor entre todos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza tareas o actividades para elaborar o presentar su <i>lapbook</i>.</li> <li>• Aporta, escucha o consensúa ideas en discusiones y actividades grupales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas o frases expresadas durante el ensayo (pág. 29).</li> <li>• Exposición realizada (pág. 29).</li> </ul>
<p><b>Párate y mira</b></p>		
<p><b>Actividad 1 (Autoevaluación):</b> Los alumnos completan individualmente los aspectos de la página 30 según indique el profesor y aportan alguna muestra de sus aprendizajes en voz alta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre sus aprendizajes o el trabajo en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respuestas dadas (pág. 30).</li> <li>• Muestras aportadas (pág. 30).</li> </ul>
<p><b>Actividad 2 (Evaluación del equipo):</b> Los alumnos rellenan la escala de evaluación sobre el trabajo de cada miembro del equipo y contrastan sus valores. Reflexionan sobre los aspectos que pueden mejorar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre sus aprendizajes o el trabajo en equipo.</li> <li>• Aporta, escucha o consensúa ideas en discusiones y actividades grupales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabla completada (pág. 31).</li> <li>• Propuestas de mejora expresadas (pág. 31).</li> <li>• Argumentos dados a los compañeros (pág. 31).</li> </ul>
<p><b>Actividad 3 (Reflexión):</b> Solicitamos a los alumnos que escriban a uno de sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre sus aprendizajes o el trabajo en equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carta escrita a su abuelo (pág. 31).</li> </ul>

abuelos y le cuenten todo lo que han aprendido en el proyecto.		
--	--	--

RÚBRICA

Excelente	Satisfactorio	Elemental	Inadecuado
Conoce, memoriza o reconstruye relatos bíblicos que reflejan la acción de Dios en la historia.	Reconstruye relatos bíblicos, tras su lectura, que reflejan la acción de Dios en la historia.	Conoce algún relato bíblico que reflejan la acción de Dios en la historia.	No conoce relatos bíblicos que reflejan la acción de Dios en la historia.
Selecciona y representa distintas escenas bíblicas que reflejan la acción de Dios en la historia.	Representa escenas bíblicas que reflejan la acción de Dios en la historia.	Conoce distintas escenas bíblicas que reflejan la acción de Dios en la historia.	No conoce escenas bíblicas que reflejan la acción de Dios en la historia.
Asocia expresiones y comportamientos de los patriarcas en los relatos bíblicos.	Conoce expresiones y comportamientos de los patriarcas en los relatos bíblicos.	Conoce algún relato de los patriarcas.	No conoce los relatos de los patriarcas.
Dramatiza momentos de la vida de los patriarcas en los que se expresa la protección, el cuidado y el acompañamiento de Dios.	Dramatiza momentos de la vida de los patriarcas en los que se expresa la relación con Dios.	Conoce momentos de la vida de algún patriarca en los que se expresa su relación con Dios.	No conoce momentos de la vida de los patriarcas en los que se expresa su relación con Dios.

Escucha y describe con sus palabras momentos en los que Dios ayuda al pueblo de Israel.	Escucha y reconoce momentos en los que Dios ayuda al pueblo de Israel.	Reconoce que Dios ayuda al pueblo de Israel cuando escucha algunos relatos bíblicos.	No reconoce momentos en los que Dios ayuda al pueblo de Israel al escuchar los relatos bíblicos.
Señala en diferentes expresiones artísticas la representación de Dios como Padre de todos.	Reconoce en algunas expresiones artísticas la representación de Dios como Padre de todos.	Identifica a Dios en diferentes expresiones artísticas.	No identifica a Dios en expresiones artísticas.

## 2.6 Atención a la diversidad

La atención a su individualidad se traduce en dar respuesta a las exigencias concretas derivadas del desarrollo personal, del ambiente familiar de procedencia, de la potencialidad de aprendizaje, de la diversidad cultural, de la experiencia anterior de escolarización, del conocimiento del idioma y de los conocimientos previos en cada uno de los ámbitos de aprendizaje.

**Para facilitar la adaptación de la acción docente a los avances individuales,** en nuestro proyecto:

- Se tienen en cuenta los **conocimientos previos del alumno** y su actitud ante los diferentes contenidos para que el proceso de adquisición de nuevos contenidos siga un proceso natural.
- Se parte de lo **concreto**, de lo que los niños conocen de una forma directa. Se da una especial importancia al **autoconocimiento** y al **respeto**, así como a la colaboración entre todas las personas.
- Una **programación detallada** y secuenciada, proveedora de las adaptaciones curriculares, que permita seleccionar y adaptar los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables a las distintas necesidades educativas de los alumnos. Las actividades son variadas y de diversa dificultad.

## 2.7 Actividades complementarias

- 24 de septiembre de 2020: Acto de apertura de curso. Día de la fundadora.
- 12 al 16 de octubre de 2020: Semana del Domund.
- 29 de noviembre de 2020: Comienzo del Adviento y Operación Kilo.
- 22 de diciembre: celebración de la Navidad
- 30 de enero de 2021: Día de la paz.
- 17 de febrero de 2021: miércoles de ceniza e inicio de la Cuaresma
- 19 al 22 de abril: Convivencias de Pascua (siempre que sea posible)
- 11 de mayo: Fiesta del fundador: Si es posible, sino oración por megafonía

## 2.8 Tratamientos de los elementos transversales

De acuerdo con el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, se establece que:

- ⇒ La educación cívica y constitucional se trabajará en todas las asignaturas.
- ⇒ Se fomentará la igualdad de oportunidades y no discriminación por razón de discapacidad.
- ⇒ Se fomentará el desarrollo de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género.
- ⇒ Se fomentará el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.
- ⇒ Se fomentará la prevención de la violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia.
- ⇒ Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.
- ⇒ Se fomentará el desarrollo sostenible y la protección del medio ambiente, se alertará de los riesgos de explotación y abuso sexual, se prevendrá a los alumnos sobre las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como se promoverá la protección ante emergencias y catástrofes
- ⇒ Se fomentará el desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor.
- ⇒ Se adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento infantil.
- ⇒ Se fomentará la educación y la seguridad vial.

## 2.9 Evaluación de la práctica docente

En este apartado se pretende promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad y programación.

### Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente

CURSO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

EVALUACIÓN<sup>20</sup>

1.ª	2.ª	3.ª
-----	-----	-----

#### 1. COORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE DURANTE EL TRIMESTRE

- 1.1 Número de reuniones de coordinación mantenidas:
- 1.2 Índice<sup>21</sup> de asistencia a las mismas:
- 1.3 Número de sesiones de evaluación celebradas:
- 1.4 Índice de asistencia a las mismas:
- 1.5 Observaciones:

#### 2. AJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

---

<sup>20</sup> Marcar según proceda.

<sup>21</sup> Obtenido de la media aritmética de los índices de las reuniones celebradas, al dividir el nº de maestros asistentes a cada reunión por el total de miembros del equipo docente.

## 2.1 ÁREA: RELIGIÓN

2.1.1 Número de clases durante el trimestre:

N.º de clases previstas	
N.º de clases impartidas	
Porcentaje	

2.1.2 Estándares de aprendizaje o criterios de evaluación de aprendizaje evaluables durante el trimestre:

	Prioritarios	No prioritarios
a) N.º de estándares de aprendizaje programados trabajados		
b) N.º de estándares de aprendizaje programados que no se han trabajado.		

2.1.3 Estándares o criterios programados que no se han trabajado:

CAUSA	SÍ	NO
a) Programación poco realista respecto al tiempo disponible.		
b) Pérdida de clases.		
c) Otros (especificar).		

2.1.4 Propuesta docente respecto a los estándares de aprendizaje no trabajados:

PROPUESTA	SÍ	NO
a) Se trabajarán en el siguiente trimestre.		
b) Se trabajarán mediante trabajo para casa durante el periodo estival.		
c) Se trabajarán durante el curso siguiente.		
d) No se trabajarán.		
e) Otros (especificar).		

2.1.5 Organización y metodología didáctica:

Divino Redentor, 55-57, 28029 Madrid

Tfno: 91-3158107 Fax: 91-3150210

Twitter: @\_DivinoCorazon Facebook: divinocorazonmadrid Instagram: ColegioDivinoCorazon Youtube: ColegioDivinoCorazón

[secretaria@doctrinacristianamadrid.es](mailto:secretaria@doctrinacristianamadrid.es) [direccion@doctrinacristianamadrid.es](mailto:direccion@doctrinacristianamadrid.es)

[www.divinocorazon.es](http://www.divinocorazon.es)

INDICADORES	VALORACIÓN <sup>22</sup>			
	4	3	2	1
a) Espacios				
b) Tiempos				
c) Recursos y materiales didácticos				
d) Agrupamientos				
e) Otros (especificar)				

Observaciones:

### 2.1.6 Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados:

<sup>22</sup> Siendo 4 la valoración superior y 1 la valoración inferior.

### 2.1.7 Otros aspectos a destacar:

Resultados de los alumnos en todas las áreas del curso. Porcentaje de alumnos que obtienen determinada calificación, respecto al total de alumnos del grupo

	Sobresaliente		Notable		Bien	Suf.	Insuficiente			
Porcentaje	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

### 2.1.8 Áreas con resultados significativamente superiores al resto de áreas del mismo grupo.

AREA	DIF. <sup>23</sup>	CAUSAS

<sup>23</sup> Diferencia entre la nota media global en el área y la nota media del grupo.


2.1.9 Áreas con resultados significativamente inferiores al resto de áreas del mismo grupo.

AREA	DIF. 24	CAUSAS

2.1.10 Otras diferencias significativas:

AREA	Diferencias observadas	CAUSAS

<sup>24</sup> Diferencia entre la nota media global en el área y la nota media del grupo.

2.1.11 Resultados que se espera alcanzar en la siguiente evaluación<sup>25</sup>:

		PORCENTAJE DE ALUMNOS SOBRE EL TOTAL DE ALUMNOS DEL GRUPO				
		Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
RESULTADOS OBTENIDOS						
RESULTADOS ESPERADOS						

### 3. GRADO DE SATISFACCIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO

#### 3.1 Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza

<sup>25</sup> Cumplimentar solo en la evaluación de la práctica docente de la primera y de la segunda evaluación.

INDICADORES	GRADO DE SATISFACCIÓN <sup>26</sup>			
	4	3	2	1
a) Trabajo cooperativo				
b) Uso de las TIC				
c) Materiales y recursos didácticos				
d) Instrumentos de evaluación				
e) Otros (especificar)				

### 3.2 Propuestas de mejora formuladas por los alumnos

#### Grado de satisfacción de las familias y de los alumnos del grupo

<sup>26</sup> Siendo 1 la valoración inferior y 4 la superior.

INDICADORES	GRADO DE SATISFACCIÓN			
	4	3	2	1
a) Tareas escolares para casa				
b) Actividades complementarias y extraescolares				
c) Comunicación del centro con las familias				
d) Otros (especificar)				

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
***2º EDUCACIÓN PRIMARIA***  
**ARTS & CRAFTS 2**

## ÍNDICE

1. OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA
2. COMPETENCIAS BÁSICAS
3. OBJETIVOS DEL ÁREA
4. CONTENIDOS DEL ÁREA
5. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS BÁSICAS
6. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.
7. LA EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO
8. ANEXO: ESCENARIOS COVID

# 1. OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

El currículo básico establece los siguientes objetivos para la etapa de Educación Primaria:

- a. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c. Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e. Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f. Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g. Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h. Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias Naturales, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i. Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k. Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para

favorecer el desarrollo personal y social.

- l.** Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
  
- m.** Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
  
- n.** Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

## 2. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

El carácter troncal del área de la Educación Plástica hace que participe, en mayor o menor grado, en el desarrollo de todas de las competencias básicas. A continuación se reseñan las contribuciones más importantes:

- **Competencia en comunicación lingüística. (CL)**

El área de Educación Plástica comprende diversas formas de expresión y representación mediante las cuales los niños aprenden, expresan y comunican distintos aspectos de su mundo. La Educación Plástica a través de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. El alumnado describe y da opiniones sobre su producción artística y la de los demás argumenta sus tomas de decisión, implicándose en actividades de lenguaje oral.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)**

A través de las Educación Plástica , los alumnos se familiarizan con conceptos relacionados con la geometría, las medidas y escalas y las herramientas matemáticas, desarrollan una sensibilización especial en la observación y representación del mundo natural que nos rodea, así como un conocimiento más cercano del mundo urbano y tecnológico a nuestro alrededor.

El área de Educación Plástica promueve el desarrollo de actitudes y valores relacionados con el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica y la valoración del conocimiento científico; así como el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y a las cuestiones medioambientales y a la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

- **Competencia digital. (CD)**

El área de Educación Plástica permite iniciar a los alumnos en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para buscar información y para tratarla y presentarla, así como para realizar composiciones figurativas y abstractas, utilizando diferentes representaciones y expresiones artísticas, iniciándose en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales en soporte digital.

En esta área se incluyen, de forma explícita, contenidos que hacen referencia a la utilización y consulta de documentos en los que la información se presenta en diferentes códigos, formatos y lenguajes y requiere, en consecuencia, diferentes procedimientos para su comprensión. Asimismo, se fomenta el uso de las TIC

para la recogida de información y la presentación de resultados, incidiendo especialmente en el conocimiento y la puesta en práctica de las medidas de protección y seguridad personal que deben acompañar a su utilización.

- **Aprender a aprender. (AA)**

El área de Educación Plástica incluye conceptos que ayudan a los alumnos y alumnas a aprender de forma autónoma, fomentando la observación, la búsqueda de información, la toma de decisiones, la organización, memorización y recuperación de la información y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje. Asimismo, anima al alumnado a trabajar en equipo en un ambiente de cooperación.

- **Competencias sociales y cívicas. (SC)**

Por su naturaleza inherentemente vinculada a la cultura, la comunicación visual y la expresión artística, la Educación Plástica ayuda significativamente a conocer el mundo en que vivimos y a comprender nuestro entorno y la evolución de la Humanidad. El área incluye conceptos artísticos que ayudan a los alumnos a conocer e interpretar la realidad. La labor en esta área, pretende desarrollar una actitud de comunicación visual y social en la que se valoren las relaciones interpersonales e interculturales, fomentando el trabajo en grupo, las relaciones con los iguales y la cooperación..

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEE)**

El área incluye contenidos directamente relacionados con el desarrollo del conocimiento de uno mismo y sus posibilidades y metas, así como de la autonomía, la iniciativa personal y la toma de decisiones. El trabajo en equipo y la realización de proyectos conllevan la planificación y el establecimiento de objetivos y metas, la evaluación de las propias posibilidades y limitaciones, la adopción de una actitud flexible hacia el cambio y la innovación, la asunción de riesgos, la búsqueda de soluciones y el desarrollo de destrezas para trabajar en grupo, tales como la empatía, la valoración de las ideas de otros, la negociación, la asertividad y la cooperación.

- **Conciencia y expresiones culturales. (CEC)**

A través del área de Educación Plástica, los alumnos hacen uso de sus habilidades y sensibilidad para la creación artística, tanto individual como en grupo, siendo conscientes de la necesidad de valorar las contribuciones propias

### 3. OBJETIVOS DEL ÁREA

Teniendo en cuenta las consideraciones anteriores, la enseñanza de las Educación Plástica tendrá como **objetivos de área** el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Diferenciación entre imágenes fijas y en movimiento. La fotografía, el cartel, el comic y el cine de animación.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, creación y difusión de imágenes.
- Utilización de los elementos básicos del dibujo (punto, línea y plano). Uso y características del color.
- Técnicas del dibujo y de la pintura. Realización de obras plásticas haciendo uso de diferentes materiales. Utilización de las tecnologías.
- Realización de obras tridimensionales haciendo uso de diferentes materiales.
- Familiarización con las obras artísticas más relevantes del patrimonio artístico español. Los grandes pintores españoles. Museos y exposiciones.
- Utilización de la regla milimetrada, la escuadra, el cartabón y el compás para el trazado de líneas paralelas y perpendiculares, ángulos de diferentes medidas, segmentos, mediatrices y círculos.

*Se hará especial hincapié en los objetivos que no pudieron ser trabajados en el curso anterior debido al Covid y a la falta de material por parte de los alumnos en sus casas.*

## 4. CONTENIDOS DEL ÁREA

Los **contenidos del área** de Educación Plástica se han estructurado en tres bloques que giran alrededor de algunos conceptos fundamentales: la educación audiovisual, la expresión artística y el dibujo geométrico.

### BLOQUE 1:

### EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

- Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.
- Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.

### BLOQUE 2:

### EXPRESIÓN ARTÍSTICA

- Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.
- Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.
- Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.
- Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos.
- Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.
- Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.

### BLOQUE 3:

### DIBUJO GEOMÉTRICO

- Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de Matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.
- Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.

*Se hará especial hincapié en los contenidos que no pudieron ser trabajados en el curso anterior debido al Covid y a la falta de material por parte de los alumnos en sus casas.*

## 5. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS BÁSICAS

Los criterios de evaluación que establece el currículo para el área de Educación Plástica están organizados en cinco grandes bloques: *la educación audiovisual, la expresión artística y el dibujo geométrico*. Son los siguientes:

## BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

### COMPETENCIAS BÁSICAS

**CE1.** Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.

- |   |               |
|---|---------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>EA1.1.</b> Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y la clasifica.</li> </ul>   | CMCT, CEC     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>EA2.1.</b> Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores...)</li> </ul> | CMCT, CEC, CL |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>EA2.6.</b> Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic.</li> </ul>  | CL, CEC       |

## BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

### COMPETENCIAS BÁSICAS

**CE1.** Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.

- |  |           |
|--|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>EA1.1.</b> Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario.</li> </ul> | CMCT, CEC |
|--|-----------|

**CE2.** Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.

- |  |               |
|--|---------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>EA2.2.</b> Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras..</li> </ul> | CMCT, CEC, AA |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>EA2.4.</b> Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.</li> </ul>  | CMCT, CEC, AA |

**CE3.** Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.

- |  |           |
|--|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>EA3.1.</b> Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.</li> </ul> | CEC, SIEE |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>EA3.2.</b> Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.</li> </ul>   | CEC, SC   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>EA3.3.</b> Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.</li> </ul>  | CEC, CL   |

**CE4.** Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.

- **EA4.1.** Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final. CEC

**CE6.** Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.

- **EA6.1.** Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad. CEC

### BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO

#### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

#### COMPETENCIAS BÁSICAS

**CE1.** Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

- **EA1.1.** Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones CEC
- **EA1.11.** Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales. CMCT, CEC
- **EA1.12.** Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples. CMCT, CEC
- **EA1.13.** Realiza composiciones utilizando forma geométricas básicas sugeridas por el profesor. CMCT, CEC

## 6. METODOLOGÍA

Desde la asignatura se fomenta un aprendizaje significativo en el que el punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al niño, éste puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende. Todo ello desde un enfoque participativo y activo en el que los alumnos se impliquen en su tarea y participen en su aprendizaje.

La asignatura se entiende como un espacio creativo en el que los alumnos experimenten con diferentes materiales y texturas para su desarrollo creativo

## 7.LA EVALUACIÓN

En la etapa de Educación Primaria, la evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado es **continua y global** y tiene en cuenta su progreso en el conjunto de las actividades propuestas. Estableciendo como instrumento fundamental la observación directa y continuada de la evaluación del proceso de aprendizaje.

1. Observación directa del alumno.
2. Actividades realizadas en el block.
4. Esfuerzo, motivación y participación en clase.
5. Uso de recursos tales como: libros de consulta, ordenadores, etc.
6. Normas establecidas que hagan referencia a: actitud, respeto, interés, comportamiento, etc.

### LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Instrumentos de evaluación	Porcentaje
Trabajos	60%
Atención / Participación / Orden y limpieza de sus cuadernos	20%
Integración en el trabajo cooperativo	20%

*En caso de que sea necesario el confinamiento del aula o del Centro, las tareas se adecuarán a los medios digitales y al material que los alumnos cuenten en su casa.*

### **ANEXO: PROCEDIMIENTO ANTE LOS DIFERENTES ESCENARIOS POSIBLES**

	Escenario 1	Escenario 2	Escenario 3	Escenario 4

<p><b>Explicación del escenario</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medidas de higiene.</li> <li>- Grupos de hasta 25.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ratio de 20 alumnos por clase.</li> <li>- Grupos burbuja</li> <li>-Medidas de Higiene.</li> </ul>	<p>Confinamiento tanto del aula como del Centro.</p>	<p>Normalidad absoluta.</p>
<p><b>Procedimiento de la metodología y evaluación</b></p>	<p>Se mantendrá la distancia tanto como sea posible.</p> <p>El trabajo y el material será personal evitando el máximo contacto posible.</p>	<p>Se mantendrá la distancia tanto como sea posible.</p> <p>El trabajo y el material será personal evitando el máximo contacto posible.</p>	<p>Se mandará diariamente tarea de las asignaturas acordadas. Una vez realizados se reenviarán los padres de los alumnos al correo del profesor correspondiente.</p> <p>Las aplicaciones que se usarán serán google classroom.</p> <p>Webs como liveworksheet. En caso de ser posible los libros físicos o digitales.</p>	<p>La metodología será participativa dando gran importancia al aprendizaje cooperativo.</p>

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: MÚSICA**

**2º de Ed. Primaria**

**CURSO 2020 -2021**

## **PROGRAMACIÓN MÚSICA 2º PRIMARIA**

Componentes: Encarnación Gómez Fernández

Áreas que se imparten: música

## **OBJETIVOS MÚSICA PARA 2º PRIMARIA**

- Reconocer auditivamente los sonidos del entorno.
  - Discriminar auditivamente el timbre de algunos instrumentos musicales y relacionarlos con imágenes.
  - Relacionar sonidos con imágenes y un musicograma con una audición.
  - Descubrir y comprender las familias de instrumentos musicales de una orquesta.
  - Experimentar los sonidos producidos por diferentes objetos de uso cotidiano.
  - Realizar en grupo juegos de discriminación auditiva
  - Escribir correctamente el nombre de algunos instrumentos musicales
  - Relacionar imágenes y dibujos con sonidos y audiciones.
  - Distinguir y comprender la duración de algunas figuras musicales.
  - Distinguir y comprender la altura de las notas musicales.
  - Leer correctamente una partitura musical sencilla en clave de sol.
  - Escribir correctamente el nombre de las notas musicales con letra y en el pentagrama.
    - Comprender la diferencia que existe entre ritmo y melodía.
  - Realizar en grupo un experimento con el sonido y practicar con la escala pentatónica
    - Interpretar e inventar ritmos sencillos con la voz y la percusión corporal.
  - Descubrir y comprender técnicas vocales para una correcta interpretación de canciones.
  - Leer, memorizar y cantar canciones acompañándolas con gestos.
  - Leer, memorizar y cantar canciones acompañándolas con percusión corporal.
  - Acompañar canciones interpretando ritmos con instrumentos de placa y pequeña percusión.
  - Aprender y escribir correctamente el nombre de los instrumentos de percusión de placa.
  - Identificar y aprender el rondó como estructura musical de una obra musical.
    - Preparar en grupo canciones y escenas para la función de Navidad.
  - Aprender los pasos de una danza para realizarla en clase con los compañeros
  - Expresarse con el cuerpo a través de juegos musicales.
- 
- Realizar una danza en grupo aprendiendo los pasos y expresarse con el propio cuerpo.
  - Aprender y memorizar los pasos de un baile.

-Construir de una manera sencilla un instrumento musical de percusión.

-Repasar los contenidos musicales aprendidos a lo largo del curso.

### 1ª EVALUACIÓN CONTENIDOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1:ESCUCHA  Utilización de audiciones musicales para identificar sonidos, distinguir tipos de voces e instrumentos	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias</li> <li>Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Identifica, clasifica y diferencia sonidos en función de su origen natural o artificial</li> <li>2.1 Distingue tipos de voces, instrumentos.</li> </ol> <p>- Percibe y expresa contrastes de intensidad en audiciones</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ficha contenidos sobre diferentes tipos de sonidos <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro de preguntas orales</li> </ul> </li> <li>2.1-Ficha de registro sobre diferentes tipos de voces.</li> <li>- Dictados de diferentes instrumentos</li> <li>-Ficha de registro al realizar partituras no convencionales sobre audiciones realizadas en clase con diferentes colores y lo presentan al resto de la clase</li> </ol>

1:ESCUCHA  Utilización de audiciones musicales para identificar sonidos, distinguir tipos de voces e instrumentos	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias</li> <li>1. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Identifica, clasifica y diferencia sonidos en función de su origen natural o artificial</li> <li>2.1 Distingue tipos de voces, instrumentos.</li> </ol> <p>- Percibe y expresa contrastes de</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ficha contenidos sobre diferentes tipos de sonidos <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro de preguntas orales</li> </ul> </li> </ol>
---	--	---	--

		intensidad en audiciones	<p>2.1-Ficha de registro sobre diferentes tipos de voces.</p> <p>- Dictados de diferentes instrumentos</p> <p>-Ficha de registro al realizar partituras no convencional es sobre audiciones realizadas en clase con diferentes colores y lo presentan al resto de la clase</p>
<p>INTERPRETACIÓN</p> <p>El canto , Interpretación de canciones sencillas de forma individual o en distintos agrupamientos, con y sin acompañamiento instrumental.</p>	<p>1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de su posibilidades para interpretar, crear e improvisar</p> <p>2-Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, aumento la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>1. Crea poesías, canciones en grupo como recurso expresivo</p> <p>2.1.Interpretación de melodías sencillas</p> <p>-interpretación de ritmos sencillos</p> <p>2.2reconoce y clasifica instrumentos acústicos y electrónicos</p> <p>2.3 Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras</p>	<p>1.1 exposición oral del trabajo común</p> <p>2.1 creación de partituras propias</p> <p>-lectura de sencillas partituras</p> <p>2.2- ficha de contenido</p> <p>2.3- Fichas de contenidos sobre lenguaje musical</p>

		2.4 Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento	2.3 realización de dictados rítmicos y melódicos  2.4- conjuntos instrumentales, observación directa
MOVIMIENTO Y DANZA  La expresión corporal. Iniciación a la danza. Coreografía de obras musicales.	1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social	1.1 Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social  1.2- Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.  1.3 inventa coreografías que corresponden con la forma interna de la música.	1. crean diferentes situaciones en grupo solo ayudándose del cuerpo (ej. Ladrones que atracan un banco) 1.2 Observación directa .Adecua el movimiento corporal al ritmo y forma de la música  1.3 observación directa. Participa con desinhibición en los juegos musicales propuestos

## COMPETENCIAS BÁSICAS

En el siguiente cuadro, podemos comprobar qué competencias están vinculadas a cada uno de los estándares del currículo, por lo que fácilmente podríamos calificar cada una de ellas de forma absolutamente independiente

Nomenclatura y bloques en los que se trabaja:

- CL: Competencia en comunicación lingüística ( en bloque escucha, interpretación y danza)
- CSC: Competencias sociales y cívicas ( en bloque interpretación)
- AA: Competencia para aprender a aprender ( en bloque escucha, interpretación y danza)
- CDIG: Competencia digital
- CEC: Conciencia y expresión culturales ( en bloque interpretación y danza)

- CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología ( interpretación)
- SIEE: Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor ( en bloque escucha y danza)

## **PRIMERA EVALUACIÓN ESCENARIO 2**

En esta primera evaluación se va a hacer un repaso de contenidos de la tercera evaluación del curso de primero del año pasado. Aunque se siguen si poder abordar todos aquellos contenidos relacionados con danza, coro o conjuntos instrumentales debido al escenario 2 de situación sanitaria en la que nos encontramos. A continuación señalo los contenidos que se van a desarrollar en esta primera evaluación y que servirán de repaso del curso anterior

### **Contenidos de repaso en primera evaluación**

- Conocer los sonidos procedentes de animales y conocer sus onomatopeyas.
- Discriminar sonidos mediante el juego.
- Aprender una canción relacionada con los animales.
- Aprender la importancia de la música en nuestra vida, especialmente en los momentos festivos.
- Desarrollar la memoria a través del canto.
- Recordar las posiciones de las notas sol, mi y la.
- Profundizar en el conocimiento del pentagrama y de la clave de sol.
- Repasar las figuras negra, silencio de negra, el pentagrama y la clave de sol.
- Mejorar la escritura de la clave de sol.
- Identificar los instrumentos que han ido conociendo a lo largo del curso
- Construir un instrumento propio.
- Conocer las posibilidades musicales de los objetos cotidianos.
- Lectura e interpretación de esquemas rítmicos sencillos
- Afianzar los sonidos animales.

## **2º EVALUACIÓN CONTENIDOS**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

<p><b>BLOQUE 1: ESCUCHA</b></p> <p>Utilización de audiciones musicales para identificar sonidos, distinguir tipos de voces e instrumentos</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias</li> <li>2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</li> </ol>	<p>1.1 Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social.</p> <p>2.1 Distingue tipos de voces, instrumentos.</p> <p>- Percibe y expresa contrastes de intensidad, duración en audiciones</p>	<p>1.1 –ficha de contenidos sobre cualidades del sonido</p> <p>- registro de preguntas orales sobre cualidades del sonido</p> <p>2.1 Trabajo grupal sobre instrumentos cuerda /viento/percusión</p> <p>-utiliza grafía no convencional para expresar diferentes contrastes en una audición</p>
<p><b>BLOQUE INTERPRETACIÓN</b></p> <p>El canto , Interpretación de canciones sencillas de forma individual o en distintos agrupamientos, con y sin acompañamiento instrumental.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar</li> <li>2- Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la</li> </ol>	<p>1.1 Crea poesías, canciones en grupo como recurso expresivo</p> <p>2.1 Interpretación de ritmos solos y en grupo</p> <p>-interpretación de melodías solos y en grupos</p> <p>2.2 Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras</p> <p>2.3 Interpreta piezas vocales e</p>	<p>1.1 expresión oral del trabajo común</p> <p>2.1- conjuntos instrumentales</p> <p>-conjuntos instrumentales</p>

	persona que asume la dirección	instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.	2.2 Fichas contenido sobre lenguaje musical (redonda, blanca, negra y silencios, notas mi y sol en pentagrama)  2.3 conjuntos instrumentales, observación directa
<p><b>BLOQUE MOVIMIENTO Y DANZA</b></p> <p>La expresión corporal. Iniciación a la danza. Coreografía de obras musicales.</p>	<p>1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social</p>	<p>1.1 Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social</p> <p>1.2- Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas</p> <p>1.3 inventa coreografías que corresponden con la forma interna de la música.</p>	<p>1.1 crean diferentes situaciones en grupo solo ayudándose del cuerpo (ej. Ladrones que atracan un banco)</p> <p>1.2 observación directa. Adecua el movimiento corporal al ritmo y forma de la música</p> <p>1.3 observación directa. Diferencia acentos binarios y ternarios.</p>

**COMPETENCIAS BÁSICAS**

En el siguiente cuadro, podemos comprobar qué competencias están vinculadas a cada uno de los estándares del currículo, por lo que fácilmente podríamos calificar cada una de ellas de forma absolutamente independiente

Nomenclatura y bloques en los que se trabaja:

- CL: Competencia en comunicación lingüística( bloque escucha, interpretación y danza)
- CSC: Competencias sociales y cívicas(bloque interpretación)
- AA: Competencia para aprender a aprender(bloque escucha, interpretación y danza)
- CDIG: Competencia digital
- CEC: Conciencia y expresión culturales(bloque interpretación ,danza)
- CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología(bloque interpretación)
- SIEE: Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor(bloque escucha y danza)

### CONTENIDOS 3ª EVALUACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>BLOQUE 1:ESCUCHA</b>  Utilización de audiciones musicales para identificar sonidos, distinguir tipos de voces e instrumentos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias</li> <li>2. Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</li> </ol>	1.1 Valora las posibilidades que nos ofrece la música para disfrutar y la valora como compañera de juegos  2.1 Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas	1.1 Preguntas orales /exposición oral y realización de fichas que lo reflejen  2.1 realizar partitura no convencional,exponiendo al final el resultado
<b>BLOQUE INTERPRETACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo,</li> </ol>	1.1 Reconoce y describe las cualidades de la voz a través de audiciones diversas y las recrea.	1,1 ficha de contenidos sobre cualidades del sonido

<p>El canto , Interpretación de canciones sencillas de forma individual o en distintos agrupamientos, con y sin acompañamiento instrumental</p>	<p>partiendo de la canción y de su posibilidades para interpretar, crear e improvisar</p> <p>2-Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de variación y contraste, aumento la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección</p>	<p>2.1 Reconoce y clasifica los instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales.</p> <p>2.2 Utiliza el lenguaje musical para la interpretación de obras</p> <p>2.3 Traduce al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos.</p> <p>2.4 Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento</p>	<p>1,1 preguntas orales sobre cualidades del sonido</p> <p>1,1 dictados de cualidades del sonido</p> <p>2.1 trabajo grupal sobre todas las familias de instrumentos y exposición</p> <p>2.2 lectura sencilla de partituras</p> <p>2,3 interpreta esquemas rítmicos con percusión corporal e instrumental</p>
---	--	---	--

			2.4 interpreta en instrumentos láminas melodías de 4 notas
<p><b>BLOQUE MOVIMIENTO Y DANZA</b></p> <p>La expresión corporal. Iniciación a la danza. Coreografía de obras musicales</p>	<p>1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza, valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social</p>	<p>1.1 Identifica el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social</p> <p>1.2- Controla la postura y la coordinación con la música cuando interpreta danzas.</p> <p>1.3 inventa coreografías que corresponden con la forma interna de la música.</p>	<p>1.1 creación de situaciones que tenga que expresar con el cuerpo ( ladrón y policías)</p> <p>1. Interpreta coreografías sencillas</p> <p>1.3 Disfruta con las interpretaciones propias y participa de manera desinhibida en las actividades propuestas</p>

## COMPETENCIAS BÁSICAS

En el siguiente cuadro, podemos comprobar qué competencias están vinculadas a cada uno de los estándares del currículo, por lo que fácilmente podríamos calificar cada una de ellas de forma absolutamente independiente

Nomenclatura Y en que bloque se trabaja:



cada contenidos tendrá un porcentaje diferente hasta llegar al 40% de la nota total

Fichas de contenido 30%

## ANEXO I

### LISTAS TIPO CONTROL MENSUALES

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8
Nombre alumno							

En cada sesión (normalmente son 8 por evaluación) hay dos cuadros uno de ellos es para marcar la nota de comportamiento de ese día en concreto y de cada alumno en particular, en función de si ha respetado las normas de trabajo cooperativo.

La nota puede ser:

Aprobada (+), regular (·) o suspendida (-) El otro cuadro es para marcar la nota de la ficha de refuerzo y como arriba está indicado el día, veo si lo ha entregado a tiempo o más tarde.

## ANEXO II

### HOJAS DE REGISTRO CONTENIDOS

Nombre alumno	Contenido 1	Contenido 2	Contenido 3	Contenido 4	Contenido 5
1					
2					
3					

4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

En función de cómo se hayan conseguido, pongo debajo de cada contenido la nota conseguida , de esta manera veo qué alumnos necesitarían refuerzo en qué contenido, los que pueden realizar actividades de ampliación...

**En 2º de primaria podemos realizar una pequeña evaluación inicial**

Criterios	Estándares de aprendizaje		
Percibir el poder expresivo de la música mediante al escucha activa basada en el juego y movimiento	1.1 experimenta situaciones sin sonido y con sonido	Sí	2
		No	0
Identificar y describir de forma oral las cualidades del sonido	2.1 Percibe y discrimina sonidos graves y agudos, largos y cortos, fuertes y débiles y diferentes timbres	Grave-agudo	2
		Largo-corto	1
		Fuerte-débil	1
		timbre	2

Descubrir y apreciar las posibilidades expresivas y comunicativas de diferentes materiales e instrumentos según los diferentes materiales y maneras de producir el sonido	3.1 Conoce y discrimina los sonidos de algunos instrumentos populares	Instrumento 1	1
		Instrumento 2	1
		Puntuación total	10

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La metodología llevada a cabo en las clases de música tendrá en especial consideración las siguientes recomendaciones:

- El alumnado será el protagonista. Se utilizarán tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos válidos de provocación de situaciones creativas y de ampliación del conocimiento. La exploración de materiales instrumentales de todo tipo, , permitirá a los alumnos adquirir una serie de conceptos básicos que les facilitará realizar una lectura coherente de este lenguaje y sentir las emociones que surgen de toda expresión artística.
- Se favorecerá la creatividad
- Se potenciará la participación de todo el alumnado en los procesos de creatividad artística.
- En las clases de música se debe permitir la libre expresión artística, así como la improvisación, para generar obras más creativas.
- Se debe permitir al alumnado interactuar con los elementos visuales y sonoros de la realidad que le rodea.
- El trabajo en equipo y el dominio de las habilidades sociales en la interacción con el grupo de iguales, servirán para desarrollar la escucha activa, intercambiar y confrontar ideas y generar nuevos conocimientos.

En música desarrollamos una **metodología activa y participativa**, trabajando e

- **Aprendizaje cooperativo:** es decir, se proponen un conjunto de actividades que propicien la interacción de la persona-colectivo con el medio, con sus pares o el docente. La clase está acondicionada a este tipo de trabajo, pues todas las mesas están dispuestas en equipos y además tienen los carteles con los roles cooperativos que se cambian cada dos semanas.
- El juego será uno de los principios básicos de las corrientes pedagógicas musicales activas, pues el juego desarrolla las capacidades intelectuales, motrices y psicológicas.
- El canto y la audición como procedimiento característico de la educación musical. La lectoescritura como medio de comprensión de una pieza musical, empleando desde grafías no convencionales, hasta grafías convencionales.
- La expresión instrumental que debe abarcar desde la exploración de los elementos sonoros del entorno, hasta la interpretación con instrumentos formales.
- El movimiento, pues la actividad motriz debe tener un tratamiento prioritario en la educación musical escolar.

## RECURSOS DIDÁCTICOS

Una clase de música propia dotada con instrumental Orff, y teclado.

Además de un cañón proyector con altavoces y ordenador propio para poder acceder a contenidos web.

Fichas de trabajo elaboradas por el profesor

## **MEDIDAS PARA TRABAJAR LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES**

La música es una actividad que facilita que se trabajen de la siguiente manera los siguientes temas transversales:

**Competencia social y cívica:** En música constantemente desarrollamos la capacidad de diálogo, tanto en conjuntos instrumentales, como en la realización de coreografías, etc. Es imprescindible que los alumnos se escuchen y se respeten unos a otros.

**Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor:** aprendemos a ser constantes en el trabajo superando las dificultades, además también se aprende a priorizar la consecución de objetivos grupales a intereses personales.

**Aprender a aprender:** Gestionan los recursos y las motivaciones personales a favor del aprendizaje y se evalúan la propia consecución de los objetivos, mediante actividades de autoevaluación.

**Comunicación Lingüística:** En música, expresan oralmente de manera clara y ordenada cualquier tipo de información y además han de respetar las normas de comunicación en cualquier contexto.

## **ANEXO: PROCEDIMIENTO ANTE LOS DIFERENTES ESCENARIOS POSIBLES**

En caso de que sea necesario el confinamiento del aula o del Centro, las tareas se adecuarán a los medios digitales y al material que los alumnos cuenten en su casa.

	<b>Escenario 1</b>	<b>Escenario 2</b>	<b>Escenario 3</b>	<b>Escenario 4</b>
<b>Explicación del escenario</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medidas de higiene.</li> <li>- Grupos de hasta 25.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ratio de 20 alumnos por clase.</li> <li>- Grupos burbuja</li> <li>-Medidas de Higiene.</li> </ul>	Confinamiento tanto del aula como del Centro.	Normalidad absoluta.
<b>Procedimiento de la metodología y evaluación</b>	<p>Se mantendrá la distancia tanto como sea posible.</p> <p>El trabajo y el material será personal evitando el máximo contacto posible. Queda suspendido la actividad de coro , canto grupal, danza y conjuntos instrumentales</p>	<p>Se mantendrá la distancia tanto como sea posible.</p> <p>El trabajo y el material será personal evitando el máximo contacto posible.</p> <p>Queda suspendido la actividad de coro , canto grupal, danza y conjuntos instrumentales</p>	<p>Se mandará diariamente tarea de las asignaturas acordadas. Una vez realizados se reenviarán los padres de los alumnos al correo del profesor correspondiente.</p> <p>Las aplicaciones que se usarán serán google classroom.</p> <p>Aplicaciones como educaplay y thinglink para crear material interactivo que se mandará a través de correo o google clasroom</p>	<p>La metodología será participativa dando gran importancia al aprendizaje cooperativo. Se dará toda la programación con todos los contenidos señalados.</p>

## **PROCEDIMIENTOS Y MEDIDAS PARA LAS ADAPTACIONES CURRICULARES**

En segundo de primaria no realizo adaptaciones curriculares

### **PROCEDIMIENTO DE VALORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN**

Para valorar el ajuste entre la programación y los resultados obtenidos, y mejorar si fuera necesario utilizo el siguiente instrumento de evaluación, señalando con una puntuación de 1 a 4 – donde 1 es la calificación más baja y el 4 la más alta- los siguientes aspectos:

1            2            3            4

He respetado la distribución temporal de los contenidos por evaluaciones

He concretado suficientemente los indicadores para ser observables o medibles

He aplicado la metodología didáctica programada

He realizado un uso variado y coherente de diferentes métodos y estilos de enseñanza

He utilizado metodologías de trabajo cooperativo

He organizado de manera flexible los recursos espacio-temporales, agrupamientos y materiales

He aplicado medidas de atención a la diversidad a los alumnos que las han requerido

He programado adecuadamente las actividades de los alumnos que requieren de adaptaciones curriculares significativas.

He llevado a cabo medidas de refuerzo educativo dirigidas a alumnos que en momentos puntuales puedan necesitarlas

He aplicado los procedimientos de evaluación y me he ajustado a los criterios de calificación

	1	2	3	4
He respetado la distribución temporal de los contenidos por evaluaciones				
He concretado suficientemente los indicadores para ser observables o medibles				
He aplicado la metodología didáctica programada				
He realizado un uso variado y coherente de diferentes métodos y estilos de enseñanza				

He utilizado metodologías de trabajo cooperativo	
He organizado de manera flexible los recursos espacio-temporales, agrupamientos y materiales	
He aplicado medidas de atención a la diversidad a los alumnos que las han requerido	
He programado adecuadamente las actividades de los alumnos que requieren de adaptaciones curriculares significativas.	
He llevado a cabo medidas de refuerzo educativo dirigidas a alumnos que en momentos puntuales puedan necesitarlas	
He aplicado los procedimientos de evaluación y me he ajustado a los criterios de calificación	
He utilizado los materiales y recursos didácticos programados ( libro, ficha..)	
He realizado las actividades complementarias y extraescolares programadas	
Me he coordinado con el profesorado que interviene con el grupo de alumnos	
Me he coordinado con el profesorado a nivel vertical: ciclos- etapas	

- Si señalo 1 ó 2 a alguna cuestión, señalo que causas han sido las responsables
- Lo más positivo del trabajo desarrollado este curso ( actividades, audiciones...)
  
- A mejorar el próximo año ( que actividad no resultó como me esperaba, con que tipo de grupo no funcionó...)

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

## **EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **EDUCACIÓN FÍSICA**

**2º**

## **CURSO 2020-2021**

**Profesor: José Antonio Martínez Pérez.**

### RELACIÓN ENTRE OBJETIVOS GENERALES DE LA PROGRAMACIÓN Y COMPETENCIAS BÁSICAS.

Objetivos de la Educación Física.

1. Conocer y aceptar su cuerpo, explotar sus posibilidades motrices, y utilizar las capacidades físicas y las habilidades motrices para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.
2. Resolver problemas motores mediante procedimientos de observación y de percepción propioceptiva, de autocontrol corporal y postural y de autorregulación del esfuerzo en su ejecución.
3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas, y para desarrollar proyectos que integren distintos lenguajes.
4. Apreiciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud.
5. Conocer, participar y valorar las actividades físicas, los juegos y deportes como relación interpersonal e intercultural y como recurso para el tiempo libre, evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.

### RELACIÓN ENTRE OBJETIVOS DE EDUCACION FISICA Y OBJETIVOS GENERALES.

Objetivos de área

1. Conocer y aceptar su cuerpo, explorar sus posibilidades motrices y utilizar las capacidades físicas y habilidades para adaptar el moviendo a las circunstancias y condiciones de cada situación.

#### Objetivos generales

1. Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

#### Objetivos de área

2. resolver problemas motores mediante procedimientos de observación y percepción, de autocontrol corporal y postural y de autorregulación de esfuerzo en su ejecución.

#### Objetivos generales.

2. Desarrollar hábitos de trabajo individualizado y de equipo, de esfuerzo y así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal y creatividad en el aprendizaje.

#### Objetivos de área

3. Utilizar recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas, para desarrollar proyectos que integren distintos lenguajes.

#### Objetivos generales

3. Utilizar diferentes medios de representación y expresión artística e iniciarse en construcción de propuestas visuales.

#### Objetivos de área

4. Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud.

#### Objetivos generales

4. Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

#### Objetivos de área

5. Conocer, participar y valorar las actividades físicas, los juegos y deportes como relación interpersonal e intercultural y como recurso para el tiempo libre evitando discriminaciones de género, sociales y culturales.

#### Objetivos generales.

5. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, tener una actitud de rechazo de cualquier perjuicio y de no discriminación por razones de género, sociales, económicas, culturales, de creencias, de raza.
- Conocer y valorar a partir de la observación y de la acción, adoptando una actitud investigadora, los rasgos básicos del patrimonio natural, social, cultural histórico y artístico de la Comunidad de Madrid, el Estado español y la Unión Europea.

## TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Unidades didácticas

### **Primer ciclo: Segundo de educación primaria.**

Primer trimestre

UD 1: Conocemos nuestro cuerpo.

UD 2: Mi cuerpo en el espacio y en el tiempo.

UD 3: Mis sentidos.

Segundo trimestre.

UD 4: Expresión corporal y ritmo.

UD 5: Somos equilibristas.

UD 6: Desplazamientos y saltos.

Tercer trimestre.

UD 7: Manipulaciones y golpes

UD 8: Juguemos juntos.

## METODOLOGÍA

Las actividades que propongan en las distintas unidades didácticas tendrán en cuenta las siguientes características:

- a) Posibilitar al alumnado libertad de acción con independencia y naturalidad.

- b) Que sean interesantes y que estimulen el pensamiento por medio de tareas problema.
- c) Que provoque emoción, sentimiento de solidaridad y compañerismo, etc, tendentes a la superación individual.
- d) Que faciliten un ambiente propicio, de confianza, exigiendo al alumnado esfuerzo y responsabilidad para lo cual las actividades serán atractivas y acordes con las necesidades del alumnado.
- e) Se propondrán juegos y actividades en el medio natural.
- f) Todas las tareas deben representar un reto que el alumno pueda superar.

Se trabajará con una metodología mixta. El objetivo fundamental será desarrollar en el alumnado una actitud positiva hacia el trabajo junto con la obtención de un mayor rendimiento.

Para los primeros niveles será conveniente el estilo metodológico de “instrucción directa”.

El estilo de enseñanza más utilizado será el de “asignación de tareas”, ya que desarrolla en el alumnado el sentido de responsabilidad. Se irán introduciendo otros estilos como el “descubrimiento guiado” donde se obtiene una evaluación inmediata, o “la resolución de problemas” aplicable al aprendizaje de la iniciación deportiva.

Otros estilos como el de “enseñanza recíproca”, donde el grado de responsabilidad es mayor por parte del alumnado. Este estilo es muy importante ya que fomenta la colaboración, la aceptación y la solidaridad.

Todas las actividades cumplirán el principio de inclusión para que nadie quede excluido.

## ORGANIZACIÓN DE TIEMPO

Cada sesión de educación física dura cincuenta minutos, la mayoría de los casos y una hora en menor número. La estructuración de cada sesión es la siguiente:

Fase inicial: Traslado del alumnado de la clase al patio o al parque de la zona. Calentamiento 10’.

Fase principal: Actividades encaminadas a la consecución de los objetivos didácticos. 30’40’.

Fase final: Actividades de vuelta a la calma 5’.

## ORGANIZACIÓN DE AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

Los espacios donde realizaremos la práctica docente son los siguientes: patio grande, gimnasio, sala de judo, patio pequeño y parque.

Trabajaremos en gran grupo. En la fase principal de la sesión, se alternará grupos pequeños, parejas o actividades individuales. Fase inicial y final se hará de forma individual.

#### MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

En cada unidad didáctica se anotará el material utilizado debido a su número y variedad

Respecto a los recursos didácticos, podemos enumerar los siguientes:

- Sesiones elaboradas por los especialistas de educación física.
- Actividades de expresión corporal, teatro, mímica, etc.
- Bailes modernos como elemento de estímulo y cohesión cultural.

#### MEDIDAS DE APOYO A LA DIVERSIDAD

- Valorar el trabajo individual y el esfuerzo personal en la consecución de los objetivos.
- Aplicar la colaboración entre iguales en aquellas actividades que presenten mayor dificultad.
- Adaptar los objetivos y los criterios de evaluación a las características del alumnado.

Para el alumnado exento, por cuestiones graves de enfermedad, previo informe médico, se trabajará de la siguiente forma:

- Ayuda a la hora de realizar calentamiento y vuelta a la calma, y a la hora de llevar y recoger el material.
- Elaboración de una unidad didáctica por trimestre de las sesiones que más le hayan interesado en las que ha seguido como espectador.

#### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de los objetivos se realizará siguiendo los siguientes elementos:

- Observación directa del alumnado.
- Pruebas específicas de habilidades y condición física.
- Esfuerzo en cada actividad propuesta.
- Comportamiento general, dando importancia al hecho de no interrumpir la clase y cuidar el material.
- Demostrar las suficientes habilidades sociales para evitar conflictos y favorecer la convivencia.

La evaluación de competencias básicas estará presente en cada unidad didáctica y formará parte de la evaluación.

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Observación directa de las actividades a realizar diariamente.
2. Grado de esfuerzo en cada sesión.
3. Progresión adecuada en el trabajo diario.
4. Valoración positiva del comportamiento.
5. Valoración positiva en la resolución de conflictos y ayuda a compañer@s
6. El alumno que este exento por motivos de salud realizará un trabajo.
7. La valoración final sería la siguiente: (40% consecución de objetivos de cada unidad didáctica), (60% comportamiento y esfuerzo)
8. Para realizar la evaluación se atenderá a la siguiente clasificación: INSUFICIENTE (1-4); SUFICIENTE (5); BIEN (6); NOTABLE (7-8); SOBRESALIENTE (9-10).

#### SOBRESALIENTE (SB)

- Consecución de todos los objetivos propuestos.
- Muestra disposición y esfuerzo.
- No hay problemas de comportamiento.

#### NOTABLE (NT)

- Consecución de la mayoría de los objetivos propuestos.

- Muestra disposición y esfuerzo
- No hay problemas de comportamiento.

#### BIEN (BI)

- Consecución de más de la mitad de los objetivos propuestos
- Muestra disposición pero falta esfuerzo.
- No hay problemas de comportamiento.

#### SUFICIENTE (SF)

- Consecución de menos de la mitad de los objetivos propuestos.
- No muestra disposición y le cuesta esforzarse.
- No hay problemas de comportamiento

#### INSUFICIENTE (IN)

- Consecución de menos de la mitad de los objetivos propuestos.
- No muestra disposición y no se esfuerza.
- Hay problemas de comportamiento.

#### **Segundo de educación primaria:**

RELACIÓN ENTRE UNIDADES DIDÁCTICAS Y OBJETIVOS DE EDUCACIÓN FÍSICA- PRIMER CICLO:  
segundo de educación primaria.

Unidades didácticas de primero de educación primaria.

UD 1: Conocemos nuestro cuerpo.

UD 2: Mi cuerpo en el espacio y en el tiempo.

UD 3: Mis sentidos.

UD 4: Somos equilibristas.

UD 5: Expresión corporal y ritmo.

UD 6: Desplazamientos y saltos.

UD 7: Manipulaciones y golpesos.

UD 8: Jugamos juntos.

#### Objetivos de Educación Física

1. Conocer y aceptar su cuerpo, explotar sus posibilidades motrices, y utilizar las capacidades físicas y las habilidades motrices para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación.

Unidades didácticas 1, 2 y 6.

2. Resolver problemas motores mediante procedimientos de observación y de percepción propioceptiva, de autocontrol corporal y postural y de autorregulación del esfuerzo en su ejecución.

Unidades didácticas 3, 4, 5 y 7.

3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas, y para desarrollar proyectos que integren distintos lenguajes.

Unidad didáctica 5.

4. Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud.

Unidades didácticas (las ocho).

5. Conocer, participar y valorar las actividades físicas, los juegos y deportes como relación interpersonal e intercultural y como recurso para el tiempo libre, evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.

Unidad didáctica 8.

RELACIÓN ENTRE CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS OBJETIVOS DE EDUCACIÓN FÍSICA DE SEGUNDO DE EDUCACIÓN PRIMARIA:

Criterios de evaluación de segundo de educación primaria:

- Reconocer las partes del propio cuerpo y del de los demás, y las nociones espacio-temporales. Objetivo número 1.
- Mostrar una competencia motriz funcional mínima tanto en tareas cerradas como abiertas acorde al nivel educativo en que se encuentra. Desplazarse de forma diversa, variando puntos de apoyo, amplitudes y frecuencias, con coordinación y orientación en el espacio. Objetivo nº 1.
- Reaccionar corporalmente ante estímulos visuales, auditivos y táctiles, dando respuesta motriz que se adapten a dichos estímulos. Objetivo nº 2.
- Realizar lanzamientos y recepciones y otras habilidades que impliquen manejo de objetos, con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma adecuada. Objetivo nº 2.
- Equilibrar el cuerpo adoptando diferentes posturas, con control de la respiración. Objetivo nº 2.
- Simbolizar personajes y situaciones mediante el cuerpo y el movimiento con soltura en la actividad. Objetivo Nº 3.
- Mostrar interés por cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene y la conciencia de riesgo en la actividad física. Objetivo nº 4.
- Participar y disfrutar en juegos ajustando su actuación, tanto en lo que se refiere a aspectos motores como a aspectos de relación con los compañeros y compañeras. Objetivo nº 5.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE PARA TRABAJAR Y EVALUAR  
CONTENIDOS- SEGUNDO DE EDUCACION PRIMARIA:

SEGUNDO DE PRIMARIA

**PRIMER TRIMESTRE**

**Nombre Unidad Didáctica**

UD 1: Conocemos nuestro cuerpo.

**Contenidos de la unidad**

Bloque 1: Cuerpo y movimiento. Imagen y percepción: Afirmación de la lateralidad. Nociones asociadas a relaciones espaciales y temporales. Percepción espacio-temporal.

Bloque 2: Actividad y salud. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal y posturales relacionados con la actividad física.

**Estándares para evaluar contenidos**

Reconoce las partes del cuerpo propias. Reconoce las partes del cuerpo de los demás. Nombra partes del cuerpo y articulaciones y las sitúa correctamente.

**Nombre Unidad Didáctica**

UD: Mi cuerpo en el espacio y en el tiempo.

**Contenidos de la unidad**

Bloque 1: Cuerpo y movimiento. Imagen y percepción: Afirmación de la lateralidad. Nociones asociadas a relaciones espaciales y temporales. Percepción espacio-temporal.

Bloque 2: Actividad y salud. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal y posturales relacionados con la actividad física.

### **Estándares para evaluar contenidos**

Distingue derecha e izquierda en su propio cuerpo. Distingue derecha e izquierda en los demás. Evoluciona por el espacio aplicando conceptos topológicos. Aprecia distancias. Reconoce la duración de los estímulos.

### **Nombre Unidad Didáctica**

UD 3: Mis sentidos.

### **Contenidos de la unidad**

Bloque 1: Cuerpo y movimiento. Imagen y percepción. Posibilidades sensoriales. Exploración y discriminación de las sensaciones.

Bloque 1: Cuerpo y movimiento. Habilidades motrices. Resolución de problemas motores sencillos.

Bloque 2: Actividad física y salud. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.

Bloque 4: Expresión corporal y artística. Sincronización del movimiento con estructuras rítmicas sencillas.

### **Estándares para evaluar contenidos**

Identifica objetos por medio de los sentidos. Identifica sonidos cotidianos. Recuerda objetos una vez retirados. Realiza respuestas rítmicas. Atrapa objetos lanzados por compañer@s. Golpea objetos lanzados por los mismos.

## **SEGUNDO TRIMESTRE**

### **Nombre Unidad Didáctica**

UD 4: Expresión corporal y ritmo.

### **Contenidos de la unidad**

Bloque 4: Expresión corporal y artística. Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo. Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con desinhibición. Imitación de personajes, objetos y situaciones. Participación en situaciones de comunicación corporal. Reconocimiento y respeto por las diferencias en el modo de expresarse.

Bloque 2: Actividad física y salud. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.

#### **Estándares para evaluar contenidos**

Coordina el movimiento con la música. Improvisa acciones siguiendo el ritmo. Reproduce coreografías propuestas. Adivina el significado de las acciones corporales. Imita acciones o situaciones cotidianas. Interactúa con compañeros.

#### **Nombre Unidad Didáctica**

UD 5: Somos equilibristas.

#### **Contenidos de la unidad**

Bloque 1: Cuerpo y movimiento. Imagen y percepción. Experimentación de posturas corporales diferentes. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración. Experimentación de situaciones de equilibrio y desequilibrio.

Bloque 1: Cuerpo y movimiento. Habilidades motrices. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades básicas. Resolución de problemas motores sencillos.

Bloque 2: Actividad física y salud. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.

#### **Estándares para evaluar contenidos**

Diferencia las partes del acto respiratorio. Mantiene equilibrio estático y dinámico. Se equilibra sobre planos elevados. Equilibra objetos con alguna parte del cuerpo. Combina acciones de relajación y tensión.

#### **Nombre Unidad Didáctica**

UD 6: Desplazamientos y saltos.

Bloque 1: Cuerpo y movimiento. Habilidades motrices. Formas y posibilidades de movimiento. Resolución de problemas motores sencillos. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad. Aceptación de la propia realidad corporal y disposición favorable a participar en actividades que exijan diferentes niveles de habilidad.

Bloque 2: Actividad física y salud. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.

#### **Estándares para evaluar contenidos**

Se desplaza en carrera de forma coordinada. Coordina desplazamientos en cuadrupedia. Coordina una acción en carrera y salto en altura. Coordina una acción en carrera y salto en longitud. Controla los movimientos del cuerpo al desplazarse por saltos de forma coordinada. Realiza variaciones en la dirección y sentido de los desplazamientos.

### **Nombre Unidad Didáctica**

UD 7: Manipulaciones y golpesos.

Bloque 1: Cuerpo y movimiento. Formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de habilidades motrices básicas. Resolución de problemas sencillos. Aceptación de la propia realidad corporal. Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando la existencia de diferencias en el nivel de habilidad.

Bloque 2: Actividad física y salud. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.

### **Estándares para evaluar contenidos**

Lanza y atrapa balones de distintos tamaños. Lanza y atrapa diversos objetos con precisión. Se inicia en el bote estático y dinámico. Golpea objetos de forma continua. Lanza y recibe balones entre parejas de distinta manera. Maneja herramientas de comunicación.

### **Nombre Unidad Didáctica**

UD 8: Jugamos juntos.

Bloque 3: juego y deporte. El juego como actividad común a todas las culturas. Realización de juegos libres y organizados. Juegos populares de Madrid. Descubrimiento de la cooperación y la oposición con relación a las reglas del juego. Aceptación de distintos roles en el juego. Comprensión y cumplimiento de las normas de juego. Confianza en las propias posibilidades y esfuerzo personal en el juego. Valoración del juego limpio como medio de disfrute y de relación con los demás.

Bloque 2: Actividad física y salud. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física.

### **Estándares para evaluar contenidos**

Conoce buenos y malos hábitos de salud. Toma precauciones ante la actividad física. Conocer la reglamentación de los juegos. Conoce diferentes juegos de su Comunidad. Conoce las normas para el juego limpio. Maneja herramientas de comunicación.

## **ELEMENTOS DE APRENDIZAJE DE SEGUNDO EDUCACION PRIMARIA**

## Relación de criterios de evaluación con estándares de aprendizaje

### Criterios de Evaluación Generales

1. Reconocer las partes del propio cuerpo y del de los demás y las nociones espacio-temporales.

Estándares que se van a trabajar (en relación al criterio nº 1):

- Reconoce las partes del cuerpo es sí mism@.
- Reconoce las partes del cuerpo en los demás.
- Nombra partes del cuerpo y articulaciones y las sitúa correctamente.
- Distingue derecha e izquierda en su propio cuerpo.
- Distingue derecha i izquierda en los demás.
- Se sitúa en el espacio aplicando conceptos topológicos.
- Aprecia las distancias.
- Reconoce la duración del estímulo.

2. Mostrar una competencia motriz funcional mínima tanto en tareas cerradas como en tareas abiertas acorde al nivel educativo en que se encuentra. Desplazarse y saltar de forma diversa variando puntos de apoyo, aptitudes y frecuencias, como coordinación y buena orientación en el espacio.

Estándares que se van a trabajar (en relación al criterio nº2):

- Se desplaza en carrera de forma coordinada.
- Coordina desplazamientos en cuadrupedia.
- Coordina una acción de carrera y salto en altura.
- Coordina una acción de carrera y salto de longitud.
- Controla los movimientos del cuerpo al desplazarse por saltos de forma coordinada.
- Realiza variaciones en la dirección y sentido de los desplazamientos.
- Participa en las actividades físicas propuestas.

3. Reaccionar corporalmente ante estímulos visuales, auditivos y táctiles, dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos y reproducir corporalmente o con instrumentos una estructura rítmica.

Estándares que se van a trabajar (en relación al criterio nº 3):

- Identifica objetos por medio de los sentidos.
  - Identifica sonidos cotidianos.
  - Recuerda objetos una vez retirados.
  - Realiza respuestas rítmicas.
  - Coordina el movimiento con la música.
  - Improvisa acciones siguiendo el ritmo de la música.
  - Atrapa objetos lanzados por compañer@s.
  - Golpea objetos lanzados por compañer@s.
  - Reproduce coreografías propuestas.
  - Obtiene información para aprender.
4. Realizar lanzamientos y recepciones, y otras habilidades que impliquen manejo de objetos, con coordinación de los segmentos corporales, y situando al cuerpo de manera adecuada.

Estándares que se van a trabajar (en relación al criterio nº 4):

- Lanza y atrapa balones de distintos tamaños.
- Lanza y atrapa diversos objetos con precisión.
- Se inicia en el bote estático y dinámico.
- Golpea con objetos de forma continuada.
- Lanza y recibe balones entre parejas de distintas formas.
- Participa en las actividades físicas propuestas.
- .Respeto y valora a compañeros y a compañeras por igual.
- Atiende a las indicaciones y realiza las actividades sin ayuda.

5. Equilibrar el cuerpo adoptando diferentes posturas, con control de la tensión, la relajación y la respiración.

Estándares que se van a trabajar (en relación al criterio nº 5):

- Diferencia las partes del acto respiratorio.
- Mantiene el equilibrio de forma estática.
- Mantiene el equilibrio de forma dinámica.
- Se equilibra sobre planos elevados.
- Equilibra objetos con alguna parte de su cuerpo.
- Combina acciones de relajación y tensión.

6. Simbolizar personajes y situaciones mediante el cuerpo y el movimiento con desinhibición en la actividad.

Estándares que se van a trabajar (en relación al criterio nº 6):

- Adivina el significado de acciones corporales.
- Imita acciones y situaciones cotidianas.
- Interactúa con compañer@s.
- Participa en las actividades físicas propuestas.
- Respeta y valora a los compañer@s por igual.
- Valora el trabajo artístico actuando sin inhibición.
- Acepta a todos los componentes del grupo.

7. Mostrar interés por cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la conciencia del riesgo en la actividad física.

Estándares que se van a trabajar (en relación al criterio nº 7):

- Desarrolla hábitos de higiene y alimentación.
- Previene accidentes en la actividad física.
- Colabora en la recogida del material.

8. Participar y disfrutar en juegos ajustando su actuación, tanto en lo que se refiere a aspectos motores como a aspectos de relación con compañer@s.

Estándares que se van a trabajar (en relación al criterio nº 8):

- Participa en las actividades físicas propuestas.

- Practica el diálogo como medio de solución de conflictos.
- Coopera y es solidario con sus compañer@s.
- Atiende a las indicaciones y realiza las actividades sin ayuda.
- Elabora y acepta reglas en diferentes actividades.
- Reconoce sus errores de forma verbal.
- Se dirige de forma respetuosa a compañer@s.

#### **ANEXO COVID:**

**-Los alumnos realizarán la educación física con mascarilla debido a esta situación extraordinaria por lo que todas las actividades realizadas durante la asignatura serán más suaves y el nivel de exigencia y esfuerzo será mucho más bajo.**

**-Trabajaremos la iniciación deportiva de manera individual y los circuitos y diferentes sesiones también individualmente.**

**En el caso de un nuevo confinamiento los alumnos recibirán actividades y videos orientativos para trabajar desde casa.**

**La expresión corporal al igual que los juegos populares se realizarán respetando las distancias de seguridad, intentando que no haya contacto entre los alumnos.**

#### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:**

- Salida a la naturaleza en la que se realizan actividades físicas y una marcha a pie por el paraje natural visitado.
- En cuarto, quinto y sexto se realizan algunas clases en el Parque Rodríguez Sahagún
- Actividades del día del Fundador: competiciones deportivas en los recreos . preparación y exhibición de bailes grupales por cursos y carrera del Fundador)
- Estas actividades están actualmente suspendidas con motivo del Covid hasta que se supere la pandemia y volvamos a la normalidad.

#### **EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE:**

- Utilización del vocabulario adecuado.
- Hacemos interesante la materia.
- Estimulamos el trabajo del alumnado.
- Damos ánimos en el trabajo.
- Escuchamos con atención a los alumnos.
- Nos relacionamos con todos los alumnos
- Ofrecemos ayuda e información individual.
- Explicamos con claridad.

- **Indicamos cómo deben trabajar.**
- **Tenemos ordenado el material.**
- **Evaluamos los resultados de los alumnos.**
- **Reconocemos el mérito de lo que hacen los alumnos.**