



Fundación Educativa
Doctrina Cristiana

Colegio Divino Corazón

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL CURSO 2022-2023

3º DE ED. INFANTIL

ÍNDICE

Planificación y organización del equipo docente _____	2
• Componentes y áreas que se imparten _____	2
• Acuerdos comunes para el equipo docente _____	2
1. Objetivos de la etapa _____	3
2. Competencias clave _____	3
3. Temporalización _____	5
4. Situaciones de aprendizaje _____	10
5. Contenidos transversales _____	38
6. Métodos pedagógicos _____	39
7. Medidas de atención a la diversidad _____	40
8. Evaluación en Educación Infantil _____	42
7.1. Garantías para una evaluación objetiva	
7.2. Procedimientos e instrumentos de evaluación	
7.3. Criterios de calificación	
7.4. Evaluación de la práctica docente	
9. Actividades complementarias _____	43
Anexo I: Programación de Lengua Extranjera (Proyecto Propio del Centro)	44
Anexo II: Programación de Religión _____	71

PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE

COMPONENTES Y ÁREAS QUE SE IMPARTEN

<p>Curso 3º Educación Infantil A (5 años)– Julia Bejar Hernanz</p>	<p>Tutora de 3º Educación Infantil A</p> <p>Imparte: Las áreas de crecimiento en armonía, descubrimiento y exploración del entorno, comunicación y representación de la realidad. Religión</p> <p>En otros cursos: Apoyo/Refuerzo (5 años B)</p>
<p>Curso 3º Educación Infantil B (5 años) – Ana Rosa Ventura Morago</p>	<p>Tutor de 3º Educación Infantil B</p> <p>Imparte: Las áreas de crecimiento en armonía, descubrimiento y exploración del entorno, comunicación y representación de la realidad.</p> <p>Religión.</p> <p>En otros cursos: : Apoyo/Refuerzo (5 años A)</p>

ACUERDOS COMUNES PARA EL EQUIPO DOCENTE

La etapa de Educación Infantil tiene varias situaciones de aprendizaje a lo largo de los distintos trimestres en las que a continuación se detallan.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> ● Cuaderno del alumno evaluación y repaso. ● Cuaderno nº 7 de “Paso a Paso” ● Cuaderno nº 1, “Molalaetra” nivel 3 ● Libro de lectura “Molalaetra” Nivel 3 ● Cuaderno del alumno proyecto “Crecer en armonía” ● Libro de Religión ● Fichas elaboradas por las profesoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuaderno del alumno proyecto “Constelaciones” ● Cuaderno nº 2 “Molalaetra” nivel 3 ● Libro de lectura “Molalaetra” Nivel 3 ● Cuaderno nº 8 de “Paso a Paso” ● Cuentos ● Libro de Religión ● Fichas elaboradas por las profesoras. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas del proyecto ● Cuaderno nº 3 “Molalaetra” nivel 3 ● Libro de lectura “Molalaetra” Nivel 3 ● Cuaderno nº 9 de “Paso a Paso” ● Cuentos ● Libro de Religión ● Fichas elaboradas por las profesoras.

1. OBJETIVOS DE LA ETAPA

Según el decreto 36/2022, DE 8 de junio, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e) Desarrollar capacidades relacionadas con emociones y afectos.
- f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir pautas de convivencia y de relación, así como aprender a ponerse en el lugar del otro y la resolución de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera.
- i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- j) Promover y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

2. COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias clave, según el decreto 36/2022, son las siguientes:

Competencia en comunicación lingüística	La Educación Infantil es una etapa educativa que se caracteriza por un amplio desarrollo evolutivo y, en especial, del lenguaje. Se avanza desde una etapa “pre lingüística”, propia de los primeros meses de vida, en la que aparecen las primeras expresiones vocálicas, hasta los 6 años, momento en el que el lenguaje básico está prácticamente completo. Los intercambios comunicativos que se producen en los centros educativos favorecen el enriquecimiento del lenguaje oral, por lo que, de manera evidente, esta etapa contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística. Con carácter general, los intercambios comunicativos se realizarán en español, lengua vehicular de las enseñanzas que se imparten en la Comunidad de Madrid.
Competencia plurilingüe	En la Educación Infantil se producen los primeros contactos con otras lenguas distintas de la familiar. El currículo de la Comunidad de Madrid contribuye a la adquisición de esta competencia de múltiples formas, desde la enseñanza de una lengua extranjera en los tres cursos del segundo ciclo de la etapa hasta la posibilidad de impartir áreas o bloques de contenidos en una lengua extranjera en el segundo ciclo.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología	Una vez alcanzado el logro evolutivo de la “permanencia del objeto”, el niño inicia la conducta dirigida hacia un objetivo, inventa nuevas soluciones y llega a la lógica de las acciones. Estos avances abren la puerta a la posibilidad de plantear en la Educación Infantil actividades y situaciones de aprendizaje relacionadas con

	<p>procesos de observación, manipulación, clasificación, seriación, conteo, planteamiento de ideas, inicio del razonamiento o explicación de algunos fenómenos del entorno natural más próximo, tareas que favorecen los comienzos del razonamiento lógico antes de los 6 años y que contribuyen al desarrollo de destrezas relacionadas con las matemáticas, la ciencia y la tecnología.</p>
Competencia digital	<p>En la Educación Infantil se inicia el proceso de alfabetización digital, y se acercan conocimientos y destrezas relacionados con la información, la comunicación y la tecnología que se acompañan del uso responsable de las herramientas digitales.</p>
Competencia personal, social y de aprender a aprender	<p>La socialización es la relación entre el niño y el grupo en el que nace y, posteriormente, se desenvuelve. Esto comprende la puesta en marcha de procesos mentales, afectivos y conductuales.</p> <p>Los procesos mentales se refieren a la construcción de la sociedad o lo que es lo mismo, la adquisición de conceptos referidos a las personas o grupo, que van, en esta etapa, del reconocimiento de las personas, en los primeros meses, hasta el conocimiento de otros. Los procesos conductuales, que se refieren a la adquisición de conductas deseables, se aprenden a través de la observación, la imitación y el refuerzo positivo, e incluyen aprendizajes de hábitos sociales tales como escuchar, manejar los cubiertos o cuidar objetos domésticos, y el aprendizaje de habilidades sociales como saber escuchar, compartir, participar, convivir... Son, asimismo, relevantes en los conocimientos sociales los procesos afectivos (desarrollo del apego). Los sentimientos positivos asociados a las personas con las que el niño se relaciona, de bienestar, seguridad, placer, etc., garantizarán un apego seguro. La Educación Infantil resulta fundamental para iniciar los aprendizajes que contribuyen a la adquisición de esta competencia.</p>
Competencia ciudadana	<p>La Educación Infantil inicia el desarrollo de esta competencia. La democracia se asentará en actitudes de libertad, respeto, equidad y convivencia. Se hace necesario tener en cuenta el desarrollo de este momento evolutivo, en el que los niños poseen recursos para realizar un recorrido “del yo” hacia la toma de conciencia del otro, y la capacidad de adoptar respuestas adecuadas a la vida social. Dichas actitudes se adquieren a través de la convivencia, el buen trato y las experiencias vividas.</p> <p>En las enseñanzas de Educación Infantil, se deben fomentar, entre otros, modelos de hechos históricos y de la cultura española para desarrollar el aprendizaje de esta competencia.</p>
Competencia creativa	<p>Una de las etapas en las que, por excelencia, se estimula la fantasía, la imaginación, o la curiosidad es la de Educación Infantil. La indagación y el emprendimiento ayudan y materializan oportunidades para la adquisición de esta competencia.</p> <p>El juego simbólico característico en estas edades permite plantear ideas, formular posibles soluciones y llevarlas a la práctica.</p>
Competencia cultural	<p>Los diferentes lenguajes componen un sistema de signos que sirven para comunicar y expresar ideas y sentimientos, así como para tomar conciencia de la propia identidad. Los lenguajes musical, plástico, visual, de expresión corporal, entre otros, así como su manifestación artística, y su tratamiento en la Educación Infantil, resultan fundamentales para aproximarse, de manera secuencial, a las manifestaciones culturales del entorno próximo, de la Comunidad de Madrid y del resto España, así como de Europa y otros lugares del mundo.</p>

3.TEMPORALIZACION

A la hora de organizar las distintas situaciones de aprendizaje es necesario tener en cuenta las características de los alumnos y el tipo de actividad que se va a realizar. Esto facilitará el desenvolvimiento autónomo y la organización de la dinámica de la clase. Además del aula, existen otros espacios que utilizan los niños y que deben ser cuidadosamente distribuidos. Entre otros, están los siguientes:

- Clases.
- Sala de psicomotricidad.
- Escalera de braquiación.
- Rocódromo.
- Salón de actos.
- Comedor.
- Aseos.
- Zona de recreo.
- Capilla.

Cada proyecto se desarrollará a lo largo de toda la jornada escolar en un período de tiempo aproximado de un trimestre.

En las siguientes páginas aparecen los horarios de los grupos en los que se muestran de manera detallada las distintas actividades realizadas en el aula y su distribución dentro de la jornada escolar. Hay que tener en cuenta que dicho horario es flexible y está sujeto a las necesidades de los alumnos y a posibles cambios justificados que podrían hacer variar algunas de las actividades propuestas.

PLAN DE TRABAJO 1ER TRIMESTRE

- Proyecto "Crecer en armonía. Te acepto"

- Cuaderno 1. Molalaletra (Nivel 3)

-Libro de lectura. nivel 3. Molalaletra

- Cuaderno 7. Paso a paso.

- Material preparado por las profesoras para trabajar diferentes aspectos que consideren oportunos, tanto para reforzar como para ampliar conocimiento

SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

5 años A Tutora: Julia Bejar Hernanz Inglés y Psicomotricidad: Sandra Sierra

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 - 9:55	Crecimiento en armonía	Crecimiento en armonía	Psicomotricidad	Crecimiento en armonía	Crecimiento en armonía
9:55 - 10:50	Inglés	Comunicación y representación de la realidad	Crecimiento en armonía	Inglés	Comunicación y representación de la realidad
10:50 - 11:20	FRANJA FLEXIBLE RECREO INFANTIL				
11:20 - 12:10	Descubrimiento y exploración del entorno	Comunicación y representación de la realidad	Descubrimiento y exploración del entorno	Comunicación y representación de la realidad	Descubrimiento y exploración del entorno
12:10 - 13:00	Descubrimiento y exploración del entorno	Inglés	Descubrimiento y exploración del entorno	Crecimiento en armonía	Descubrimiento y exploración del entorno
14:00 - 15:00	COMIDA				

15:00 - 15:45	Descubrimiento y exploración del entorno	Religión	Comunicación y representación de la realidad	Religión	Psicomotricidad
15:45 - 16:30	Descubrimiento y exploración del entorno	Comunicación y representación de la realidad. (L.plástico)	Descubrimiento y exploración del entorno	Descubrimiento y exploración del entorno	Comunicación y representación de la realidad L. Musical

5 años B Tutora: Ana Rosa Ventura Morago Inglés y Psicomotricidad: Laura Mateos

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00 - 9:55	Crecimiento en armonía	Crecimiento en armonía	Crecimiento en armonía	Crecimiento en armonía	Crecimiento en armonía
9:55 - 10:50	Comunicación y representación de la realidad	Comunicación y representación de la realidad	Comunicación y representación de la realidad	Comunicación y representación de la realidad	Comunicación y representación de la realidad
10:50 - 11:20	RECREO INFANTIL				

11:20 - 12:10	Descubrimiento y exploración del entorno	Comunicación y representación de la realidad inglés	Descubrimiento y exploración del entorno	Comunicación y representación de la realidad inglés	Descubrimiento y exploración del entorno
12:10 - 13:00	Comunicación y representación de la realidad inglés	Descubrimiento y exploración del entorno	Descubrimiento y exploración del entorno	Descubrimiento y exploración del entorno	Crecimiento en armonía Psicomotricidad
14:00 - 15:00	COMIDA				
15:00 - 15:45	Descubrimiento y exploración del entorno	Religión	Crecimiento en armonía Psicomotricidad	Religión	Descubrimiento y exploración del entorno
15:45 - 16:30	Descubrimiento y exploración del entorno	Comunicación y representación de la realidad. (L.plástico)	Descubrimiento y exploración del entorno	Descubrimiento y exploración del entorno	Comunicación y representación de la realidad L. Musical

4 .SITUACIONES DE APRENDIZAJE :

A continuación, se detallan las diferentes situaciones de aprendizaje durante los tres trimestres.

PRIMER TRIMESTRE Paso a paso N°7 Molalaletra n°1 nivel3 Proyecto “Crecer en armonía”				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS / SABERES BÁSICOS	ÁREAS	ACTIVIDADES
<p>CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (STEM, CPSAA, CC)</p> <p>CE2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (CCL, CPSAA, CC)</p> <p>CE3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para</p>	<p>CR 1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>CR 1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p>	<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <p>– Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</p> <p>Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.</p> <p>– Identificación y respeto de las diferencias.</p> <p>– El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.</p>	ÁREA 1	<p>MOLALALETRA:</p> <p>Cuaderno 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libro de lecturas ● Material manipulativo: ● Mangitos de lateralidad ● Pizarra magnética y letras imantadas ● Troqueles de los personajes ● Tarjetas de trazos ● Láminas de ortografía visual ● Bits de vocabulario

<p>promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. (CCL, STEM, CPSAA, CC, CE)</p> <p>CE4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. (CCL, CPSAA, CC)</p>	<p>CR 1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>CR 1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p> <p>CR 2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>CR 2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>CR 2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p> <p>CR 3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p>	<p>– Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</p> <p>– El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje.</p> <p>– Progresiva autonomía en la realización de tareas.</p> <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <p>Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</p> <p>– Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</p> <p>– Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</p> <p>– Aceptación constructiva de los errores y las correcciones:</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Mural: <i>El abecedario de Molalaetra</i> (págs. 64-65) ● Cuentos y cuentos: ● <i>El país de las Letras y el señor Estudioso</i> ● <i>Las gemelas N y Ñ</i> ● <i>El tesorero D o el señor del dinero</i> ● <i>La doctora T</i> ● <i>El jardinero J</i> ● <i>La princesa I y el jardinero J: la Y</i> ● <i>La Y ya no está sola</i> ● <i>El portero LL</i> ● Canciones y cuentos: ● MolalaetraDigital: ● Cuaderno 1 ● Libro de lecturas ● Pizarra ● Trazados ● Cuentos ● Canciones ● Recursos: Cuentos ● Desarrollo didáctico del Cuaderno 1
---	--	--	--	--

	<p>CR 3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas</p> <p>CR 4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>CR 4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>CR 4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas</p>	<p>manifestaciones de superación y logro.</p> <p>– Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p> <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <p>Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</p> <p>– Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <p>– Rutinas: planificación de acciones para resolver una tarea.</p> <p>– Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</p> <p>– Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo didáctico del Libro de lecturas) ● Diccionario personalizable ● Conciencia fonológica ● MolalaletraDigital: ● Recursos ● Actividades interactivas <p>PASO A PASO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propuesta didáctica: ● Desarrollos didácticos (págs. 38-109) ● Talleres de construcción (págs. 254-267): <i>Modelos de topología, Caja con dados, Puzles numéricos, Percha de descomposición, Caja de sumas y restas, Maletín de sumas y restas</i> ● Canciones : <i>Los siete enanitos, La esfera y el cubo, Yo sé sumar, Un elefante se bajó, Signo más y menos</i> ● Audiciones (pág. 280):
--	--	---	--	---

	<p>con discapacidad y la igualdad de género. CR 4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otra persona. CR 4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas</p>	<p>– Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. – Identificación de situaciones peligrosas y prevención de situaciones que no conducen al bienestar emocional.</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <p>– La diversidad familiar. – Habilidades socioafectivas y de convivencia: respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. – La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de cultura de la paz. – Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. – La respuesta empática a la diversidad debida a las distintas formas de discapacidad y sus</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Material de aula: ● Tarjetas de cantidades ● Láminas de gráficas ● Recta numérica: números del 0 al 10 y del 11 al 20 ● Geoformas ● Tablas de doble entrada ● Tarjetas de simetrías ● <i>Memory</i> de horas y de geometría ● Propuesta didáctica: ● Desarrollos didácticos (págs. 38-109) ● Talleres de construcción (págs. 254-267): <i>Modelos de topología, Caja con dados, Puzles numéricos, Percha de descomposición, Caja de sumas y restas, Maletín de sumas y restas</i> ● Paso a paso digital: ● Pizarra: Geoformas ● Trazados de números ● Problemas interactivos: 1-4, 6, 19 ● Mi clase ● Calendario
--	--	--	--	--

		<p>implicaciones en la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personajes. – Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. – Asentamiento y actividades del entorno. – Celebraciones, costumbres y tradiciones. – Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. – Resolución de conflictos en interacción con los otros. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Recursos: Tarjetas de cantidades, Recta numérica, Láminas de grafías, Composición con geoformas, <i>Memory</i> de horas y de geometría, Plantillas para los talleres, Murales de rutinas y destrezas ● Cuaderno 7 ● Propuesta didáctica: ● Desarrollos didácticos (págs. 38-109) <p>CRECER EN ARMONIA:</p>
<p>CE1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (STEM, CPSAA, CE)</p>	<p>CR 1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>CR 1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto de juego y en la interacción con los demás.</p> <p>CR 1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en</p>	<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones. – El tiempo y organización: día-noche. – Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones 	<p>ÁREA 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuaderno ● Linterna ● Motivación ● Decoración del aula ● Click digital: Mural ¿Qué sabemos? ¿Qué queremos saber? ● Organización de recursos

<p>CE2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. (CCL, STEM, CPSAA, CE)</p> <p>CE3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. (CC)</p>	<p>reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos. CR 1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas . CR 1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. CR 2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales. CR 2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. CR 2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la</p>	<p>de orden, correspondencia, clasificación y comparación. – Cuantificadores básicos contextualizados. – Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. – Situaciones en las que se hace necesario medir. – Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones. B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. – Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. – Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Paisaje de aprendizaje: mensaje del hada de las llaves para presentar el reto ● Carnet ● Fábulas ● Mi primer diario de emociones ● Revista informativa ● Recursos expresivos y literarios ● Cuento: <i>Confía</i> ● Tarjetas de masajes ● Talleres: <ul style="list-style-type: none"> - Botiquín para estar bien - Cohete - Calcetines mágicos - Gafas de hada - Teatro de títeres ● Rincón: <ul style="list-style-type: none"> - Cooperación - Mandala - <i>Memory</i> pizza - Bingo de emociones - Diario de gratitud - Álbum de instantes ● Ventana al mundo ● Actividades con luz: <i>Magia en las manos, Bailando bajo los globos,</i>
--	---	--	--

	<p>manipulación y la actuación sobre ellos. CR 2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen. CR 2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas</p> <p>. CR 3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos. CR 3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<p>– Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, – Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. – Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones</p>		<p><i>Teatro de sombras, No pises mi sombra</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mesa de luz: <i>Mi cara dice..., Botellas sensoriales, Me siento..., Mi lienzo luminoso</i> ● Música y movimiento ● Click digital: Imprimibles de entrenamiento psicomotor 1-8 ● Click digital: Imprimibles de entrenamiento numérico 1-7 ● Paisaje de aprendizaje ● Estaciones de aprendizaje: <i>Cada día es especial, Huele a chamusquina, Movimientos de las emociones, Deslumbra, La música de las emociones, Despliega tus alas, Todo a su tiempo, Mejor en compañía</i> ● Actividades de cierre ● Paisaje de aprendizaje: mensaje de felicitación del hada de las llaves por conseguir el logro ● Estaciones de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Estación final: Autoevaluación del alumnado</i> <p>Diploma</p>
--	---	---	--	--

<p>CE1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. (CCL, CPSAA, CE)</p> <p>CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. (CCL, CPSAA, CE)</p> <p>CE3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. (CCL, CD, CPSAA, CE)</p> <p>CE4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. (CCL, CPSAA, CE, CCEC)</p> <p>CE5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer</p>	<p>CR 1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>CR 1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>CR 1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p> <p>CR 2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>CR 2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>CR 3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su</p>	<p>A. Intención e interacción comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. – Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. – Textos formales e informales. – Intención comunicativa de los mensajes. – Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. – Discriminación auditiva y conciencia fonológica. 	<p>ÁREA 3</p>	
---	---	---	---------------	--

<p>sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. (CCL, CCEC)</p>	<p>repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. CR 3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. CR 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. CR 3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. CR 3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. CR 3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa. CR 3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas</p>	<p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. – Textos escritos en diferentes soportes. – Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. – Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas. – Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. – Otros códigos de representación: imágenes, símbolos, números... – Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. 		
--	--	--	--	--

	<p>herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p> <p>CR 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>CR 4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>CR 4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>CR 5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario</p> <p>CR 5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>	<p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. – Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. – Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz y el cuerpo. – Propuestas musicales en distintos formatos. – La escucha musical como disfrute. – El sonido, el silencio y sus cualidades. – Intención expresiva en las producciones musicales 		
--	---	--	--	--

	<p>CR 5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	<p>H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <ul style="list-style-type: none">– Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.– Juegos de expresión corporal y dramática. <p>I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none">– Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: aprendizaje y disfrute.– Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. <p>Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</p> <ul style="list-style-type: none">– Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.		
--	---	--	--	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS / SABERES BÁSICOS	ÁREAS	ACTIVIDADES
<p>CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (STEM, CPSAA, CC)</p> <p>CE2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (CCL, CPSAA, CC)</p> <p>CE3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. (CCL, STEM, CPSAA, CC, CE)</p>	<p>CR 1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>CR 1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>CR 1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de</p>	<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. – Identificación y respeto de las diferencias. – El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. – Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. – El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. – Progresiva autonomía en la realización de tareas. <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control</p>	<p>ÁREA 1</p>	<p>MOLALALETRA: Cuaderno 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Material manipulativo: ● Marionetas de los personajes ● Láminas de ortografía visual ● Diccionario personalizable ● Marioneta del señor Estudioso ● Mural: <i>El abecedario de Molalaletra</i> ● Cuentos y canciones ● <i>La presumida B</i> ● <i>El camarero V</i> ● <i>La señorita Z</i> ● <i>La enfermera C</i> ● <i>El payaso R</i> ● <i>El payaso R y su hermano el atleta RR</i> ● <i>El bombero F</i> ● MolalaletraDigital: ● Cuentos ● Canciones

	<p>movimientos de carácter fino.</p> <p>CR 1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p> <p>CR 2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>CR 2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p> <p>CR 3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>CR 4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía,</p>	<p>progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</p> <p>– Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.</p> <p>– Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.</p> <p>– Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.</p> <p>– Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p> <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <p>Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.</p> <p>– Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Recursos: Cuentos ● Libro de lecturas (págs. 28-59) ● Material manipulativo: ● Manguitos de lateralidad ● Pizarra magnética y letras imantadas ● Marionetas de los personajes ● Tarjetas de trazos ● Diccionario personalizable ● Láminas de ortografía visual ● Bits de vocabulario ● MolalaletraDigital: ● Cuaderno 2 ● Libro de lecturas ● Pizarra ● Trazados ● Cuentos ● Canciones ● Recursos: Cuentos ● Desarrollo didáctico del Cuaderno 2 (págs. 150-185) ● Desarrollo didáctico del Libro de lecturas (págs. 212-251) ● Cuaderno 2 ● Libro de lecturas (págs. 28-59) ● Material manipulativo:
--	---	---	--	---

	<p>respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Rutinas: planificación de acciones para resolver una tarea. – Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. – Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. – Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. – Identificación de situaciones peligrosas y prevención de situaciones que no conducen al bienestar emocional. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La diversidad familiar. – Habilidades socioafectivas y de convivencia: respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. – La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de cultura de la paz. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Manguitos de lateralidad <p>PASO A PASO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propuesta didáctica: ● Desarrollos didácticos ● Talleres de construcción: <i>Modelos de topología, Caja con dados, Puzles numéricos, Percha de descomposición, Caja de sumas y restas, Maletín de sumas y restas</i> ● Canciones :<i>Ocho perros cantan, Los nueve de la orquesta, La esfera y el cubo, Yo sé sumar, Un elefante se bajó, Signo más y menos, El reloj</i> ● Audiciones (pág. 281): <i>Marcha Radetzky</i>, de J. Strauss (padre); <i>Serenata para cuerdas</i>, de A. Dvorák; «La primavera», de <i>Las cuatro estaciones</i>, de A. Vivaldi; «Danza china», de <i>El</i>
--	---	--	--	---

		<p>– Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</p> <p>– La respuesta empática a la diversidad debida a las distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana.</p> <p>– Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personajes.</p> <p>– Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.</p> <p>– Asentamiento y actividades del entorno.</p> <p>– Celebraciones, costumbres y tradiciones.</p> <p>– Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.</p> <p>– Resolución de conflictos en interacción con los otros.</p>		<p><i>Cascanueces</i>, de P. I. Tchaikovsky</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Material de aula: ● Tarjetas de cantidades ● Láminas de grafías ● Recta numérica: números del 0 al 10 y del 11 al 20 ● Geoformas ● Tablas de doble entrada ● Tarjetas de simetrías ● <i>Memory</i> de horas y de geometría ● Paso a paso digital: ● Pizarra: Geoformas ● Trazados de números ● Problemas interactivos: 2-12, 17-18, 20 ● Mi clase ● Calendario ● Recursos: Tarjetas de cantidades, Recta numérica, Láminas de grafías, Composición con geoformas, <i>Memory</i> de horas y de geometría, Plantillas para los talleres, Murales de rutinas y destrezas
CE1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo	CR 1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <p>– Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones.</p>	ÁREA 2	

<p>de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (STEM, CPSAA, CE)</p> <p>CE2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. (CCL, STEM, CPSAA, CE)</p>	<p>CR 1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto de juego y en la interacción con los demás.</p> <p>CR 1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>CR 1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas .</p> <p>CR 1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <p>CR 2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de</p>	<p>– El tiempo y organización: día-noche.</p> <p>– Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.</p> <p>– Cuantificadores básicos contextualizados.</p> <p>– Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.</p> <p>– Situaciones en las que se hace necesario medir.</p> <p>– Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones.</p> <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <p>– Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.</p> <p>– Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Cuaderno 8 ● Propuesta didáctica: ● Desarrollos didácticos) ● Paso a paso digital: ● Cuaderno 8 para proyectar ● Recursos: Murales de rutinas y destrezas <p>CONSTELACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rincón: ● Diorama-teatro espacial ● Talleres <p>Constelaciones en 3D</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Laminas del libro del alumno ● <u>Rincones:</u> ● Planetario de constelaciones ● Planetas inquietos ● Magnetismo terrestre ● Visor lunar ● Carrera de cohetes ● Planetas inquietos ● Carrera de cohetes ● Planetario de constelaciones ● Visor lunar ● Diorama-teatro espacial ● Planetario de constelaciones
---	--	--	--	--

	<p>secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>CR 2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.</p> <p>CR 2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>CR 2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>CR 2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas,</p>	<p>– Modelo de control de variables.</p> <p>Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación,</p> <p>– Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas.</p> <p>– Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.</p> <p>Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Planetas inquietos ● <u>Talleres:</u> ● Constelaciones en 3D ● El Sol es nuestra estrella ● <i>Lapbook:</i> La Vía Láctea ● Distancias planetarias ● <i>Lapbook:</i> La Vía Láctea ● Distancias planetarias ● Magnetismo terrestre ● Visor lunar ● El Sol es nuestra estrella ● Distancias planetarias ● El Sol es nuestra estrella ● Constelaciones en 3D ● Dibujando estrellas ● <i>Lapbook:</i> La Vía Láctea ● Magnetismo terrestre ● Visor lunar ● Diorama-teatro espacial ● Carrera de cohetes ● <u>Talleres:</u> ● Constelaciones en 3D ● Dibujando estrellas ● El Sol es nuestra estrella ● <i>Lapbook:</i> La Vía Láctea ● Distancias planetarias
--	---	---	--	---

	y expresando conclusiones personales a partir de ellas			
<p>CE1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. (CCL, CPSAA, CE)</p> <p>CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. (CCL, CPSAA, CE)</p> <p>CE3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. (CCL, CD, CPSAA, CE)</p>	<p>CR 1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p> <p>CR 2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>CR 2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>CR 3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un</p>	<p>A. Intención e interacción comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. – Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. – Textos formales e informales. – Intención comunicativa de los mensajes. – Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. 	ÁREA 3	

<p>CE4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. (CCL, CPSAA, CE, CCEC)</p>	<p>discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. CR 3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. CR 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. CR 3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. CR 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. CR 4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en</p>	<p>– Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <p>– Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.</p> <p>– Textos escritos en diferentes soportes.</p> <p>– Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.</p> <p>– Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.</p> <p>– Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</p> <p>– Otros códigos de representación: imágenes, símbolos, números...</p> <p>– Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p>		
---	--	---	--	--

	<p>textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>CR 4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>CR 5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario</p> <p>CR 5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. – Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. – Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz y el cuerpo. – Propuestas musicales en distintos formatos. – La escucha musical como disfrute. – El sonido, el silencio y sus cualidades. – Intención expresiva en las producciones musicales <p>H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. – Juegos de expresión corporal y dramática. 		
--	--	---	--	--

		<p>I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none">– Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: aprendizaje y disfrute.– Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. <p>Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.</p> <ul style="list-style-type: none">– Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.		
--	--	--	--	--

TERCER TRIMESTRE
Paso a paso N°9
Molalaletra n°3 nivel3
Proyecto "LA PRIMAVERA"

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS / SABERES BÁSICOS	ÁREAS	ACTIVIDADES
<p>CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (STEM, CPSAA, CC)</p> <p>CE2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (CCL, CPSAA, CC)</p> <p>CE3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida</p>	<p>CR 1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>CR 1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>CR 1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p>	<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. – Identificación y respeto de las diferencias. – El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. – Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. – El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. – Progresiva autonomía en la realización de tareas. 	<p>ÁREA 1</p>	<p>MOLALALETRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material manipulativo: <ul style="list-style-type: none"> - Marionetas de los personajes - Láminas de ortografía visual - Diccionario personalizable • Marioneta del señor Estudioso

<p>saludable y ecosocialmente responsable. (CCL, STEM, CPSAA, CC, CE)</p>	<p>CR 1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales. CR 2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. CR 2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos. CR 3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. CR 4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación</p>	<p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos. – Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. – Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. – Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.</p> <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. – Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea.</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás. – La diversidad familiar. – Habilidades socioafectivas y de convivencia: respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. – La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de cultura de la paz. – Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mural: <i>El abecedario de Molalaletra</i> (págs. 64-65) • – MolalaletraDigital: - Cuentos - Canciones - Recursos: Cuentos • Cuaderno 3 • Libro de lecturas (págs. 60-107) • Material manipulativo: - Manguitos de lateralidad - Pizarra magnética y letras imantadas - Marionetas de los personajes - Tarjetas de trazos
---	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> – La respuesta empática a la diversidad debida a las distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana. – Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personajes. – Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. – Asentamiento y actividades del entorno. – Celebraciones, costumbres y tradiciones. 		<ul style="list-style-type: none"> - Láminas de ortografía visual - Bits de vocabulario · Marioneta del señor Estudioso · Mural: <i>El abecedario de Molalaetra</i> (págs. 64-65) · Cuentos y canciones
<p>CE1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (STEM, CPSAA, CE)</p> <p>CE2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través</p>	<p>. CR 1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>CR 1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto de juego y en la interacción con los demás.</p> <p>CR 1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p>	<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones. – El tiempo y organización: día-noche. Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. – Cuantificadores básicos contextualizados. 	<p>ÁREA 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>La mudita H</i> - <i>La enfermera C cuida de la H muda</i> - <i>La periodista K</i> - <i>La periodista K y los sonidos Ca, Co, Cu</i> - <i>El trapequista Q</i> - <i>La bibliotecaria G con su gusano y su gato</i> - <i>La bibliotecaria G se pone de mal</i>

<p>de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. (CCL, STEM, CPSAA, CE)</p>	<p>CR 1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas. CR 2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales. CR 2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias. CR 2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. CR 2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen. CR 2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<p>– Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. – Situaciones en las que se hace necesario medir. B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. – Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. – Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. – Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. – Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y</p>		<p>genio: los sonidos Ge, Gi - <i>La E y la I se aburren: los sonidos Güe, Güi</i> - <i>La pequeña X, la hermana de la S</i> - <i>El marinero W</i></p> <p>MolalaetraDigital:</p> <p>- Cuaderno 3 - Libro de lecturas</p>
---	---	---	--	---

		comprobación de hipótesis y realización de preguntas		
<p>CE1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. (CCL, CPSAA, CE)</p> <p>CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. (CCL, CPSAA, CE)</p> <p>CE3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. (CCL, CD, CPSAA, CE)</p> <p>CE4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y</p>	<p>. CR 1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p> <p>CR 2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>CR 2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>CR 3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>CR 3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>CR 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p>	<p>A. Intención e interacción comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. – Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. – Textos formales e informales. – Intención comunicativa de los mensajes. – Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. – Discriminación auditiva y conciencia fonológica. <p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y 	ÁREA 3	

<p>curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. (CCL, CPSAA, CE, CCEC)</p>	<p>CR 3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>CR 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>CR 4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>CR 4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>CR 5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>	<p>significatividad en situaciones comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Textos escritos en diferentes soportes. – Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. – Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. – Otros códigos de representación: imágenes, símbolos, números... – Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. – Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. – Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz y el cuerpo. 		
--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">– Propuestas musicales en distintos formatos.– La escucha musical como disfrute. <p>H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <ul style="list-style-type: none">– Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.– Juegos de expresión corporal y dramática. <p>I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none">– Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: aprendizaje y disfrute.– Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.– Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.		
--	--	---	--	--

5. CONTENIDOS TRANSVERSALES.

En Educación Infantil vamos a desarrollar dentro de nuestra programación estas actividades que nos permiten alcanzar los contenidos transversales propuestos.

ACTIVIDADES	OBJETIVO	CURSO	FECHA
APERTURA DEL CURSO / MADRE MERCEDES	Celebrar todos juntos el comienzo del nuevo curso	Infantil	23/09/2022
SEMANA DEL DOMUND	Concienciar sobre la labor de las misiones	Infantil	Del 17 al 21 de octubre de 2022
SEMANA DE LA CIENCIA	Acercar la ciencia a nuestros alumnos	Infantil	Del 14 al 18 de noviembre de 2022
VIOLENCIA DE GÉNERO	Concienciar a los alumnos de la importancia de la igualdad y el respeto.	Infantil	25/11/2022
OPERACIÓN KILO	Concienciarse y solidarizarse con el problema del hambre en nuestro entorno	Infantil	Del 12 al 16 de diciembre de 2022
FESTIVAL DE NAVIDAD	Celebrar La Navidad	Infantil	Diciembre
DÍA DE LA PAZ	Hacernos conscientes de la necesidad de la paz en el mundo	Infantil	30/01/2023
ENGLISH WEEK	Reforzar el gusto por otros idiomas y promover la comunicación en inglés	Infantil	Del 13 al 17 de febrero de 2023
FIESTA DE DISFRACES	Participar en las fiestas del entorno	Infantil	Febrero
MIÉRCOLES DE CENIZA	Conocer y celebrar el comienzo de la cuaresma	Infantil	22/02/2023
CONVIVENCIA PASCUA	Celebrar la Pascua	Infantil	Abril
SEMANA DE LAS LETRAS	Fomentar el gusto por la lectura	Infantil	Del 24 al 28 de abril de 2023
SEMANA DE LA SALUD Y DEL DEPORTE	Fomentar la vida saludable a través del deporte y de una correcta alimentación.	Infantil	Del 3 al 5 de mayo de 2023
DÍA DEL FUNDADOR	Conocer la figura del padre Francisco	Infantil	11/05/2023
DIA DE SAN ISIDRO	Aprender las costumbres y la cultura de nuestra localidad	Infantil	12/05/2023
SEMANA DE LAS ARTES	Promover en los niños el gusto por el arte	Infantil	Del 23 al 30 de mayo de 2023
FIESTA DEL AGUA	Disfrutar de un día de juegos juntos para despedir el curso.	Infantil	Junio

6. MÉTODOS PEDAGÓGICOS

En el centro apostamos por la metodología del Aprendizaje Cooperativo como medio de colaboración y aprendizaje entre alumnos.

Estos principios metodológicos son una serie de líneas de acción fundamentales que han de sustentar la acción didáctica. Sobre la base de estos principios se tomarán las decisiones metodológicas oportunas. Son los siguientes:

- La atención a la diversidad.
- El enfoque globalizador.
- El aprendizaje significativo.
- El juego, instrumento privilegiado de intervención educativa.
- La actividad infantil: la observación y la experimentación.
- El ambiente escolar, un espacio de bienestar, afectivo y estimulante.
- La organización de los espacios y del tiempo.
- La organización del tiempo.
- Los materiales como elementos mediadores.
- El centro de Educación Infantil, espacio para la convivencia.
- La Educación Infantil, una tarea compartida.
- Estimular la capacidad de aprender a pensar para favorecer el aprender a aprender de forma autónoma y responsable.
- La evaluación como observación de procesos.

Para poner en funcionamiento la metodología citada anteriormente disponemos de los siguientes recursos que utilizaremos a lo largo del curso escolar 22/23:

Materiales	<p><u>MATERIAL IMPRESO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cuaderno del alumno proyecto “Crecer en armonía. Te acepto” ● Cuaderno del alumno proyecto “Constelaciones” ● Cuaderno nº 7,8 y 9de “Paso a Paso” ● Cuaderno nº 1, 2 y 3 “Molalaetra” Nivel 3 ● Libro de lectura “Molalaetra” Nivel 3 ● Cuentos de la biblioteca del aula. ● Cuentos relacionados con los proyectos. ● Fichas elaboradas por las profesoras. <p><u>MATERIAL IMPRESO COMPLEMENTARIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bits. ● Murales. ● Adhesivos. ● Troqueles. ● Pizarra y letras magnéticas <p><u>MATERIAL FUNGIBLE DEL ALUMNO</u></p> <p>Lápices, ceras de colores, rotuladores, pintura de dedos, gomets, tijeras, alfombrillas, punzones, pegamento, goma de borrar, folios, cartulinas, papel seda, papel celofán, plastilina, modeladores.</p>
-------------------	---

**Colegio Concertado
Divino Corazón**

	<p><u>MATERIAL DE LENGUAJE CORPORAL</u> Colchonetas, escalera de braquiación, pelotas, aros, música, ladrillos de psicomotricidad, picas, pelotas saltarinas y otros materiales de psicomotricidad (saquitos, cuerdas, zancos ...).</p> <p><u>MATERIAL DE LENGUAJE ARTÍSTICO</u> Láminas de arte, canciones, audiciones, instrumentos musicales y todo el material fungible del alumno.</p> <p><u>MATERIAL DE JUEGO SIMBÓLICO</u> Muñecos, construcciones, ensartables, cocinita, coches...</p> <p><u>MATERIAL DIDÁCTICO COMPLEMENTARIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Figuras de colores y texturas. ● Puzzles. ● Tampones del abecedario, números... ● Panel de tarjetas.
<p>Digitales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pizarra digital. ● Proyector. ● Ordenador. ● Recursos digitales on-line y off-line ● Vídeos con las canciones, coreografías y cuentos en formato digital.
<p>Ambientales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Clases. ● Sala de psicomotricidad. ● Rocódromo. ● Escalera de braquiación. ● Salón de actos. ● Comedor. ● Aseos. ● Zona de recreo. ● Capilla.

●

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

A partir del establecimiento del nivel de competencia curricular del grupo clase (evidenciado a partir de la evaluación inicial), se derivan: medidas dentro del aula, refuerzos/apoyos, adaptaciones curriculares de acceso/metodológicas/significativas...

La intervención educativa debe contemplar como principio la individualización de la enseñanza, adaptando la práctica educativa a las características personales, las necesidades, los intereses, el estilo cognitivo, el ritmo y el proceso de maduración de los niños. Las medidas de atención a la diversidad irán encaminadas a lograr que todos los alumnos alcancen los objetivos.

Algunas de las medidas de atención a la diversidad que se incluyen son las siguientes:

- Fichas multinivel adaptadas a la necesidad de los alumnos
- Actividades lúdicas en las que se trabajan los siguientes bloques y contenidos: capacidades (atención, percepción, memoria, pensamiento creativo y relaciones lógicas) y conceptos (medidas, números, operaciones, resolución de problemas, series, cuantificación, conceptos espaciales, conceptos temporales y geometría).
- Actividades complementarias de los cuadernos del alumno.

Cuando el avance de un alumno no sea el adecuado se tomarán las medidas de atención educativa que se precisen nada más detectarse las dificultades. El tutor lo pondrá en conocimiento del Departamento de Orientación para su evaluación en caso de que fuera necesario.

8. EVALUACIÓN

En Educación Infantil, la evaluación es global, continua y formativa, tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias y el avance del aprendizaje de cada alumno.

Se realizará atendiendo a los criterios de evaluación y debe servir para identificar los aprendizajes, el ritmo y las características de la evolución de cada alumno.

Se llevarán a cabo trabajos en gran grupo, pequeño grupo e individual en las que se observa el grado de consecución de los objetivos propuestos y que sirven para realizar un análisis individualizado, así como del grupo en general. De todo ello se tomará nota en una hoja de registro que elabora cada tutor.

Se informará a las familias de la evolución y alcance de los mismos con un boletín de evaluación, a su vez se implicará a las familias como parte de este proceso de aprendizaje..

8.1. GARANTÍAS PARA UNA EVALUACIÓN OBJETIVA

La evaluación será objetiva y adaptándose a las necesidades de cada alumno.

8.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación serán variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje garantizando la evaluación objetiva de todo el alumnado

8.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En cada trimestre se informará a las familias de la evolución del aprendizaje del alumno en las diferentes áreas que forman parte de la Educación Infantil, las familias recibirán un boletín informativo al final del mismo.

Tanto en los registros, como en el boletín informativo de notas para las familias, utilizaremos la siguiente nomenclatura:

C: Conseguido. NC: No conseguido EP: En proceso

8.4. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La evaluación de la práctica docente se realizará fundamentalmente a través de dos instrumentos:

- a) **Autoevaluación:** el profesor se evalúa a sí mismo para modificar o adaptar su práctica según las deficiencias o necesidades encontradas. Con ello, queremos dar respuesta a la característica de flexibilidad que posee la misma y que nos permitirá mejorar la calidad de la acción educativa.

**Colegio Concertado
Divino Corazón**

ASPECTO	CONSEGUIDO	MEJORABLE	OBSERVACIONES
Desarrollo de los objetivos didácticos			
La organización del espacio y el tiempo han sido adecuadas			
Las actividades han sido adecuadas y estimulantes			
Se han utilizado recursos materiales, digitales y ambientales			
Se ha propulsado el uso de las TIC.			
Se ha creado un buen ambiente de trabajo en el aula			
Atención a la diversidad			

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Con el fin de complementar las enseñanzas impartidas en el aula y contextualizarlas con la vida cotidiana se proponen las siguientes actividades.

1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
18 OctubreZoo 3 Noviembre.....Teatro Nanuk	18 Enero.....Planetario 13 FebreroTeatro en inglés	20 Abril.....verdecora mayo..... .convivencia

ANEXO I:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA EXTRANJERA CURSO 2022-2023

PROYECTO PROPIO DEL CENTRO

3º DE ED. INFANTIL

ÍNDICE

Planificación y organización del equipo docente

Colegio Concertado
Divino Corazón

● Componentes y áreas que se imparten	46	<u>46</u>
● Acuerdos comunes para el equipo docente	46	<u>46</u>
1. Objetivos de la etapa	47	<u>47</u>
2. Competencias clave	47	<u>48</u>
3. Temporalización	48	<u>49</u>
4. Competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos y situaciones de aprendizaje	50	<u>65</u>
5. Contenidos transversales	66	<u>66</u>
6. Métodos pedagógicos	66	<u>66</u>
7. Medidas de atención a la diversidad	67	<u>67</u>
8. Evaluación	67	<u>68</u>
● Evaluación de la práctica docente	68	<u>69</u>
9. Actividades complementarias	70	<u>70</u>

PLANIFICACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE

COMPONENTES Y ÁREAS QUE SE IMPARTEN

<i>Curso 3ºA-EI – Sandra Sierra</i>	<p>Tutora de 1ºA de E.P.</p> <p>Imparte: Lengua Extranjera (inglés) en 3º E.I.</p> <p>En otros cursos: lengua, matemáticas, naturales, sociales e inglés en 1ºE.P.</p>
<i>Curso 3ºB-EI – Laura Mateos</i>	<p>Tutora de 6ºA</p> <p>Imparte: Lengua Extranjera (inglés) EN 3º E.I.</p> <p>En otros cursos: lengua, matemáticas, naturales, religión y robótica en 6º E.P</p>

ACUERDOS COMUNES PARA EL EQUIPO DOCENTE

La asignatura consta de 8 unidades que serán trabajadas a lo largo del curso, repartidas en los tres trimestres:

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>0 Hello!!</p> <p>-AUTUMN</p> <p>1 Discover school.</p> <p>-HALLOWEEN</p> <p>2 Discover my body</p> <p>-CHRISTMAS</p>	<p>3. Discover my house.</p> <p>-WINTER</p> <p>4. Discover wild animals.</p> <p>-ENGLISH WEEK</p> <p>5. Discover fruit.</p> <p>-EASTER</p>	<p>6. Discover jobs.</p> <p>7. Discover sports.</p> <p>-SPRING</p> <p>8 Discover daily routines.</p> <p>-SUMMER</p>

1. OBJETIVOS DE LA ETAPA

**Colegio Concertado
Divino Corazón**

La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e) Desarrollar capacidades relacionadas con emociones y afectos.
- f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir pautas de convivencia y de relación, así como aprender a ponerse en el lugar del otro y la resolución de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera.
- i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- j) Promover y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

2. COMPETENCIAS CLAVE

De acuerdo con el Real Decreto 157/2022 del 1 de marzo, se establecen las siguientes competencias clave:

Competencia en comunicación lingüística.

La Educación Infantil es una etapa educativa que se caracteriza por un amplio desarrollo evolutivo y, en especial, del lenguaje. Se avanza desde una etapa “prelingüística”, propia de los primeros meses de vida, en la que aparecen las primeras expresiones vocálicas, hasta los 6 años de edad, momento en el que el lenguaje básico está prácticamente completo. Los intercambios comunicativos que se producen en los centros educativos favorecen el enriquecimiento del lenguaje oral, por lo que, de manera evidente, esta etapa contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística. Con carácter general, los intercambios comunicativos se realizarán en español, lengua vehicular de las enseñanzas que se imparten en la Comunidad de Madrid.

Competencia plurilingüe.

En la Educación Infantil se producen los primeros contactos con otras lenguas distintas de la familiar. El currículo de la Comunidad de Madrid contribuye a la adquisición de esta competencia de múltiples formas, desde la enseñanza de una lengua extranjera en los tres cursos del segundo ciclo de la etapa, hasta la posibilidad de impartir áreas o bloques de contenidos en una lengua extranjera en el segundo ciclo, o actividades de exposición a una lengua extranjera en el primer ciclo.

Competencia digital.

En la Educación Infantil se inicia el proceso de alfabetización digital, y se acercan conocimientos y destrezas relacionados con la información, la comunicación y la tecnología.

Competencia creativa.

**Colegio Concertado
Divino Corazón**

Una de las etapas en las que, por excelencia, se estimula la fantasía, la imaginación, o la curiosidad es la de Educación Infantil. La indagación y el emprendimiento ayudan y materializan oportunidades para la adquisición esta competencia.

El juego simbólico característico en estas edades permite plantear ideas, formular posibles soluciones y llevarlas a la práctica.

Competencia cultural.

Los diferentes lenguajes componen un sistema de signos que sirven para comunicar y expresar ideas y sentimientos, así como para tomar conciencia de la propia identidad. Los lenguajes musical, plástico, visual, de expresión corporal, entre otros, así como su manifestación artística, y su tratamiento en la Educación Infantil, resultan fundamentales para aproximarse, de manera secuencial, a las manifestaciones culturales del entorno próximo, de la Comunidad de Madrid y del resto de España.

3. TEMPORALIZACIÓN

En el Colegio Divino Corazón se ha desarrollado este año un Proyecto Propio de inglés basado en los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la lengua extranjera en Ed. Infantil establecidos por la Comunidad de Madrid desarrollados en cada unidad didáctica de la Programación.

Se repartirán en 5 sesiones semanales:

- 3 sesiones de lengua inglesa
- 2 sesiones de psicomotricidad.

Todos los profesores del mismo nivel se reúnen para coordinarse en las actividades y proyectos que se van a llevar a cabo. A su vez hay reuniones de etapa o reuniones del departamento donde se concretan los objetivos, contenidos y criterios de evaluación para trabajar y coordinarse de manera vertical.

<u>PLANIFICACIÓN ANUAL</u>			
-	<u>FECHA</u>	<u>UNIDAD</u>	<u>CONTENIDOS</u>
1º trimestre	Septiembre-octubre	0.Hello!! -AUTUMN	Lenguaje básico desarrollado en las unidades didácticas.
	Octubre-noviembre	1.Discover school. -HALLOWEEN	Lenguaje básico desarrollado en las unidades didácticas.
	Noviembre-diciembre	2.Discover my body. -CHRISTMAS	Lenguaje básico desarrollado en las unidades didácticas.

Colegio Concertado
Divino Corazón

2° trimestre	Enero- febrero	3.Discover my house. -WINTER	Lenguaje básico desarrollado en las unidades didácticas.
	Febrero-marzo	4.Discover wild animals. -ENGLISH WEEK	Lenguaje básico desarrollado en las unidades didácticas.
	Marzo-Abril	5.Discover fruit. -EASTER	Lenguaje básico desarrollado en las unidades didácticas.
3° trimestre	Abril	6.Discover jobs.	Lenguaje básico desarrollado en las unidades didácticas.
	Mayo	7.Discover sports. -SPRING	Lenguaje básico desarrollado en las unidades didácticas.
	Junio	8.Discover daily routines. -SUMMER	Lenguaje básico desarrollado en las unidades didácticas.

4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Unit 0: HELLO!

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> -Competencia en comunicación lingüística. -Competencia plurilingüe. -Competencia digital. -Competencia personal, social y de aprender a aprender. -Competencia creativa. -Competencia cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> -Colores: black, blue, brown, green, orange, pink, purple, red, white, yellow. It's.... -Lenguaje básico para saludar y despedirse: Hello! / Goodbye! / Bye! /Good Morning! -Lenguaje básico para pedir ayuda y permiso y dar las gracias: Help, please! Toilet, please! Thank you. -Números: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. It's -Expresar emociones y sentimientos básicos. -Expresiones de tiempo atmosférico: What's the weather like today? Today it's... (raining, sunny, cloudy, windy, snowy, foggy...). -Comprender la información verbal y visual de cuentos, dibujos, flashcards. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza un lenguaje sencillo para saludar y despedirse. -Es capaz de pedir ayuda en inglés. -Reconoce y nombra los colores. -Identifica y nombra algunos estados de ánimo. -Describe el tiempo atmosférico -Sabe contar del número 1-10. -Comprende órdenes y frases sencillas en inglés. -Describe el tiempo atmosférico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento de la unidad. - Flashcards con el vocabulario - Repetición diaria del Daily Routine. - Pronunciation Lab. - Implantación de la figura del Mini teacher. - Fotocopiables de cada unidad. - Cuentos - Fichas proporcionadas por los especialistas. - Canciones de cada unidad.

	<ul style="list-style-type: none"> -Establecer relaciones de comunicación con el profesor en inglés. -Reproducir canciones sencillas. 		
--	---	--	--

Unit 1: DISCOVER SCHOOL

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> -Competencia en comunicación lingüística. -Competencia plurilingüe. -Competencia digital. -Competencia personal, social y de aprender a aprender. -Competencia creativa. -Competencia cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> -Material escolar y otros elementos propios del colegio. -Vocabulario específico: classroom, dining room, playground, toilet, gym, library, children, teacher, cook, head teacher... -Expresiones y conceptos: Is (Juan) in the (gym)? Yes, he is/ No, he isn't. // in, on, under. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende órdenes y frases sencillas en inglés. -Utiliza un lenguaje sencillo para saludar y despedirse. -Es capaz de pedir ayuda en inglés. -Reconoce y nombra los sentimientos, tiempo atmosférico, colores, números. -Nombra objetos presentes en el aula y colegio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento de la unidad. - Flashcards con el vocabulario - Repetición diaria del Daily Routine. - Pronunciation Lab. - Implantación de la figura del Mini teacher. - Fotocopiables de cada unidad. - Cuentos - Fichas proporcionadas por los especialistas. - Canciones de cada unidad.

Unit 2: DISCOVER MY BODY

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> -Competencia en comunicación lingüística. -Competencia plurilingüe. -Competencia digital. -Competencia personal, social y de aprender a aprender. -Competencia creativa. -Competencia cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> -Vocabulario específico de partes del cuerpo: elbow, knee, head, tummy, back, shoulder, heart, lungs, bones, brain. -Expresiones: Does your (tummy) hurt? Yes, it does/ No, it's doesn't. -Conceptos de formas geométricas: (circle, square, rectangle, triangle, oval, diamond). 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende órdenes y frases sencillas en inglés. -Utiliza un lenguaje sencillo para saludar y despedirse. -Es capaz de pedir ayuda en inglés. -Reconoce y nombra los sentimientos, tiempo atmosférico, colores, números y formas. -Identifica y nombra algunas partes del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento de la unidad. - Flascards con el vocabulario - Repetición diaria del Daily Routine. - Pronunciation Lab. - Implantación de la figura del Mini teacher. - Fotocopiables de cada unidad. - Cuentos - Fichas proporcionadas por los especialistas. - Canciones de cada unidad.

AUTUMN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> -Competencia en comunicación lingüística. -Competencia plurilingüe. -Competencia digital. -Competencia personal, social y de aprender a aprender. -Competencia creativa. -Competencia cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> -Vocabulario relacionado con el otoño: autumn, leaf, tree, raining, clouds, umbrella, apple, pumpkin, squirrel, hat.... -Colores: Brown, red, green, yellow, grey, orange. -Month of year: September, October, November. -Canción: Autumn song for children. -Cuento: Falling leaves. https://www.youtube.com/watch?v=7uDpYDphIMc 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoce y comprende el vocabulario básico de otoño. -Comprende el inglés en contextos lúdicos con gran apoyo visual. -Sabe canciones relacionadas con el otoño. -Conoce y comprende algunas de las características del otoño. -Realiza la actividad propuesta del otoño. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento de la unidad. - Flascards con el vocabulario - Repetición diaria del Daily Routine. - Pronunciation Lab. - Implantación de la figura del Mini teacher. - Fotocopiables de cada unidad. - Cuentos - Fichas proporcionadas por los especialistas. - Canciones de cada unidad.

HALLOWEEN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> -Competencia en comunicación lingüística. -Competencia plurilingüe. -Competencia digital. -Competencia personal, social y de aprender a aprender. -Competencia creativa. -Competencia cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: Pumpkin, ghost, bat, monster and witch. - Colores: Black and white. - Expresiones: Thank you; You're welcome; Please; Come here. - Cuentos: The little witch; Happy Halloween. - Canciones: Trick or treat?. Go away!. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoce vocabulario básico de Halloween. -Comprende el inglés en contextos lúdicos con gran apoyo visual. -Recuerda colores, números e instrucciones, ya presentadas. Comprende el inglés en contextos lúdicos con gran apoyo visual. -Sabe canciones y poesías relacionadas con la celebración de Halloween. Conoce algunas de las características de la celebración de Halloween. -Realiza la actividad propuesta para la festividad de Halloween. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento de la unidad. - Flascards con el vocabulario - Repetición diaria del Daily Routine. - Pronunciation Lab. - Implantación de la figura del Mini teacher. - Fotocopiables de cada unidad. - Cuentos - Fichas proporcionadas por los especialistas. - Canciones de cada unidad.

CHRISTMAS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> -Competencia en comunicación lingüística. -Competencia plurilingüe. -Competencia digital. -Competencia personal, social y de aprender a aprender. -Competencia creativa. -Competencia cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: star, Santa Claus, reindeer, Christmas tree, snow, snowman, balls, bells and presents. - Colores: Repaso. - Expresiones: Sit down well, please. - Cuentos: A Christmas present for Cindy; Rudolf; Where's my present? - Canciones: Ding-dong; We wish you a Merry Christmas. Hello Reindeer! 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar el vocabulario de la Navidad. -Aprender poemas y canciones navideñas. - Participar en juegos en inglés. - Conoce los colores en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento de la unidad. - Flashcards con el vocabulario - Repetición diaria del Daily Routine. - Pronunciation Lab. - Implantación de la figura del Mini teacher. - Fotocopiables de cada unidad. - Cuentos - Fichas proporcionadas por los especialistas. - Canciones de cada unidad.

Unit 3: DISCOVER MY HOUSE

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> -Competencia en comunicación lingüística. -Competencia plurilingüe. -Competencia digital. -Competencia personal, social y de aprender a aprender. -Competencia creativa. -Competencia cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> -Vocabulario específico: kitchen, living room, bedroom, dining room, bathroom -Expresiones: What is this room? It is the.... There is on, under, in.... -Canciones: My house, house song, my house... 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprender y utilizar vocabulario referido a su casa. Poder describir con sus palabras como es su habitación. -Aprender normas de educación en inglés. -Aprender canciones, rimas y poesías sobre la casa. -Reconocer y nombrar en inglés los números del 10 al 20. -Repasar los conceptos in, on and under. -Repasar los colores en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento de la unidad. - Flascards con el vocabulario - Repetición diaria del Daily Routine. - Pronunciation Lab. - Implantación de la figura del Mini teacher. - Fotocopiables de cada unidad. - Cuentos - Fichas proporcionadas por los especialistas. - Canciones de cada unidad.

UNIT 4: DISCOVER WILD ANIMALS.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> -Competencia en comunicación lingüística. -Competencia plurilingüe. -Competencia digital. -Competencia personal, social y de aprender a aprender. -Competencia creativa. -Competencia cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> -Vocabulario: Rabbit, monkey, zebra. Tiger, snake, hippo, lizard, lion, giraffe, elephant, kangaroo, crocodile... -Colores: All the colours. -Conceptos: big/small. -Expresiones: what do you see? I see a... -Songs: What do you see? Wild Animals Quiz, Wild animals name and sound 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende vocabulario referido a los animales. -Participa en juegos y actividades físicas en inglés. -Aprende canciones, rimas y poemas sobre animales. -Reconoce y nombra en inglés los números del 1 al 20. -Reconoce la importancia del cuidado de los animales. -Conoce los colores en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento de la unidad. - Flascards con el vocabulario - Repetición diaria del Daily Routine. - Pronunciation Lab. - Implantación de la figura del Mini teacher. - Fotocopiables de cada unidad. - Cuentos - Fichas proporcionadas por los especialistas. - Canciones de cada unidad.

UNIT 5: DISCOVER FRUIT.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> -Competencia en comunicación lingüística. -Competencia plurilingüe. -Competencia digital. -Competencia personal, social y de aprender a aprender. -Competencia creativa. -Competencia cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> -Vocabulario: Apple, banana grapes, watermelon, pears, cherries, berries, -Colores: Repaso. -Formas: Rectangle, square, circle. -Expresiones: Are you hungry? Yes, I am. • Desayuno saludable. (Good habits) -Hábitos en la mesa. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza progresivamente expresiones en inglés de manera contextualizada. -Comprende vocabulario referido a la fruta. -Consolida sus hábitos de educación en inglés. Participa en actividades físicas en inglés. -Aprende poesías, rimas y canciones relacionadas con las frutas. -Identifica y nombra en inglés las formas geométricas. -Nombra frutas comunes -Elige alimentos saludables -Respeta las normas del juego. -Participa en las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento de la unidad. - Flashcards con el vocabulario - Repetición diaria del Daily Routine. - Pronunciation Lab. - Implantación de la figura del Mini teacher. - Fotocopiables de cada unidad. - Cuentos - Fichas proporcionadas por los especialistas. - Canciones de cada unidad.

WINTER

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> -Competencia en comunicación lingüística. -Competencia plurilingüe. -Competencia digital. -Competencia personal, social y de aprender a aprender. -Competencia creativa. -Competencia cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> -Vocabulario relacionado con el invierno: boots, snowman, scarf, snowflake, skates, snow, beanie.... -Colores: blue, white, red, green. grey -Month of year: December, January, February. -Canción: Winter song for children: https://www.youtube.com/watch?v=Z75Hsp-2zaw&list=PLK8LCdCUq2IIQrX%20IRSAyALMGY2pglkMCM&index=31&t=0s -Cuento, Why I love winter: https://www.youtube.com/watch?v=0IV6lknwzzk 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoce y comprende el vocabulario básico de invierno. -Comprende el inglés en contextos lúdicos con gran apoyo visual. -Sabe canciones relacionadas con el invierno. -Conoce y comprende algunas de las características del invierno. -Realiza la actividad propuesta del invierno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento de la unidad. - Flashcards con el vocabulario - Repetición diaria del Daily Routine. - Pronunciation Lab. - Implantación de la figura del Mini teacher. - Fotocopiables de cada unidad. - Cuentos - Fichas proporcionadas por los especialistas. - Canciones de cada unidad.

ENGLISH WEEK

Se harán las actividades propuestas y programadas por el departamento de inglés.

EASTER

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> -Competencia en comunicación lingüística. -Competencia plurilingüe. -Competencia digital. -Competencia personal, social y de aprender a aprender. -Competencia creativa. -Competencia cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario: Basket, candy cane, bunny, egg. - Canciones: Little Peter rabbit. - Rimas: Knock, knock . - Poemas: My bunny. -Juegos: Table tennis ball; rabbit race; domino; Face exercise. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende y utiliza vocabulario referido a Pascua. - Participa de manera activa en todas las actividades de inglés. - Afianza rimas, juegos y poemas. - Aprende canciones, rimas y poemas sobre la festividad de Pascua. - Conoce algunos aspectos sobre la celebración de Pascua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento de la unidad. - Flascards con el vocabulario - Repetición diaria del Daily Routine. - Pronunciation Lab. - Implantación de la figura del Mini teacher. - Fotocopiables de cada unidad. - Cuentos - Fichas proporcionadas por los especialistas. - Canciones de cada unidad.

UNIT 6: DISCOVER JOBS.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> -Competencia en comunicación lingüística. -Competencia plurilingüe. -Competencia digital. -Competencia personal, social y de aprender a aprender. -Competencia creativa. -Competencia cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> -Vocabulario: astronaut, ballerina, driver, doctor, firefighter, nurse, painter, pilot, teacher, vet. -Colores: Repaso. -Números: Repaso del 1 to 20 -Expresiones: Who do you see? I see a... . -Normas de los juegos.(Rules) -Lenguaje pasivo: Can you help me, please?; Go back to your seat. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza progresivamente expresiones en inglés de manera contextualizada. Comprende vocabulario referido a los trabajos. -Consolida sus hábitos de educación en inglés. -Participa en actividades en inglés. -Aprende poesías, rimas y canciones relacionadas con los trabajos. -Identifica y nombra en inglés trabajos básicos. -Respetar las normas del juego. -Participa en las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento de la unidad. - Flashcards con el vocabulario - Repetición diaria del Daily Routine. - Pronunciation Lab. - Implantación de la figura del Mini teacher. - Fotocopiables de cada unidad. - Cuentos - Fichas proporcionadas por los especialistas. - Canciones de cada unidad.

UNIT 7: DISCOVER SPORTS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> -Competencia en comunicación lingüística. -Competencia plurilingüe. -Competencia digital. -Competencia personal, social y de aprender a aprender. -Competencia creativa. -Competencia cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> -Vocabulario: soccer, basketball, baseball, tennis, running, swimming. -Conceptos: run, jump, go around, stop. -Expresiones: Do you like....? Yes I do. -Canciones: Do You Like Sports? Sports song. Names of sports. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende vocabulario referido a los deportes. -Participa en juegos y actividades físicas en inglés. -Aprende a controlar el cuerpo con instrucciones en inglés. -Aprende canciones, rimas y poemas sobre deportes. -Reconoce la importancia de los hábitos saludables. -Colabora en su higiene personal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento de la unidad. - Flashcards con el vocabulario - Repetición diaria del Daily Routine. - Pronunciation Lab. - Implantación de la figura del Mini teacher. - Fotocopiables de cada unidad. - Cuentos - Fichas proporcionadas por los especialistas. - Canciones de cada unidad.

UNIT 8: DISCOVER DAILY ROUTINES

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> -Competencia en comunicación lingüística. -Competencia plurilingüe. -Competencia digital. -Competencia personal, social y de aprender a aprender. -Competencia creativa. -Competencia cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> -Vocabulario: wake up, wash my face, eat breakfast, eat lunch, go to school, brush my teeth, comb my hair,. -Canciones: Wake Up! Daily Routines Song for Kids, The morning routines song Daily routines, What Do You Do Every Day? Daily Activities and Routines Song for Kids Fun Kids English... -Expresiones: This is what I do when..., what do you do every day? 	<ul style="list-style-type: none"> -Aumenta la utilización de expresiones en el aula. -Se inicia en la comprensión del vocabulario referido a las expresiones y rutinas diarias. -Nombra la rutina y la ordena en el tiempo. -Repasa conocimientos adquiridos en el curso escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento de la unidad. - Flashcards con el vocabulario - Repetición diaria del Daily Routine. - Pronunciation Lab. - Implantación de la figura del Mini teacher. - Fotocopiables de cada unidad. - Cuentos - Fichas proporcionadas por los especialistas. - Canciones de cada unidad.

SPRING

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> -Competencia en comunicación lingüística. -Competencia plurilingüe. -Competencia digital. -Competencia personal, social y de aprender a aprender. -Competencia creativa. -Competencia cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> -Vocabulario relacionado con la primavera: spring, leaf, tree, flowers, sunny, hot, long days. -Colores: Green, red, yellow, blue, orange. -Month of year: March, April, May. -Canción: spring song for children. https://www.youtube.com/watch?v=QdBbBZkITxA, https://www.youtube.com/watch?v=DobrRgD5aOU, -Cuento: https://www.youtube.com/watch?v=38xwpe8NFOI 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoce y comprende el vocabulario básico de la primavera. -Comprende el inglés en contextos lúdicos con gran apoyo visual. -Sabe canciones relacionadas con la primavera. -Conoce y comprende algunas de las características de la primavera. -Realiza la actividad propuesta de la primavera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento de la unidad. - Flascards con el vocabulario - Repetición diaria del Daily Routine. - Pronunciation Lab. - Implantación de la figura del Mini teacher. - Fotocopiables de cada unidad. - Cuentos - Fichas proporcionadas por los especialistas. - Canciones de cada unidad.

SUMMER

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> -Competencia en comunicación lingüística. -Competencia plurilingüe. -Competencia digital. -Competencia personal, social y de aprender a aprender. -Competencia creativa. -Competencia cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> -Vocabulario relacionado con el verano: hot, ice cream, swimming, beach, trip.... -Colores: blue, red, green, yellow, grey, orange, white. -Month of year: June, July, August. -Canción: summer song for children. https://www.youtube.com/watch?v=mVhh0oATqBI -Cuento: https://www.youtube.com/watch?v=bTmJYJplghk 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoce y comprende el vocabulario básico del verano. -Comprende el inglés en contextos lúdicos con gran apoyo visual. -Sabe canciones relacionadas con el verano. -Conoce y comprende algunas de las características del verano. -Realiza la actividad propuesta del verano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento de la unidad. - Flascards con el vocabulario - Repetición diaria del Daily Routine. - Pronunciation Lab. - Implantación de la figura del Mini teacher. - Fotocopiables de cada unidad. - Cuentos - Fichas proporcionadas por los especialistas. - Canciones de cada unidad.

5. CONTENIDOS TRANSVERSALES

Estas medidas se desarrollarán con alumnos que tengan alguna circunstancia que le impida seguir el ritmo ordinario de la clase. Tendrán como referencia los objetivos del curso en el que el alumno esté escolarizado.

Estas medidas podrán afectar a la metodología, a la organización, a la adecuación de las actividades, a la temporalización y a la adaptación de las técnicas, tiempos e instrumentos de evaluación, así como a los medios técnicos y recursos materiales que permitan acceder al alumno con necesidad específica de apoyo educativo al currículo de la etapa. En todo caso estas medidas tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos con carácter general.

6. MÉTODOS PEDAGÓGICOS

- Las clases se impartirán constantemente en inglés para fomentar el uso activo de la lengua en un contexto comunicativo.
- El alumno debe aprender a ser activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su propio aprendizaje. Las metodologías activas y dinámicas del inglés han de apoyarse no sólo en el uso continuado de canciones, cuentos, TPR (Total Physical Response), mímica, gestos y recursos visuales (flashcards, pizarra digital etc.), sino también en estructuras de aprendizaje cooperativo.
- La enseñanza del inglés debe despertar una actitud abierta hacia la lengua extranjera, fomentando curiosidad, interés y respeto hacia otras culturas. Esto implica que el alumno tendrá que aprender canciones, costumbres, rimas, juegos y otros aspectos relacionados con las celebraciones de los países anglosajones.
- Utilización de rutinas diarias, de uso común en el aula, tales como saludar, despedirse y pedir ayuda.
- Para conseguir que el alumnado adquiera una correcta pronunciación y entonación, es imprescindible una exposición continuada del lenguaje oral.

Materiales y recursos didácticos:

- Flashcards, CD, Story cards, Material fotocopiable.
- Cuentos diversos de la Biblioteca de cada aula en inglés
- Material para manualidades proporcionado por el Ciclo.
- Pizarra digital en todas las aulas lo que facilita ver videos, bailes, cuentos...y la realización de dibujos y actividades interactivas.

ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL.

- Según el contexto, la organización del espacio puede ser:
 - Dentro del aula. La mayoría de las actividades se van a realizar en el propio aula, dando importancia a la asamblea diaria y a los trabajos en pequeño grupo-clase.
 - En el propio centro. Algunas actividades las llevaremos a cabo en otros espacios del centro que no son el aula habitual, como el gimnasio, escalera de blanqueación, patio, sala de psicomotricidad....
- La asignatura de inglés en educación infantil se desarrollará en 3 sesiones semanales de 45 min aprox.

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Estas medidas se desarrollarán con alumnos que tengan alguna circunstancia que le impida seguir el ritmo ordinario de la clase. Tendrán como referencia los objetivos del curso en el que el alumno esté escolarizado.

Estas medidas podrán afectar a la metodología, a la organización, a la adecuación de las actividades, a la temporalización y a la adaptación de las técnicas, tiempos e instrumentos de evaluación, así como a los medios técnicos y recursos materiales que permitan acceder al alumno con necesidad específica de apoyo educativo al currículo de la etapa. En todo caso estas medidas tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos con carácter general.

Adaptaciones curriculares significativas (ACIS) para aquellos alumnos con necesidades educativas especiales. Estas medidas afectan a los elementos considerados preceptivos del currículo, entendiendo por éstos los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de presente área/materia y por tanto al grado de consecución de las competencias básicas. Estas adaptaciones tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas.

8. EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación propios de las **3 evaluaciones basados en las competencias clave a la hora de evaluar son:**

- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.
- Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles.
- Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.

Al final de cada unidad didáctica se realizará un pequeño librito de vocabulario que se enviará a casa para que las familias sepan el vocabulario que se está trabajando.

8.1. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Evaluación práctica docente

Autoevaluación profesor:

AUTOEVALUACIÓN PROFESOR DE LENGUA EXTRANJERA			
INDICADORES	Nunca	A veces	Siempre
Utilizo un vocabulario adecuado para los alumnos			
Propongo actividades variadas			
Adaptación de las actividades en función de las necesidades de los alumnos			
Mantengo el interés de los alumnos partiendo de sus experiencias			
En caso de no adquirir los objetivos propongo nuevas actividades			
Coordinación con el resto de los profesores/profesionales			

Distribución adecuada del tiempo			
Comunicación adecuada con las familias			

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Estas actividades se realizarán dentro de las situaciones de aprendizaje, así como los cuentos, canciones y manualidades que se realicen.

- Autumn
- Halloween
- Christmas
- Winter
- English Week
- Easter
- Spring
- Summer

ANEXO II: PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA RELIGIÓN

CURSO 2022-2023/ 3º DE ED. INFANTIL

PLAN DE TRABAJO 1ER TRIMESTRE

- Unidad didáctica 1: Vamos de vendimia
- Unidad didáctica 2. Accidente en la carpintería
- Libro viajero
- Material preparado por las profesoras para trabajar diferentes aspectos que consideren oportunos, tanto para reforzar como para ampliar conocimiento

SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN

Colegio Concertado
Divino Corazón

PLAN DE TRABAJO 2º TRIMESTRE

- Unidad didáctica 3. A la orilla del Jordán
- Unidad didáctica 4. Una cena especial
- Libro viajero

- Material preparado por las profesoras para trabajar diferentes aspectos que consideren oportunos, tanto para reforzar como para ampliar conocimientos.

SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN

PLAN DE TRABAJO 3º TRIMESTRE

- Unidad didáctica 5. De campamento en Tabor
- Unidad didáctica 6. La sopa está sosa
- Libro viajero.

- Material preparado por las profesoras para trabajar diferentes aspectos que consideren oportunos, tanto para reforzar como para ampliar conocimientos.

SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN

TEMA 1: VAMOS DE VENDIMIA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS / SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES
<p>CE2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.</p>	<p>CR2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad. CR2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva. CR2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.</p>	<p>Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.</p>	<p>Las buenas acciones con los demás. (Ficha 1) Relatos de la vida de Jesús: la vida verdadera. (Ficha 3)</p>
<p>CE3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.</p>	<p>CR3.3 Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.</p>	<p>Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón.</p>	<p>Los gestos concretos con los que se manifiesta el amor cristiano: las actitudes positivas. (Ficha 2 y 4)</p>

Colegio Concertado
Divino Corazón

<p>CE5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.</p>	<p>CR5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.</p> <p>CR5.3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.</p>	<p>La oración de Jesús</p> <p>Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social</p>	<p>El diálogo con Dios. (Ficha 4)</p> <p>Textos importantes de la religión cristiana: el Padre Nuestro. (Oración)</p> <p>Vocabulario religioso: el mandamiento del amor. (Ficha 3 y Lámina 1 Libro viajero)</p>
<p>CE6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.</p>	<p>CR6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.</p> <p>CR6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.</p> <p>6.3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.</p>	<p>La Biblia como comunicación de Dios con las personas.</p> <p>Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.</p> <p>Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.</p> <p>Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.</p> <p>Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.</p>	<p>Las personas que enseñan, con su ejemplo, a seguir el plan de Dios. (Fichas 2 y 4)</p> <p>El respeto hacia la Palabra de Dios. (Ficha 3)</p> <p>El servicio a los demás. (Ficha 3)</p> <p>Los símbolos de la eucaristía. (Ficha 3 y Lámina 1 Libro viajero)</p> <p>Jesús se preocupa por los demás y los cuida. (Lámina 2 Libro viajero)</p>

TEMA 2 ACCIDENTE EN LA CARPINTERÍA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS / SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES
<p>CE1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación</p>	<p>CR1.1 Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.</p> <p>CR1.3 Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.</p>	<p>El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana. Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedo de los demás</p>	<p>El amor cristiano. (Ficha 1) El cuidado y la atención. (Ficha 2)</p>
<p>CE2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.</p>	<p>CR2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.</p> <p>CR2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la</p>	<p>Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.</p> <p>Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.</p>	<p>El aprendizaje en la familia. (Ficha 2 y 4) Relatos de la vida de Jesús. (Ficha 3) La acción de gracias. (Ficha 4)</p>

Colegio Concertado
Divino Corazón

	fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.		
CE4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	.CR4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.	Jesús cuida de las personas (Lámina 4 Libro viajero)
CE5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	CR5.1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior. CR5.3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa. Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social	Dios habla a través de la Biblia. (Lámina 3 Libro viajero) Textos importantes de la religión cristiana: el Ave María
CE6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo	CR6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	La Biblia como comunicación de Dios con las personas	La Biblia. (Ficha 3 y Lámina 3 del Libro viajero)

específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.			
---	--	--	--

TEMA 3 A LA ORILLA DEL JORDÁN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS / SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES
CE1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación	CR1.2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.	La familia. (Ficha 1)
CE2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	CR2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva. CR2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en	Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás. Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales. La vida cristiana en comunidad	La Iglesia una gran familia (Ficha 2) La acción de gracias por la familia. (Ficha 4) Ser un regalo para los demás. (Ficha 4)

Colegio Concertado
Divino Corazón

	los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.		
CE5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias	. CR5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto. CR5.3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa. Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social	Relatos de la vida de Jesús. (Ficha 3, Lámina 5 Libro viajero) Textos importantes de la religión cristiana: el Gloria. (Oración)
CE6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	CR6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas. . CR6.3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones	La relación de la persona con Dios y sus experiencias comunitarias: la Iglesia. La Biblia como comunicación de Dios con las personas. Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas. Calendario litúrgico y celebraciones cristianas	Vocabulario religioso: la Iglesia. (Ficha 2 Lámina 6 Libro viajero) El respeto hacia la Palabra de Dios. (Ficha 3) Los símbolos religiosos: el agua. (Ficha 3) Las fiestas cristianas: el Bautismo. (Ficha 3, Lámina 5 Libro viajero)

TEMA 4 UNA CENA ESPECIAL

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS / SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES
<p>CE2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.</p>	<p>CR2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad. CR2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva. CR2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.</p>	<p>Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana. Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía. Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.</p>	<p>Las condiciones de vida. (Ficha 1) Vocabulario religioso: Eucaristía y servicio a los demás. (Ficha 3 y Lámina 8 Libro viajero) La solidaridad. (Ficha 4, Lámina 8 Libro viajero)</p>
<p>CE3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa</p>	<p>CR3.1 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para</p>	<p>Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados.</p>	<p>Compartir como manifestación el amor cristiano. (Ficha 3) La oración: pedir perdón.</p>

Colegio Concertado
Divino Corazón

<p>común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.</p>	<p>la construcción de un mundo más fraterno y compasivo. CR3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.</p>	<p>Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados.</p>	<p>(Ficha 4)</p>
<p>CE4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.</p>	<p>CR4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.</p>	<p>El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios.</p>	<p>La atención a los demás. (Lámina 7 Libro viajero)</p>
<p>CE5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias</p>	<p>CR5.1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior. CR5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto. CR5.3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con</p>	<p>Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa. Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos. Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social</p>	<p>Relatos de la vida de Jesús. (Ficha 3) Pensamiento crítico. (Lámina 8 Libro viajero) Textos importantes de la religión cristiana: el Gloria. (Oración)</p>

Colegio Concertado
Divino Corazón

	seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.		
CE6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	<p>CR6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.</p> <p>CR6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.</p> <p>CR6.3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones</p>	<p>La Biblia como comunicación de Dios con las personas.</p> <p>Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.</p> <p>Calendario litúrgico y celebraciones cristianas</p>	<p>Las personas que nos ayudan. (Ficha 2, Lámina 7 Libro viajero)</p> <p>La Biblia. (Ficha 3)</p> <p>Las fiestas cristianas: la Eucaristía. (Ficha 3)</p>

TEMA 5 DE CAMPAMENTO EN TAVOR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS / SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES
--------------------------	-------------------------	------------------------------	-------------

Colegio Concertado
Divino Corazón

<p>CE1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación</p>	<p>CR1.1 Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula. CR1.2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela. CR1.3 Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.</p>	<p>El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana. La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos. Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común.</p>	<p>Cuidado y respeto de la naturaleza. (Fichas 1, 2 y 4, Lámina 10 Libro viajero) Agradecimiento a Dios y admiración por la Creación. (Ficha 1, Lámina 9 Libro viajero) Hechos de la vida de Jesús: la transfiguración. (Ficha 3)</p>
<p>CE2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.</p>	<p>CR2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.</p>	<p>Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.</p>	<p>Vocabulario religioso: la Creación. (Ficha 4)</p>
<p>CE3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús</p>	<p>CR3.3 Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.</p>	<p>Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.</p>	<p>El diálogo con Dios. (Ficha 4)</p>

Colegio Concertado
Divino Corazón

de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.			
CE5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias	CR5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto. CR5.3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social	Expresiones significativas para los cristianos. (Ficha 3) Textos importantes de la religión cristiana: el Padre Nuestro, el Ave María y el Gloria. (Oración)
CE6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	CR6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	La Biblia como comunicación de Dios con las personas.	El respeto hacia la Palabra de Dios. (Ficha 3)

TEMA 6 LA SOPA ESTÁ SOSA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS / SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES
<p>CE2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.</p>	<p>CR2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.</p> <p>CR2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.</p> <p>CR2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.</p>	<p>Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.</p> <p>Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.</p> <p>Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.</p>	<p>Las buenas acciones con los demás. (Ficha 1, Lámina 12 Libro viajero)</p> <p>El servicio a los demás. Responsabilidad y compromiso. (Ficha 2)</p> <p>Los gestos concretos con los que se manifiesta el amor cristiano: ayuda y perdón. (Ficha 4)</p>
<p>CE3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús</p>	<p>CR3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.</p> <p>CR3.3 Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de</p>	<p>Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados</p> <p>Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.</p>	<p>El diálogo con Dios. (Ficha 4)</p> <p>La responsabilidad individual. (Ficha 1)</p>

Colegio Concertado
Divino Corazón

<p>de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.</p>	<p>convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.</p>		
<p>CE5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.</p>	<p>CR5.1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.</p> <p>CR5.3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.</p>	<p>Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa.</p> <p>Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social</p>	<p>Relatos de la vida de Jesús: La sal de la tierra. (Ficha 3, Lámina 11 Libro viajero)</p> <p>Textos importantes de la religión cristiana: el Padre Nuestro, el Ave María y el Gloria. (Oración)</p>
<p>CE6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.</p>	<p>CR6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.</p> <p>CR6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.</p>	<p>Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.</p> <p>La Biblia como comunicación de Dios con las personas.</p> <p>Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.</p>	<p>Vocabulario religioso: la cruz. (Ficha 4)</p> <p>El respeto hacia la Palabra de Dios. (Ficha 3)</p> <p>Los símbolos religiosos: la sal. (Ficha 3)</p>

Colegio Concertado
Divino Corazón

	CR6.3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.		
--	---	--	--